

## Case del mondo

Le case dicono molto di noi, della posizione geografica in cui viviamo e della nostra cultura. Cominciamo a osservare quello che è più vicino e quindi più a portata di mano dei bambini, i nostri paesi e le nostre città, per poi scoprire realtà lontane e sconosciute alla maggior parte di loro. Diamo loro l'occasione di conoscere meglio i loro compagni attraverso un'indagine sulle loro case. Proponiamo poi un viaggio in alcune parti del mondo per vedere come vivono i loro coetanei e per avere informazioni su altre società.

### Dimmi com'è e ti dirò dov'è

Prepariamo i bambini all'attività disegnando alla lavagna una casa e, indicando le diverse parti di essa (tetto, muri...), chiediamo i vocaboli corrispondenti: "What's this?", "A roof", "Good, and what are these? Yes, the windows". Aggiungiamo alcuni disegni e vocaboli utili per la distinzione tra le case: *sloping roof*, *flat terraced roof*.

Utilizziamo le immagini ingrandite di diverse abitazioni: *house by the sea* (**Fig. 1**), *house in the mountains* (**Fig. 2**), *block of flats* (**Fig. 3**), *skyscraper* (**Fig. 4**), *terraced houses* (**Fig. 5**). Ci soffermiamo sulla forma delle case. Confrontiamo due abitazioni italiane: una casa di montagna (tetto spiovente, piccolo o nessun balcone) e una casa al mare (tetto a forma di terrazzo, balconi spaziosi).

Guidiamo i bambini all'osservazione chiedendo:

- *Are the two houses different? What is different? Yes, the roof.*

- *The house in the mountains has a sloping roof. What's the weather like in winter in the mountains? Yes, it snows and the snow can slide on the roof. If the roof is flat, it is very heavy and the roof collapses.* Mimiamo le azioni per renderle comprensibili.

- *And the roof of the house in the south of Italy by the sea? Yes, it's flat and terraced.*

- *In the house by the sea there are balconies, why? In the summer with good weather we can read, have meals, relax... outside.*

Attacchiamo le immagini e accanto ad ognuna scriviamo le osservazioni:

- *The house in the mountains has a sloping roof. In*



**Fig. 1** Case di mare con il tetto a terrazzo



**Fig. 2** Casa di montagna con il tetto spiovente

*winter the snow can slides down.*

- *The house by the sea has a terraced roof and large balconies. The weather is good and we can live part of the day outside.*

Mostriamo ora immagini delle altre tipologie di case, per esempio un condominio (**Fig. 3**): "This is a block of flats". Introduciamo il vocabolo *flat* con il significato di "appartamento" e *floor* con il significato di "piano". Disegniamo alla lavagna un condominio. Indicando i piani diciamo: "There are five floors in this block of flats. Look: (indicando) one, two...". Dividiamo uno dei piani in due

**Fig. 3** Condominio



Le attività di gruppo rendono il lavoro più coinvolgente

parti e diciamo: “There are two flats on this floor: (indicando) one family lives here and one family lives here...”.


Invitiamo i bambini a rispondere: “How many floors in this block of flats? Correct, five. And how many flats? That’s right, ten.” Attacciamo l’immagine del condominio alla lavagna e scriviamo: “A block of flats has a lot of flats and floors”.

Mostriamo un grattacielo (Fig. 4). Chiediamo: “How many floors are there? Let’s count: one, two... eleven. This is a tall block of flats, it is a skyscraper”.

Attacciamo il grattacielo e invitiamo i bambini a formulare una frase che descriva le caratteristiche del grattacielo, per esempio: “A skyscraper is very tall, it has got a lot of floors and a lot of flats”.

Continuiamo l’attività presentando l’immagine di una casa a schiera (Fig. 5). Invitiamo i bambini a riflettere sulla caratteristica di questo tipo di abitazione: “How many doors can you see? Is it a tall house or a long house?”. Attacciamo anche questa ultima immagine e chiediamo ai bambini cosa possiamo scrivere accanto a essa (per esempio: A terraced house is a long house with many doors).

Proponiamo un gioco a gruppi per consolidare il lessico. Scriviamo alla lavagna una frase con le parole in disordine e chiediamo di ricomporla.

on the roof    the snow    can slide  
  
 The snow can slide on the roof.

Facciamo due fotocopie della **SCHEDA 1** per ogni gruppo. I bambini ritagliano le figure e le parole in disordine, le mettono in ordine e le abbinano al giusto disegno.

Al termine chiediamo a ogni gruppo di mostrare alla classe il disegno di un’abitazione e di descriverla ai compagni utilizzando le frasi ricostruite. Assegniamo ruoli diversi nel gruppo: chi ritaglia; chi sistema le frasi in ordine; chi riscrive le frasi; chi le legge ai compagni.

