

# Maria Teresa Guidi IN SPIAGGIA

## VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni;
- utilizza la lingua per semplici giochi;
- riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattato durante l'anno;
- partecipa a canti corali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e nominare i vocaboli relativi all'estate e alle parti del corpo.
- Ascoltare e comprendere una breve storia.
- Eseguire e dare istruzioni.
- Conoscere una danza tradizionale.

## LESSICO

*Summer, sun, beach, sea, hot, cool, fantastic, hands, arms, legs, feet, bo-*

*dy, head, grandpa, grandma, mum, dad.*

## STRUTTURE LINGUISTICHE

*It's sunny, it's hot, it's fantastic, it's calm, it's cool, ready, steady, splash; touch/clap/shake your leg, put one arm up/down; where's Tom?; a hand in the sea!; I've got a seashell!*

## SCARICA LE RISORSE DIGITALI

<http://didattica.lavitascolastica.it>



### Che cosa mi serve

- Fermacampioni, bastoncini di legno, scatola di cartone, carta crespata azzurra.

### TRA POCO SARÀ ESTATE!

Disponiamoci in cerchio, invitiamo i bambini a osservare gli abiti che indossano e facciamoli riflettere sulla stagione delle vacanze che sta per arrivare. Diciamo: *"It's sunny, it's hot... it's summer!"*. Facciamo ripetere, poi chiediamo quali elementi caratterizzano la bella stagione. Mano a mano che li diranno, mostriamo tre elementi che avremo disegnato su cartoncino, creando delle *flashcards*: il sole, una spiaggia e il mare. Confermiamo *"Yes! The sun!"* e, dopo aver ripetuto la parola più volte, passiamo la carta al nostro vicino nel cerchio come se ci scottasse le mani ed esclamiamo: *"It's hot!"*. Facciamo passare il sole tra i membri del cerchio come se fosse una palla bollente invitando i bambini a ripetere. Passiamo alla spiaggia dicendo *"Wow, the beach! It's fantastic!"* e indichiamo con il pollice rivolto verso l'alto il nostro gradimento, sollecitando i bambini a fa-

re lo stesso quando la carta passerà tra le loro mani.

Facciamo passare infine la *flashcard* del mare aggiungendo *"The sea! It's cool!"* e mimiamo un brivido.

### ANDIAMO IN SPIAGGIA

Proponiamo una sequenza TPR (*Total Physical Response*) che la classe può mimare. Facciamo finta di indossare costume e occhiali da sole ed esclamiamo: *"Are you ready for the beach?"*. Poi diciamo:

*Look! The sun!* (mano che scherma il sole)

*It's hot!* (ci facciamo aria con le mani)

*Run to the beach!* (corriamo)

*Wow! The sea!* (ci fermiamo con espressione felice) *It's calm!* (mimiamo con le mani una superficie piatta)

*It's cool!* (tocchiamo l'acqua con la punta del piede)

*Ready, steady, splash!* (ci tuffiamo)

Ripetiamo più volte, poi estrapoliamo delle azioni dalla sequenza chiedendo ai bambini di mimarle: chi sbaglia è eliminato. Infine, mimiamo noi l'azione e invitiamoli a pronunciarla in coro.

### IL NOSTRO CORPO

Esclamiamo *"We are on the beach!"* e diciamo di immaginare di indossare il costume. Mostriamo le mani pronunciando *hands*, poi indichiamo via via le altre parti del corpo, come *arms, legs, feet, body, head* sempre chiedendo di ripetere. Impartiamo istruzioni come *touch/clap/shake your legs* e chiediamo di eseguirle in gruppo. Formiamo alcune squadre e invitiamo un esponente di ognuna al centro dell'aula. Il primo che esegue correttamente l'ordine che noi diamo ottiene un punto per la propria squadra.

### BURATTINI

Disposti in cerchio spieghiamo che impersoneremo dei burattini che quando non vengono usati sono senza vita. Partendo da questa posizione "afflosciata" diamo semplici istruzioni usando *up* e *down*: *"Arms up, hands down, one leg up..."*. Ingrandiamo le immagini della scheda 1 e posizioniamole tutte attorno al corpo. Chiamiamo un alunno e invitiamolo a sistemare una parte del corpo: *"Join one leg to the body!"*. Procediamo finché non avremo formato l'intera figura, poi ripetiamo con tutti i bambini, modificando anche l'istruzione: *"Put one arm up and one arm down!"*.

Diamo la **scheda 1** e invitiamo gli alunni a incollarla su cartoncino, colorarla e poi ritagliarne le varie parti. Possiamo farle incollare nella posizione preferita sul quaderno oppure collegarle fra loro con dei fermacampioni, invitando i bambini a giocare in coppia e a scambiarsi istruzioni.

### UNA STORIA

• Raduniamo di nuovo i bambini in cerchio e, dopo aver ingrandito le immagini della scheda 2, che usiamo come *flashcards*, raccontiamo la storia della bimba alla ricerca del fratello Tom.

