

Il testo fantastico

Da lettore a scrittore

A cura di Laura Deluigi



Entrare nelle storie e reinventarle

Ipotesi di lavoro per la classe IV

Obiettivi:

- Applicare strategie di prelettura attraverso i titoli;
- Individuare gli elementi di un testo narrativo;
- Individuare possibili sviluppi e conclusioni a partire da tracce condivise;
- Integrare in modo adeguato alcune porzioni di un testo narrativo;
- Ricavare dal contesto il significato di parole non note;
- Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni;
- Individuare e interpretare dal punto di vista simbolico i colori presenti nel testo;
- Riflettere sulla struttura del testo fantastico;
- Riscrivere un testo cambiando forma di comunicazione.



I piedi con gli occhiali

- ❖ Dove si svolgerà la vicenda?
- ❖ A quali piedi farà riferimento il titolo?
- ❖ Quale potrebbe essere il protagonista?
- ❖ Sarà un personaggio reale o di fantasia?



Cogliere il punto in cui è bello interrompere la lettura.



Leggimi Ancora – Letture Classe 4

I piedi con gli occhiali

C'era un uomo tanto miope che non vedeva nemmeno dove metteva i piedi, ma per paura di sembrare brutto non voleva portare gli occhiali.

Così, al mattino, invece di mettere i piedi nelle scarpe, li infilava spesso uno in un vaso di fiori e l'altro in una borsa, oppure uno nel portaombrelli e l'altro in una scatola di cioccolatini, ed usciva a camminare per la città.

Spesso, invece di salire una scala, la scendeva, o invece di dare calci al pallone li dava alle O della pubblicità sui muri.

I due piedi erano stanchi di quelle botte e di quella confusione e una mattina, prima che ricominciassero le disgrazie, dissero all'uomo: – Senti, lassù, a noi non importa che miope come sei tu non voglia mettere gli occhiali per non sembrare brutto: se vuoi restare al buio, padronissimo. Ma noi siamo stanchi di sbattere contro le cose, di girare di qua e di là come topi scemi e di non saper mai con precisione dove siamo e dove andiamo e come comportarci. Dunque, per cortesia, procuraci due paia di occhiali, se non vuoi che facciamo sciopero permanente e ti teniamo qui a letto per tutta la vita.

Riconoscere gli elementi della vicenda

ITALIANO

Quali sono gli elementi essenziali?

TEMPO

LUOGHI

PERSONAGGI

Come sono questi “piedi”?

Com'è il proprietario dei piedi?

COME SONO I PIEDI?

I piedi preferiscono usare i sandali per poter respirare meglio

I piedi sono puliti perché sono molto pretenziosi e chiedono di essere lavati almeno due volte al giorno

I piedi non vanno molto d'accordo tra loro perché la pensano spesso in modo diverso.

COM'E' IL PROPRIETARIO?

Il proprietario è vanitoso perché teme di sembrare brutto con gli occhiali.

Il proprietario è alto e magro.



23/03/2021 – Il testo fantastico. Da lettore a scrittore

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

- Parole sconosciute
- Espressioni meno note

MIOPE



SCIOPERO



Giocare a inventare



Diventiamo
scrittori...

Diventiamo scrittori...

Come si sviluppa il racconto?

Confrontati con un compagno e scegliete la traccia che vi incuriosisce di più.
Proseguite il racconto fantastico seguendo le indicazioni della traccia scelta.

TRACCIA A

La risposta dell'uomo ai suoi piedi:
procurerà loro degli occhiali.



- Visita dall'oculista;
- le prove nel negozio di un ottico;
- i piedi che finalmente vedono bene e trovano oggetti di ogni tipo camminando;
- la soddisfazione del loro proprietario.

Sì

TRACCIA B

La risposta dell'uomo ai suoi piedi:
non procurerà gli occhiali.



- Sciopero dei piedi;
- l'uomo deve stare sempre seduto o sdraiato;
- il proprietario dei piedi reagisce: niente più lavaggi, né calze, né scarpe;
- l'accordo: il proprietario dei piedi metterà le lenti a contatto.

No

Quale finale vi è piaciuto di più?

