

# Musica in gruppo

La musica costituisce uno spazio favorevole all'attivazione di processi di socializzazione e per lo sviluppo del senso di appartenenza al gruppo.

 di **Beatrice Soave**  1 minuto di lettura 12 settembre 2022

## Per tutti: un ritmo di gruppo

Impariamo a suonare una cellula ritmica semplice per imparare i nomi di tutti e per affermare la nostra presenza nel gruppo.

### CHE COSA SERVE

Legnetti o cucchiaini da battere in coppia, bastoncini da battere sul pavimento, gesti suono (battimano, schiocco delle dita...).

### COME SI FA

- Insegniamo ai bambini la filastrocca: facciamola ascoltare recitando il testo e suonando il ritmo contemporaneamente. Il testo è molto semplice, **adatto anche ai più piccoli e a chi ha qualche difficoltà.**

Tutti: Ticche Tocche Ticche Ta  
Tutti insieme siamo qua  
Per giocare e ascoltare  
Un bel ritmo da suonare

Noi: Suona Luca  
Luca: Titi-ta [solo suonato]  
Noi: Suona Agnese  
Agnese: Titi-ta

- Progressivamente, invitiamo i bambini a imitarci e completiamo il giro dei nomi di tutti i presenti nel gruppo.
- Lasciamo che tutti rispondano con il ritmo suonato senza pretendere che riescano a mantenere la pulsazione regolare, nel passaggio da un bambino all'altro. Con l'esercizio e il perfezionamento delle abilità ritmiche nel tempo, riusciranno a rispondere con precisione alla nostra proposta ritmica e a eseguire il gioco con maggiore fluidità.
- Facciamo in modo che ognuno riesca a vivere le esperienze musicali con serenità, senza sentire il peso della performance o della competizione.
- Possiamo utilizzare questo gioco come rituale d'apertura degli incontri della sezione.

## Per i più piccoli: *un mare di suoni*

Il gruppo ha come obiettivo accogliere e far star bene il singolo: attraverso il gioco con i suoni tutti possono essere aiutati a prestare attenzione ai bisogni e al vissuto emotivo degli altri.

### CHE COSA SERVE

Telo azzurro e telo blu o nero, strumenti, oggetti sonori.

### COME SI FA

- Dividiamo i bambini in tre gruppi:
  - al primo assegniamo il telo azzurro da muovere dolcemente per simulare le onde del mare calmo;
  - al secondo affidiamo il telo più scuro da scuotere con energia per rappresentare il mare agitato;
  - al terzo gruppo distribuiamo alcuni strumenti come maracas, sonagli cembali, tamburi, legnetti (oppure oggetti da percuotere o scuotere).
- Invitiamo i suonatori a riprodurre il movimento dei teli/onde per ricreare il mare calmo e quello in tempesta. Lasciamo libertà di esplorare suoni e movimenti per trovare quelli più adatti a evocare i due tipi di mare.
- Chiediamo a ciascuno di scegliere, a seconda del suo sentire, se attraversare il mare tranquillo o quello in tempesta. Incoraggiamo tutti a passare sotto il telo corrispondente, accompagnato dal movimento dei teli e dal tappeto sonoro degli strumenti. Chi non ha il

coraggio di attraversare il mare in tempesta può scegliere quello calmo o chiedere aiuto a uno o più amici per attraversare la tempesta.

## Per i più grandi: *l'elastico danzante*

Tutti insieme diamo vita a un elastico circolare che diventa il simbolo dell'appartenenza al gruppo.

### CHE COSA SERVE

Elastico piatto alto circa 2 cm e lungo almeno 7-8 metri, stabiliamo la misura in base alla numerosità del gruppo; uniamo le due estremità per formare un grande anello.

### COME SI FA

- Sistemiamo l'elastico appallottolato sul pavimento. Non sveliamo nulla, ma lasciamolo osservare e chiediamo di fare ipotesi su cosa sia e sul suo possibile utilizzo; trascriviamo quanto detto.
- Facciamo notare che l'elastico è tutto afflosciato sul pavimento e che il nostro obiettivo è quello di trovare insieme un modo per animarlo.
- Sperimentiamo e diamo valore a tutte le idee (si può allungare, dargli una forma, alzarlo e girare con la musica, ballare dentro/fuori...), poi scegliamo quelle che piacciono di più o sono più fattibili, ricordando che il risultato deve essere collettivo.
- Ora apriamo l'elastico nella sua massima ampiezza e appoggiamolo sul pavimento. Chiediamo ai bambini di sedersi tutti insieme al suo interno. Scegliamo un brano ritmato (per esempio [Happy di Pharrell Williams](#) e, nominando un bambino alla volta, invitiamo a posizionarsi in piedi all'esterno del cerchio elastico, afferrandolo poi con le mani.
- Al termine tutti si ritrovano in cerchio e sostengono l'elastico. Entriamo anche noi per guidare i successivi movimenti per far danzare l'elastico: alziamolo, abbassiamolo, allarghiamo, stringiamo, giriamo... per improvvisare una coreografia.
- Invitiamo i bambini a riprodurre i movimenti con attenzione e in modo armonico, includendo tutti.



## Playlist

1. *Happy* di Pharrell Williams