

LINGUA INGLESE

Maria Teresa Guidi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua
- comunicazione nelle lingue straniere
- imparare a imparare • competenze sociali e civiche • consapevolezza ed espressione culturale

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'ALUNNO:

- ascolta e comprende istruzioni, espressioni quotidiane e di routine;
- ascolta e comprende storie, brevi dialoghi e testi;
- ascolta e riproduce oralmente canzoni e filastrocche;
- riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattato in scambi di informazioni;
- interagisce nel gioco nelle attività di classe;
- legge e comprende semplici testi supportati da immagini;
- produce semplici messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente;
- individua aspetti culturali dei Paesi anglofoni;
- riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Con la quinta, i ragazzi giungono al termine dell'esperienza di inglese della primaria, quindi cogliamo l'occasione per rendere frizzante e accattivante l'ultimo tratto del percorso. Il "tesoro" di vocaboli e strutture accumulato nei cinque anni va rispolverato, riutilizzato in nuovi contesti e ampliato; soprattutto va approfondito il lavoro di rendere i ragazzi consapevoli delle regole che stanno alla base della lingua che hanno imparato fino a oggi. Attenzione però: le regole non devono essere imposte dall'esterno, dall'insegnante o dal libro di testo, ma devono essere desunte

da riflessioni sulle frasi che i ragazzi sono già in grado di formare, dalle nuove strutture che incontrano. E allora *simple present* e *present continuous* non saranno formule da ricordare, ma i nomi dei meccanismi che regolano la loro capacità di esprimere un'azione abituale o in svolgimento.

Mese dopo mese, i ragazzi si accorgeranno di saper usare l'inglese per dire molte più cose di quanto pensino, per raccontarsi, con un unico scopo principale, che va sempre incoraggiato: la comunicazione.

FASCICOLO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ATTIVITÀ

Dossier 1 - settembre 2017

Prove di ingresso di Maria Teresa Guidi

n. 2
ottobre 2017
THE HAUNTED VILLAGE

PAROLE CHIAVE
Halloween • village
• directions

- Riconoscere e nominare il lessico relativo a Halloween e al villaggio.
- Interagire per localizzare oggetti e persone.
- Chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo.
- Leggere e comprendere la descrizione di un luogo.
- Riflettere sulla lingua.
- Ascoltare e comprendere una storia.
- Scrivere semplici frasi per descrivere un luogo.

Riattiviamo e ampliamo il lessico di Halloween e presentiamo quello del villaggio con i suoi edifici. Forniamo semplici descrizioni orali su ciò che si trova e non si trova nel paese. Giochiamo a localizzare i personaggi ricreando situazioni di *hide and seek* quindi impariamo a dare e comprendere istruzioni per muoversi nel paese attraverso attività a risposta fisica. Ascoltiamo e riordiniamo la storia di *Jack o'Lantern*.

n. 3
novembre 2017
THE USA

PAROLE CHIAVE
descriptions • flag
• Thanksgiving

- Ascoltare, riconoscere e nominare il lessico relativo agli ambienti naturali.
- Individuare luoghi e stati su una mappa.
- Leggere, comprendere e produrre oralmente e per iscritto descrizioni di ambienti.
- Individuare aspetti storico-culturali degli Stati Uniti.
- Formulare semplici descrizioni scritte di un luogo.

Introduciamo il lessico relativo agli ambienti naturali con flashcard e *wordcards*. Forniamo una mappa a puzzle degli Stati Uniti su cui orientarci. Individuiamo, prima oralmente e poi per iscritto, gli ambienti naturali in alcuni degli Stati. Stimoliamo l'interazione orale tra i bambini per localizzare gli ambienti. Presentiamo la bandiera degli USA, spieghiamone il significato e facciamo colorare. Raccontiamo la storia del *Thanksgiving* con l'aiuto di immagini e didascalie.

NUMERO DOPPIO 4-5 dicembre 2017 - gennaio 2018

nn. 4-5
dicembre 2017 -
gennaio 2018
A CHRISTMAS CAROL

PAROLE CHIAVE
Christmas • body

- Riconoscere e nominare il lessico relativo alle parti del corpo, a mesi e festività.
- Ascoltare e comprendere una storia, gli eventi e le caratteristiche dei personaggi.
- Leggere e ordinare le sequenze di una storia.
- Saper descrivere una persona oralmente e per iscritto.
- Cantare un canto natalizio.

Riattiviamo e ampliamo il lessico relativo alle parti del viso e del corpo. Presentiamo la storia *A Christmas Carol* di Charles Dickens e concentriamoci su Scrooge e gli spiriti di cui forniremo descrizione fisica e del carattere. Estendiamo le descrizioni ai bambini e ai compagni. Riordiniamo immagini e didascalie della storia. Intoniamo un tradizionale *Christmas carol*.