Fig. 5 Case a schiera



Fig. 4 Grattacielo



## La nostra casa

Proponiamo un’indagine sulle case abitate dai bambini. Chiediamo loro di scrivere sulla parte sinistra di una pagina di quaderno cinque caratteristiche della loro casa. Per esempio: “It’s in a block of flats; it’s made of bricks; it’s got six rooms; it’s got a garden; it’s got a balcony”.

### SCHEDA 1: Which house is it?

- Look at the pictures and put the sentences in order.
- Use the sentences to describe the pictures to your friends.



A LOT OF	FLATS	THERE ARE	IN A BLOCK OF FLATS
THE HOUSE	A SLOPING ROOF	HAS	IN THE MOUNTAINS
IS	WITH MANY DOORS	A TERRACED ROOF	A LONG HOUSE
HAS	A TERRACED HOUSE	BY THE SEA	THE HOUSE
VERY TALL	IS	A SKYSCRAPER	

DESCRIVERE ABITAZIONI PER ISCRITTO E ORALMENTE.



Andando in giro per la classe, gli alunni chiedono ai compagni se le loro case hanno le stesse caratteristiche. Per esempio: *"Is it in a block of flats?"*. Se la risposta è positiva nella parte destra della stessa pagina, sulla stessa riga di *"It's in a block of flats"*, scrivono il nome del compagno. Al termine verifichiamo quali sono i tipi di case più popolari. Diciamo per esempio: *"If you live in a block of flats stand up"*, *"Now sit down"*. *"If your house has got a balcony, stand up!"*.

## Una finestra sul mondo

Passiamo ora a riflettere sul materiale usato per le diverse abitazioni. *"Look at the walls of the house in the mountains. They are made of bricks and wood, why?"*, *"Yes, correct: there are a lot of trees in the mountain and wood is warm"*. Possiamo chiedere ai bambini se hanno mai camminato a piedi nudi su un pavimento di marmo o di pietra e su un pavimento di legno e farci dire la sensazione. Introduciamo l'argomento di case particolari nel mondo in ambienti non urbani chiedendo ai bambini se le frasi che diciamo sono vere o false:

- *In the world there are houses made of wool (lana).*
- *There are houses made of animal skin (pelle).*
- *There are houses made of mud and straw. Mud is fango; what is straw in Italian? Let's find out who is right*".

Proponiamo di leggere cosa scrivono alcuni bambini che vivono in altre realtà anche non lontane da noi. Distribuiamo la **SCHEDA 2**.

Presentiamo un'attività basata sulla descrizione di case. Distribuiamo a ciascun gruppo di quattro o cinque bambini le immagini prese dalle schede precedenti. Leggiamo ad alta voce la descrizione di una casa alla volta. Per esempio: *"It's got a lot of floors, and a lot of flats, it's very tall"*. Il gruppo che riconosce per primo l'abitazione deve dire di quale si tratta: *"We've got it! It's a skyscraper!"*. Il gruppo che individua per primo più abitazioni vince.

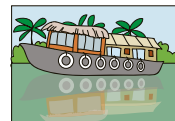
## Un mondo... decorato

Il periodo natalizio stimola la ricerca di come sono decorate le case o le strade nel mondo in occasione di questa festa. Scarichiamo da un motore di ricerca **esempi di decorazioni natalizie dal mondo** (per esempio *Christmas decorations in Australia*,

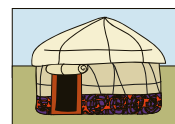
### SCHEDA 2: Around the world

#### • Read, match and write.

1. My name is Enkle. I'm from Central Asia. I live in a nomadic tent. It's made of yak wool. Inside there is a stove and a table; we haven't got a bed, we sleep on mats. The top of the tent has a large opening so the smoke goes out and the sun comes in.



2. My name's James. I live in Canada in a teepee. It's made of animal skin. It is warm in the winter, cool in the summer and dry in the rain.



3. My name is Abad. I'm from Morocco and I live in a village. My house is made of mud and straw. The ceiling is made of palm trees. My family and I sleep on mats. In the evening we have tea on the terraced roof.



4. My name is Anna. I'm from England. I live in London in a house boat in a canal near the city centre. We have two bedrooms, a kitchen, a bathroom and a living room and there is space outside.



LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI RELATIVI ALLE ABITAZIONI.

*Christmas decorations in England, Christmas decorations in France, Christmas decorations in Mexico...*). Ne scegliamo una per nazione e le identifichiamo con il nome dello Stato a cui si riferiscono. Poniamo delle domande. *"What can you see in the streets in Mexico?"*, *"Can you find a Christmas tree in Australia?"*.

**"Guardare fuori" è apertura culturale e stimolo a nuove curiosità**



**Esempi di decorazioni natalizie dal mondo:**  
www.lamudi.com.bd/  
journal/christmas-decoration-around-world/

