

Case reali e immaginarie

Presentiamo un racconto che parla di un'abitazione immaginaria, ma che ha un riferimento nell'esperienza dei bambini. Proponiamo la storia "Goldilocks and the Three Bears" che ci permette di ampliare in modo coinvolgente il lessico relativo alla casa. Il testo, oltre a essere popolare, si adatta facilmente all'età dei bambini, sia come contesto sia come livello linguistico, e il *roleplay* che ne segue fa sì che siano attori del loro apprendimento. Con attività di movimento e descrizioni di case un po' particolari i bambini sono stimolati all'ascolto e alla comprensione del nuovo lessico e delle nuove strutture.

Una casa a misura di orso

Per ripassare il lessico, mostriamo delle **flashcards delle stanze di casa**. Nominiamo ogni stanza abbinandovi un'azione o un suono, per esempio dicendo *kitchen* facciamo finta di cucinare e diciamo "Yummy!". Per la nostra storia utilizziamo invece le apposite **flashcards di Goldilocks**.

Per stimolare la curiosità dei bambini disegniamo alla lavagna un bosco e mettiamo vicino l'immagine della casa degli orsi. Poi chiediamo: "Who lives in this house? The girl? The three bears?". Leggiamo quindi il **TESTO** e durante il racconto mostriamo le relative **flashcards**.

Alla fine del racconto poniamo domande per favorire l'acquisizione dei vocaboli nuovi. "Where are the bowls? Where are the chairs? Are the beds in the living room?"

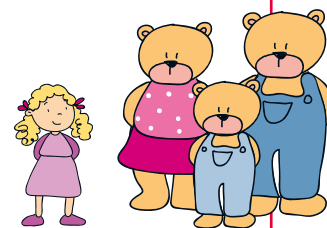
Disponiamo in diversi punti della classe le **flashcards** delle stanze usate precedentemente. Sotto di esse disponiamo gli oggetti: tre ciotole sotto *kitchen*, sotto *living room* mettiamo tre sedie una accanto all'altra così da rappresentare la sedia grande, mentre due sedie vicine rappresenteranno la sedia media e una sedia quella piccola; sotto la scritta *bedroom* disponiamo tre letti (due banchi uniti possono essere il letto grande, un banco può essere quello medio e due sedie una di fronte all'altra il letto piccolo). Pro-

TESTO 1: Goldilocks and the Three Bears

In a house in the wood live three bears: Father bear, Mother bear and Baby bear. One morning Mother bear makes porridge and puts it into three bowls. "It's too hot" says Father bear, "Let's go for a walk."

Goldilocks is in the wood. She sees the house and knocks at the door. She enters the house "Hello! Hello!". No answer. She is hungry. She goes into the kitchen and sees the porridge. She tastes the porridge in the big bowl "Too hot!". She tastes the porridge in the medium bowl. "Too cold!". She tastes the porridge in the small bowl "Just right! Yummy!" She goes into the living room. She sits down in the big chair. "Too hard". She sits down in the middle-size chair "Too soft". She sits down in the small chair but the chair breaks and Goldilocks falls down! She goes into the bedroom. She sees the big bed "Too high". She sees the middle-size bed "Too high". She sees the small bed. "Just right!" and she goes to sleep.

The three bears return home and go into the kitchen. Baby bear says: "Oh, where is my porridge?", "Oh, my chair is broken!". They go into the bedroom. "Who is the girl in my bed?". Goldilocks wakes up and sees the bears. She's scared, jumps out of the bed "Ahhhhh!" she cries, and runs away.



poniamo alla classe, divisa in gruppi di quattro, di mimare a turno la storia muovendosi da una stanza all'altra e dicendo le battute dei personaggi, mentre noi la raccontiamo nuovamente.

Un posto per ogni cosa

Scriviamo alla lavagna i nomi di alcuni elementi di arredamento visti nelle **flashcards** delle stanze (*sofa, armchair* ecc.). Vicino a ogni nome mettiamo l'immagine corrispondente, utilizzando i disegni ingranditi della scheda 1. Leggiamo le parole e chiediamo ai bambini di ripeterle. Dividiamo la classe in cinque gruppi, a ognuno dei quali assegniamo una stanza: *kitchen, bathroom, bedroom, living room, hall*. Distribuiamo ad ogni gruppo quattro fogli formato A5. Chiediamo a ciascun gruppo di disegnare su ogni foglio un elemento di arredo che immaginano si trovi nella stanza della casa degli orsi loro assegnata. Al termine chiediamo di attaccare i loro disegni al muro sotto le **flashcards**



