

# Lo spazio della costruttività

Come organizzare lo spazio delle costruttività?

 di **Patrizia Guberni**  1 minuto di lettura 12 settembre 2022

Materiali e oggetti informali entrano negli spazi, per gioco, per curiosità, per sfida, per provocazione, dopo i primi approcci conoscitivi ed esplorativi.

*Riflettiamo su: gli arredi necessari e i materiali da utilizzare; le strategie che possono mettere in atto i bambini nell'interazione con i materiali; i possibili intrecci tra materiali strutturati e non; come interpretare i gesti, gli sguardi, i pensieri esplorativi e costruttivi dei bambini; quali sono gli scambi che favoriscono l'esplorazione di questi contesti costruttivi.*

*Usiamo pedane per creare più livelli di costruzione, oppure dei grossi rocchetti, ravvicinati o distanziati tra loro, dove sia possibile costruire su due livelli e creare raccordi tra un rocchetto e l'altro. Inseriamo uno specchio per vedersi e osservare da più angolazioni.*

## SPAZIO ALLA CREATIVITÀ

In questo spazio i bambini realizzano costruzioni con materiali strutturati e non: nelle loro mani si trasformano, diventano altri soggetti, potenti, importanti, capaci di generare fantasie e curiosità.

Lavoriamo in piccolo gruppo attraverso la condivisione di un unico progetto, che comporta confronti, discussioni, rievitazioni delle proprie idee. Misuriamoci con concetti di ordine fisico come l'equilibrio, il peso, la lunghezza, la statica, e con concetti logico matematici.

Processi costruttivi come ridare nuova vita, avvicinare, trasformare, aggiungere, sovrapporre, giocare, far finta di, creare paesaggi reali e immaginari si alternano e coesistono nelle varie fasi costruttive.

Per i bambini questo spazio, equilibrato, ricco di sensazioni percettive, rappresenta una fonte importante di ricerca, di immersioni sensoriali capaci di far emergere sensibilità e conoscenze.

## LA SCELTA DEI MATERIALI

- Materiali non strutturati come coni di plastica, di metallo, di cartone, pezzi di plastica, di metallo, legnetti... con i quali nascono simmetrie, giochi di equilibrio e diverse composizioni costruttive.
- Animali, macchinine, personaggi di diverse tipologie e forme, diventano protagonisti delle scenografie realizzate. I diversi giocattoli che arricchiscono e animano le costruzioni, che si integrano con i materiali non strutturati, aiutano a creare nuove storie, a volte reali e a volte fantastiche.
- Le costruzioni a incastro vengono utilizzate per realizzare torri, ponti, case e altre architetture che vanno a integrare i loro progetti.
- I blocchi di costruzioni in legno permettono di sperimentare l'equilibrio, la prospettiva e la creatività. Città, edifici, recinti, fattorie, oltre che file, seriazioni, allineamenti, consentono di studiare gli oggetti e lo spazio, di misurare e riprogettare l'ambiente attraverso i legnetti di diverse grandezze.



Variamo i materiali durante l'anno, per permettere ai bambini di evolvere il loro pensiero e ampliare le loro conoscenze.

## I MATERIALI AL NIDO





Per i bambini più piccoli, questo spazio va caratterizzato da materiali e oggetti informali che vengono esplorati, indagati, misurati... con ricerche sensoriali legate al corpo.

- Materiale strutturato come costruzioni di grandi dimensioni, elementi che si agganciano, si impilano, si incastrano e si assemblano, aiutano a dare forma alle loro idee.
- Animali di grandi dimensioni, che risvegliano curiosità e immaginazione.
- Materiale non strutturato come diverse tipologie di plastica, metalli e materiali naturali, danno vita a diverse forme geometriche, tra giochi di forma e di equilibrio.



Aggiungere una fonte luminosa permette di amplificare le caratteristiche degli oggetti.