1. **Girl:** "Mum, where's Tom?"  
**Mum:** "Look! A hand in the sea!"
2. **Girl:** "Dad, where's Tom?"  
**Dad:** "Wow! Two feet in the sea!"
3. **Girl:** "Grandpa, where's Tom?"  
**Grandpa:** "Oh... A leg in the sea!"
4. **Girl:** "Grandma, where's Tom?"  
**Grandma:** "Ehy! An arm in the sea!"
5. **Girl:** "Tom! Tom! Oh, a head in the sea!"

sea... It's Tom!"

6. **Tom:** "Hey! I've got a seashell!"

Spieghiamo le parole poco chiare, poi, dopo aver riletto la storia, distribuiamo le *flashcards* ad alcuni bambini e invitiamoli a posizzarle alla lavagna nell'ordine giusto via via che riascoltano la narrazione.

• Usiamo le *flashcards* delle parti del corpo per drammatizzare la storia. Ritagliamole e fissiamo sul retro di ognuna un bastoncino di legno. Creiamo un piccolo palcoscenico sulla cattedra, formato da una semplice scatola coperta da un pezzo di carta crespata azzurra dietro alla quale le nostre mani possano muoversi liberamente per far apparire le parti del corpo di Tom che sguazza nel mare. Facciamo sedere vicino alla cattedra quattro bambini che interpretino *mum, dad, grandpa, grandma* e *Tom*, mentre chiediamo agli altri di interpretare dal posto, in coro, la bambina in ricerca del fratello. Alla domanda "Mum, where's Tom?" facciamo emergere una

mano che si muove dalla scena e aiutiamo *mum* a esclamare: "Look! A hand in the sea!". Procediamo allo stesso modo raccontando tutta la storia, poi invertiamo le parti, tenendo per noi il ruolo della bambina e assegnando ai bambini, in coro, le battute di *mum, dad, grandpa, grandma* e *Tom*. Poi invitiamo qualche alunno a venire alla cattedra a muovere sulla scena il corpo di Tom. Utilizzando i loro burattini possono inscenare anche da posto la storia a coppie. Distribuiamo la **scheda 2** e invitiamo a riordinare la storia. Al termine pinziamo i fogli e creiamo un libriccino.

### HOCKEY COCKEY

• Proponiamo ai bambini l'ascolto del famosissimo *Hockey Cockey* e riproduciamo la danza tradizionale (reperibile su [www.youtube.com](http://www.youtube.com)). Spieghiamo, ma non diamo troppa importanza al corretto utilizzo di destra e sinistra da parte dei bambini. Usiamo la danza come momento di saluto.



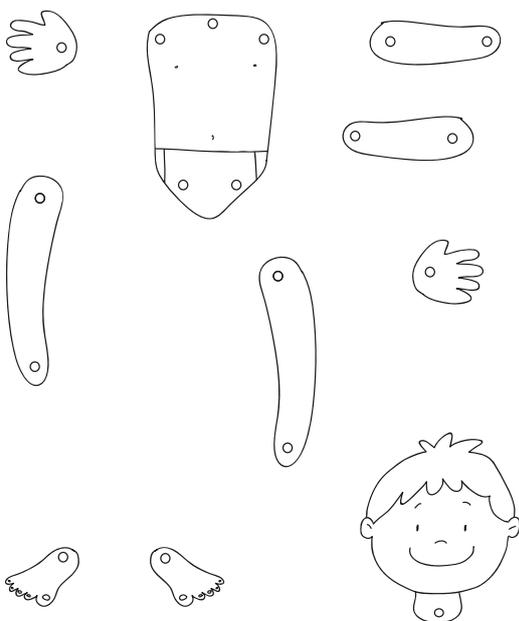
SCARICA LE SCHEDE

<http://didattica.lavitascolastica.it>

1

### MY PUPPET

• Colour and cut out. Make a puppet.

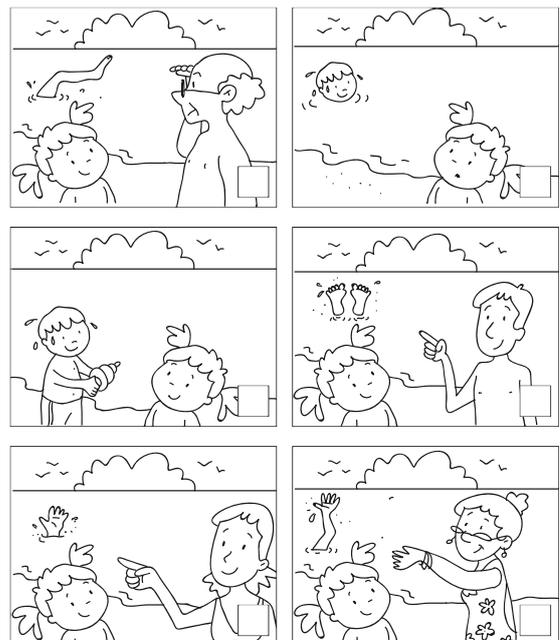


RICONOSCERE LE PARTI DEL CORPO E CREARE UN BURATTINO.

2

### WHERE'S TOM?

• Listen. Colour and cut out. Make a booklet.



ASCOLTARE E COMPRENDERE UNA STORIA.