Quali sono le differenze principali?

Leggimi Ancora – Letture Classe 4

23/03/2021 – Il testo fantastico. Da lettore a scrittore

IL TESTO NARRATIVO

Il racconto fantastico

LEGGI e ANALIZZO

- Il racconto all'inizio presenta una situazione realistica. Individua il punto in cui il testo diventa fantastico e indicalo con una freccia.

LEGGI e IMPARO PAROLE

- L'espressione "un ragionamento fatto con i piedi" si usa di solito per indicare un ragionamento:
 - ☐ fatto correndo.
 - ☐ poco chiaro e illogico.
 - ☐ fatto con attenzione.

ELEMENTI REALISTICI E FANTASTICI Nei racconti fantastici spesso ci sono sia **elementi realistici** (luoghi, personaggi, che possono esistere nella realtà) sia **elementi fantastici**, che non possono esistere nella realtà.

I piedi con gli occhiali

C'era un uomo tanto miope che non vedeva nemmeno dove metteva i piedi, ma per paura di sembrare brutto non voleva portare gli occhiali.

Così, al mattino, invece di mettere i piedi nelle scarpe, li infilava spesso uno in un vaso di fiori e l'altro in una borsa, oppure uno nel portaombrelli e l'altro in una scatola di cioccolatini, ed usciva a camminare per la città.

Spesso, invece di salire una scala, la scendeva, o invece di dare calci al pallone li dava alle O della pubblicità sui muri.

I due piedi erano stanchi di quelle botte e di quella confusione e una mattina, prima che ricominciassero le disgrazie, dissero all'uomo: – Senti, lassù, a noi non importa che miope come sei tu non voglia mettere gli occhiali per non sembrare brutto: se vuoi restare al buio, padronissimo. Ma noi siamo stanchi di sbattere contro le cose, di girare di qua e di là come topi scemi e di non saper mai con precisione dove siamo e dove andiamo e come comportarci. Dunque, per cortesia, procuraci due paia di occhiali, se non vuoi che facciamo sciopero permanente e ti teniamo qui a letto per tutta la vita.

L'uomo ci pensò, e dovette ammettere che per essere **fatto dai piedi il ragionamento** non era tutto sbagliato. Andò allora, dopo molti giri complicati, nel negozio di un oculista per comperare gli occhiali ai suoi piedi.

Ci volle parecchio tempo, e non perché l'oculista non avesse occhiali per piedi, ma perché i due piedi avevano gusti diversi.

Quando finalmente uscirono dal negozio il piede destro portava un paio di pesanti e scuri occhiali da cacciatore di leoni, e il piede sinistro occhiali chiari e leggeri da studente.

Roberto Piumini, *Il giovane che entrava nel palazzo*, Nuove Edizioni Romane



L'uso di espressioni figurate

«Fatto dai piedi il ragionamento»

Cosa vuol intendere il narratore?

Conoscete altre espressioni che usano sempre la parola «piedi»?

Partiamo con il piede giusto!

Leggi le espressioni nei fumetti. Trova il significato corrispondente a ciò che è scritto nel fumetto e coloralo dello stesso colore.

Hai svolto questa primo compito con impegno!
Bravo, sei partito con il piede giusto!

Costruire, preparare, far sorgere.

Quel ragazzo stavo prendeva in giro tutti! Fortunatamente si è tolto dai piedi!

Qualcosa che accade all'improvviso.

Ci stavamo divertendo, poi, su piedi, Marco ha deciso di andarsene!

Essere pronto allo scontro.

Suo nonno ha messo in piedi la palestra dal nulla e ora è molto frequentata!

Iniziare a fare qualcosa bene, in modo adeguato.

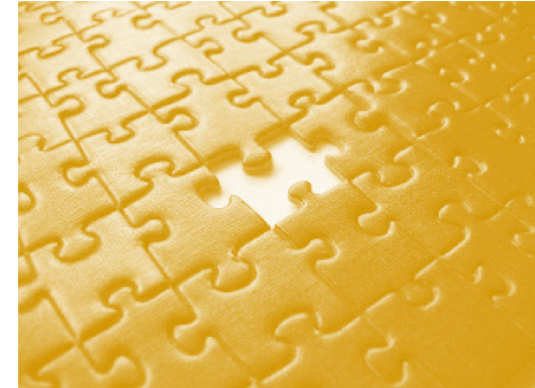
Ho preso un gioco a mio cugino e ora è sul piede di guerra!