Flashcards delle stanze della casa:
learnenglishkids.
britishcouncil.org/sites/
kids/files/attachment/
flashcards-home.pdf



Flashcards di Goldilocks:
www.sparklebox.co.uk/
previews/7201-7225/
sb7215-goldilocks-
and-the-three-bears-
sequencing-activity.html

Le case si trasformano in occasione di feste importanti



Per ampliare il percorso:
www.lavitascolastica.it
> didattica >
Goldilocks

delle rispettive stanze. Per rinforzare il lessico acquisito e focalizzare l'attenzione sulla parola scritta, chiediamo di osservare le immagini e i relativi nomi, poi di chiudere gli occhi; togliamo un'immagine da una stanza e diciamo: "Open your eyes. What is missing?". Il bambino che per primo indovina l'oggetto mancante e in quale stanza fosse, prende il posto dell'insegnante. Al termine proponiamo la **SCHEDA 1**.

Spostando le scodelle, i letti e le sedie della casa degli orsi, introduciamo le preposizioni in front of, behind, between, opposite: "The big bowl is between the small bowl and the middle-size bowl...". Proviamo varie combinazioni e chiediamo ai bambini: "Where is the small chair/bed/bowl now?". Facciamo notare la differenza tra le preposizioni in front of e opposite. Per rinforzare le nuove preposizioni chiamiamo i bambini uno alla volta e indichiamo dove sedersi o stare in piedi: "Luca, sit opposite Andrea, Sara sit between Giada and Matteo...".

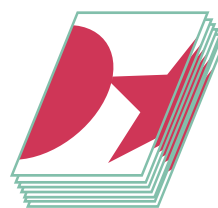
Distribuiamo la **SCHEDA 2**. Diciamo ai bambini che ascolteranno la descrizione che Jane fa della sua stanza da letto ideale. Leggiamo il testo e chiediamo di segnare le caselle appropriate durante l'ascolto:

This is my ideal bedroom. It's got white and pink walls. There is a bed between the window and the bookcase. There are many books in the bookcase. I love books. There is a television on the wall opposite my bed. I like documentary films.

Proponiamo ai bambini di disegnare e descrivere in forma scritta la loro stanza ideale, usando come modello il testo della scheda 2. Prima di procedere, facciamo un *brainstorming* scrivendo alla lavagna il nome in inglese degli oggetti che i bambini vorrebbero nella loro stanza.

La casa a Natale

Proponiamo di decorare la casa con festoni a tema. Prepariamo delle strisce di carta lunghe circa 50cm e larghe 8cm e distribuiamone una a ciascun bambino. Ora chiediamo (dimostrandolo) di piegarle a fisarmonica in modo che ogni piegatura sia di 8 cm: "Fold the stripe like this" e di disporle davanti a sé in modo che, aprendo la fisarmonica, la prima parte sia a sinistra. Facciamo ripiegare la fisarmonica e sulla prima parte chiediamo di disegnare le metà di due simboli del Natale a piacere (*baubles, stars...*). È importante che i disegni si tocchino al centro.



Chiediamo ora di ritagliare le due sagome, ma non lungo la piegatura e, al termine, di aprire la fisarmonica: il festone è pronto.

Una volta imparato il procedimento, i bambini possono decidere di creare una catena per ogni stanza della casa, e dei festoni di bandierine a forma triangolare in cui scrivere messaggi augurali: *Merry Christmas, Season's greetings...*



SCHEDA 1: Wordsearch

• Look at the pictures and circle the words.



S	C	U	P	B	O	A	R	D	I
O	D	Y	R	Z	B	E	D	A	H
F	E	W	M	P	Y	O	O	W	A
A	S	E	C	H	A	I	R	E	R
A	K	U	H	A	L	L	K	J	U
D	U	T	A	B	L	E	H	H	G
T	H	L	I	T	S	X	A	S	P
V	W	A	R	D	A	R	O	B	E
K	M	M	G	R	O	Z	O	T	T
B	N	P	O	S	L	F	R	C	Y



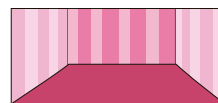
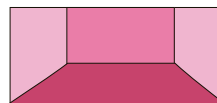
LEGGERE E COMPRENDERE VOCABOLI DEGLI ARREDI



SCHEDA 2: The ideal bedroom

Listen and tick the correct answers.

My ideal home has got:



There is a bed:



In the bookcase there are:



There is a television on the wall:



ASCOLTARE E COMPRENDERE VOCABOLI DELLA CASA E DEGLI ARREDI.