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
THE NEW YEAR PAROLE CHIAVE year • months • festivals	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi di informazione con l'insegnante e i compagni. • Saper esprimere una data a voce e per iscritto. • Collocare eventi nel tempo. • Osservare e riflettere sulle strutture delle frasi e sui modi d'uso della lingua. 	Ripassiamo i numeri fino al 100 e impariamo a leggere correttamente i nomi degli anni. Trasformiamo i numeri cardinali in ordinali e mettiamoci alla prova con piccole gare in classe. Presentiamo i mesi. Individuiamo festività per ogni mese ed esercitiamoci a esprimere una data sia oralmente che per iscritto attraverso giochi e filastrocche.

Dossier 2 - gennaio 2018

Verifiche intermedie di Maria Teresa Guidi

n. 6 febbraio 2018 LONDINIUM PAROLE CHIAVE Roman London • Roman buildings • daily actions • simple present	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare il lessico relativo agli edifici della Londra romana. • Leggere e comprendere semplici testi collegati ad ambiti disciplinari. • Esprimere azioni abituali a voce e per iscritto. • Interagire in scambi di informazione con l'insegnante e i compagni. 	Presentiamo la pianta della città di Londra fondata dai Romani con i suoi edifici tipici. Seguiamo la routine giornaliera di personaggi che compiono le loro azioni in città. Drammatizziamo le azioni abituali in giochi di gruppo. Invitiamo i bambini a creare semplici dialoghi sulla loro routine e a spiegarla anche per iscritto. Troviamo alcune parole inglesi che hanno origine dal latino. Analizziamo da vicino il mosaico e creiamone uno per la classe. ANGOLO CLIL: Mosaics (Art).
n. 7 marzo 2018 AT THE THEATRE PAROLE CHIAVE actions • present continuous • Globe Theatre • Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare il lessico relativo al teatro e alle azioni. • Saper esprimere a voce e per iscritto azioni in corso di svolgimento. • Osservare e riflettere sulle strutture delle frasi. • Individuare aspetti culturali britannici. • Leggere e comprendere brevi testi. 	Presentiamo il Globe Theatre e la terminologia a esso relativa e memorizziamola attraverso dei giochi. Riattiviamo il lessico relativo all'abbigliamento per descrivere gli attori. Fingiamoci attori e drammatizziamo azioni che si stanno svolgendo. Incoraggiamo a costruire frasi per descrivere ciò che accade in scena, sia oralmente che per iscritto. Presentiamo Shakespeare e drammatizziamo alcune delle frasi più note dei suoi <i>plays</i> . Raccogliamo le frasi in un libretto o in un cartellone illustrato. ANGOLO CLIL: Body, voice ad drama (Physical education).
n. 8 aprile 2018 THE ENGLISH BREAKFAST PAROLE CHIAVE kitchen tools • instructions and recipes • likes/dislikes • Easter	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare il lessico relativo a cibi e utensili da cucina. • Dare e comprendere istruzioni sia oralmente che per iscritto. • Esprimere a voce e per iscritto gusti e abitudini in materia di cibo. • Interagire nel gioco. • Individuare aspetti culturali dei Paesi anglosassoni. 	Riattiviamo il lessico relativo al cibo ponendo domande sui gusti dei bambini e sull'orario in cui fanno colazione. Incoraggiamo dialoghi a coppie. Presentiamo la <i>full English breakfast</i> e memorizziamo i nomi degli utensili necessari per servirla e cucinarla attraverso dei giochi. Mimiamo le azioni che si svolgono in cucina e riordiniamo gli step per realizzare ogni piatto. Se possibile, prepariamo la <i>English breakfast</i> e assaggiamola tutti insieme. Proponiamo la preparazione di un dolcetto pasquale e recitiamo una filastrocca augurale. ANGOLO CLIL: Healthy breakfast (Science).

Dossier 3 - aprile 2018

Verifiche finali di Maria Teresa Guidi

n. 9 maggio 2018 MULTIETHNICAL LONDON PAROLE CHIAVE nationalities • jobs • free time	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere descrizioni di gruppi multietnici. • Leggere e comprendere semplici testi. • Utilizzare le <i>wh-questions</i>. • Interagire in scambi di informazione con l'insegnante e i compagni. • Scrivere brevi testi per presentarsi e dare notizie di sé. 	Presentiamo vari personaggi che lavorano a Londra ma che provengono da diverse parti del mondo. Impariamo a conoscerne la nazionalità, il lavoro e le abitudini. Formuliamo semplici descrizioni orali e giochiamo a "Indovina chi" con attività di domande e risposte. Incoraggiamo la ricerca di tradizioni relative alle diverse culture. Stimoliamo la descrizione scritta personale per creare un testo in cui i ragazzi possano parlare di sé utilizzando tutte le strutture interiorizzate. Facciamo creare un <i>project</i> arricchito da foto e disegni. ANGOLO CLIL: Countries and continents (Geography).
--	--	---