Andar via.



Facciamo vivere il personaggio

Costruiamo un contesto intorno al personaggio



INVENZIONE CHE COLMA LA LACUNA	ELEMENTI DEL TESTO CHE ME LO FANNO IMMAGINARE
L'uomo è vanitoso e un po' insicuro.	Teme di sembrare brutto con gli occhiali.
È un uomo giovane che vive da solo.	Non compaiono riferimenti ad altri personaggi.
I due piedi hanno caratteri differenti.	I due piedi avevano gusti diversi.



Un testo a colori

ITALIANO

Quali sono i colori del testo?

Assegniamo un colore a spazi, vicende, oggetti.

COLORIAMO IL TESTO!

TITOLO DEL TESTO: _____

AUTORE: _____

COLORI	ATTRIBUITO A	COSA FA COME E'	INTERPRETAZIONE
	introduzione	Il protagonista non capisce dove infila i piedi e non riconosce gli oggetti.	Si avverte confusione, caos, incertezza.
			
			



Una legenda dei colori

I valori simbolici
attribuiti ai colori

BIANCO

Colore della pulizia, del candore, associato al silenzio ma anche a una nuova rinascita.

NERO

Colore delle tenebre, delle grotte, degli abissi, dello spazio. Indica il vuoto, la morte ma anche la nuova vita.

ROSSO

Colore del sangue e del fuoco. Può indicare la violenza, ma anche l'amore, la rabbia, l'aggressività, la guerra.

GIALLO

Colore del sole, quindi rappresenta l'energia stessa. Indica regolarità, saggezza, gioia.

VERDE

Colore della natura rappresenta la speranza, la vita.

BLU

Colore del cielo e del mare, quindi ciò che non è terra. Colore legato al distacco dalla dimensione terrena, perciò rimanda all'aldilà, all'eternità.

VIOLA

Colore che nasce dal rosso (vita terrena) e dal blu (vita spirituale). Quindi colore dell'equilibrio, dell'armonia, dell'unione degli opposti.

MARRONE

Colore della corteccia, del suolo, delle foglie morte, quindi colore della vita che si decompone per rinascere.

GRIGIO

Colore dei capelli che ingrigiscono quindi indica tutto quello che la vecchiaia porta con sé: saggezza, serenità, ma anche stanchezza. Anche colore della nebbia, quindi simboleggia tutto ciò che offusca, confonde, nasconde.

La struttura del testo

ITALIANO

Definiamo infine:

❖ **gli elementi del testo:**

- personaggi
- luoghi
- tempo

❖ **le modalità con cui è scritto:**

- prima o terza persona
- fabula o intreccio.

Leggimi Ancora – Letture Classe 4

23/03/2021 – Il testo fantastico. Da lettore a scrittore

SCOPRO IL RACCONTO FANTASTICO

> CHE COS'È
È un testo narrativo che contiene almeno un elemento (personaggio, luogo, fatto) che non potrebbe esistere nella realtà.

> QUALI ELEMENTI CONTIENE

PERSONAGGI
Fantastici, per esempio persone dotate di poteri magici, animali parlanti, oggetti animati... oppure realistici che incontrano personaggi fantastici.

LUOGHI
Realistici o fantastici.

TEMPO
Spesso non definito.

FATTI
Fantastici, che non potrebbero avvenire nella realtà.

NARRATORE
Interno o esterno.

> COM'È SCRITTO

- Presenta i fatti di solito in ordine cronologico.
- In prima persona o in terza persona.

77



VIDEO

io+

GIUNTI Scuola
star bene a scuola

«I piedi con gli occhiali» a fumetti da regalare ai compagni di un'altra classe.



<https://www.storyboardthat.com/>

23/03/2021 – Il testo fantastico. Da lettore a scrittore



GIUNTI Scuola
star bene a scuola

Grazie per l'attenzione

