

L'angolo dei libri | Libri senza storie...

Libri per ri-conoscere i colori e le forme, per giocare a scoprire i numeri e le parole, per divertirsi con il sopra e il sotto, il dentro e il fuori, il piccolo e il grande...

 di **Valeria Anfossi** ⌚ 5 minuti di lettura 24 febbraio 2021

L'IMPERDIBILE

IN THE TUBE

di Alice Barberini

Orecchio Acerbo editore, 2020

€ 16,00

Per tutti i grandi lettori
e lettrici



Una storia di sole immagini che racconta lo smarrirsi e il ritrovarsi nella metropolitana di una grande città: Londra.

Una metafora del viaggio, dell'incontro, del caso, della fortuna, che fanno parte della vita di tutti.

I due protagonisti, fratello e sorella, si perdono di vista nel viaggio verso la scuola e ognuno di loro, prima di ritrovarsi, vivrà un'avventura,

Le bellissime tavole a colori ci trasportano in una Londra sotterranea piena di riferimenti musicali degli anni Sessanta e Settanta.

Una lettura a più livelli, in un'atmosfera rarefatta e piena di personaggi che popolano una città multietnica.

TRIANGOLO COME...

di Agnese Baruzzi

White Star, 2018

€ 4,80

+ 24 mesi



Piccolo formato, quadrato e maneggevole per avvicinare i bambini al mondo delle forme. I disegni di Agnese Baruzzi sono allegri e buffi e in ogni pagina su sfondo chiaro, spicca un oggetto da riconoscere.

Nella stessa collana, libri pensati per i più piccoli, troviamo anche Cerchio come..., Quadrato come..., Rettangolo come... realizzati dalla stessa autrice.

QUANTI SONO?

di Andrea Rivola

Fatatrac, 2020

€ 9,90

+ 24 mesi



Tina e Gigi sono due personaggi creati dall'autore per accompagnare i piccoli lettori alla scoperta del mondo. In questo libro, attraverso cursori e finestrelle, ci si avvicina al concetto di

“quanti sono?”. In ogni pagina nuove divertenti avventure e spostando, tirando, girando con le dita compaiono i numeri.

Un divertente libro gioco.

PRIMA C'È UN SEME...

di Gabriele Clima

La Coccinella, 2020

€ 8,90

+ 18 mesi



Colori tenui e immagini ben delineate per questo cartonato con pagine forate, per avvicinare il bambino al mondo che lo circonda e scoprire nuovi concetti: prima c'è un seme... poi c'è un fiore; prima c'è il sole... poi c'è la luna.

Tante ministorie raccontate e disegnate dall'autore con semplicità e poesia, con belle illustrazioni a doppia pagina.

IL MIO PRIMO LIBRO DEI COLORI

di Eric Carle

La Margherita Edizioni, 2017

€ 7,00

+ 18 mesi



Un libro per scoprire insieme oggetti e animali dello stesso colore. Le pagine sono tagliate in due orizzontalmente, per poter sfogliare i colori nella parte superiore dell'albo e cercare nella parte inferiore i giusti abbinamenti. Ma i colori e gli oggetti si possono collegare anche diversamente, divertendosi a creare nuove e impreviste soluzioni.

UNA GIORNATA SPECIALE

di Emanuela Bussolati

Lapis Edizioni, 2015,

€ 11,00

+ 30 mesi



Attraverso le sole immagini a tutta pagina, il libro racconta la giornata di un bambino a casa della nonna. Parla dei giochi fatti insieme, dell'uscita nel parco, del tempo che trascorre tra cucinare, disegnare, leggere un libro e risolvere un imprevisto. Le immagini raccontano la forte relazione affettiva tra nonna e nipote fatta di emozioni, confidenze e complicità.

COME SCEGLIERE I LIBRI PER BAMBINI

I silent book

Nei numeri scorsi, abbiamo iniziato ad affrontare il tema di come scegliere i libri per bambini e quali elementi considerare, concentrandoci per prima cosa sull'oggetto libro e le sue qualità fisiche e poi sulle immagini, sempre presenti negli albi per i bambini.

Ora conosciamo i *silent book*: **libri senza parole che affidano il racconto solo alle immagini**. Sono albi perfetti per la lettura dialogica, per una lettura lenta, che invita a osservare insieme i particolari e i dettagli presenti nelle pagine, da sfogliare insieme. Sono libri che si possono "leggere" in tutte le lingue del mondo.

Nello sceglierli è importante considerare alcuni aspetti in particolare:

- **soffermiamoci sulla sceneggiatura**, cioè sul dipanarsi della storia con il suo inizio, lo svolgimento e il finale;
- **verifichiamo che, nelle varie pagine, le immagini siano collegate tra loro e che i protagonisti siano immediatamente individuabili**;
- **valutiamo che la storia abbia un bel ritmo narrativo e che le immagini catturino l'interesse del bambino**.

I libri senza parole sono spesso pensati per una lettura a più livelli: c'è una storia principale, ma è possibile anche trovare particolari e dettagli che possono raccontare altre storie. Diversi libri senza parole sono stati pensati e realizzati per i bambini più piccoli.

Ecco alcuni suggerimenti:

- *Vicino lontano* di Silvia Borando, Edizioni Minibombo, 2013;
- *Un giorno nella vita di tutti i giorni* di Ali Mitgutsch, Gallucci editore, 2016;
- *Due conigli* di Daphne Louter, Edizioni Lemniscaat, 2017;
- *Basta pannolino!* di Manuela Nava e Desideria Guicciardini, Lapis Edizioni, 2009.