

Dall'esperienza al testo

PROGETTO STORIE A SCUOLA | Leggiamo "Il libro perduto" e "Quei sei contro l'inquinamento" e prendendo spunto dai libri, proponiamo divertenti attività per comprendere il rapporto tra testo narrativo ed esperienza.

di **Fabiana Renzo** 20 marzo 2022

LABORATORI

1. [A caccia di storie](#)
2. [Il taccuino del lettore](#)
3. [I mostri dell'inquinamento](#)
4. [Upcycling creativo per Pasqua](#)

L'esperienza diventa la chiave di volta e il testo uno spazio in cui indagare e allenare il proprio livello di consapevolezza. Federico Batini spiega come l'esperienza sia al centro del leggere, infatti leggendo decodifichiamo il testo servendoci del nostro vissuto personale per comprendere la storia, ma allo stesso tempo leggendo aumentiamo la portata della nostra esperienza arricchendola, così, di nuovi elementi perché viviamo quella di altri. Un rapporto ancora più importante è quello tra testo narrativo ed esperienza e si ha quando quello che leggiamo rappresenta qualcosa che abbiamo già vissuto e ce lo spiega.

Il libro perduto



La più incredibile storia mai scritta

Pierdomenico Baccalario, Eduardo Jáuregui

Stefano Turrini (illustratore)

GIUNTI, 2021

Età: 9 anni

Una lettura spassosa e scorrevole che ci darà numerosi spunti e riferimenti letterari. Saranno Alba e Diego, due coraggiosi fratelli appassionati lettori a entrare nelle storie per venire a capo di questo mistero. È il primo volume di una bellissima serie in cui i grandi classici della letteratura per ragazzi si ritrovano al centro di incredibili avventure. Un libro bellissimo che ci racconta di altri libri.

Durante la lettura soffermiamoci insieme alla classe sulla storia dandoci la possibilità di verificare come il testo agisca sull'esperienza. Possiamo farlo con delle domande relative al rapporto dall'esperienza al testo ("Che cosa è una libreria? Ti è capitato di aspettare la presentazione di un libro tanto atteso? Quale?") o dal testo all'esperienza ("Ti è mai capitato di osservare le statue e gli ornamenti dei palazzi e immaginare delle storie come succede ai protagonisti della storia? Conoscevi il nome *gargoyle* per indicare quelle creature fantastiche e mostruose scolpite sulle antiche costruzioni delle città?").

LABORATORIO 1

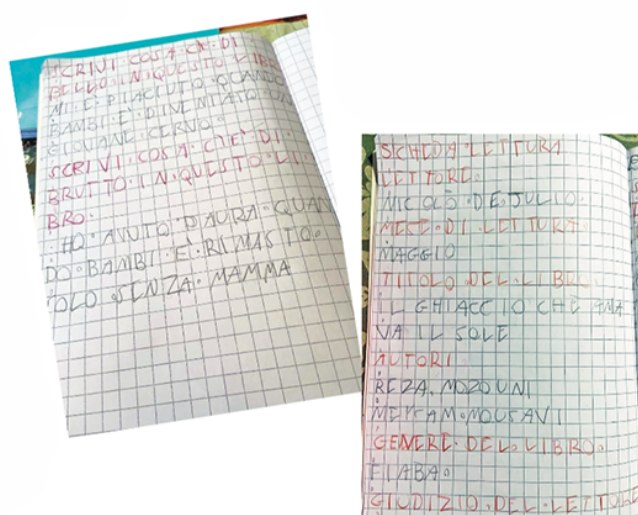
A caccia di storie

Prendendo spunto dal libro chiediamo a bambine e bambini di osservare con occhi attenti la propria città (palazzi, alberi, fontane, statue) e raccontare una storia che si origini da qualcosa che ha colpito la loro immaginazione.

LABORATORIO 2

Il taccuino del lettore

Per tenere traccia delle proprie letture chiediamo ai bambini di usare un quaderno dedicato per raccontare l'esperienza del leggere. Basterà scegliere un piccolo format (titolo, autori, casa editrice, che cosa racconta, che cosa mi è piaciuto, che cosa non mi è piaciuto, che cosa mi ha ricordato ecc.) che le bambine e i bambini mano a mano compileranno a fine lettura.



Quei sei contro l'inquinamento



**Squadra CCM,
Matteo Lupatelli (illustratore)
GIUNTI, 2021
Età: 8 anni**

È la storia di alcuni ragazzi che si trovano catapultati in un mondo in cui terribili mostri stanno portando avanti il loro piano di distruzione, inquinando l'ambiente. I giovani protagonisti con coraggio, pazienza e creatività non si daranno per vinti e affronteranno i mostri senza timore. Insieme alla classe lavoriamo sul rapporto dall'esperienza al testo e viceversa, perché pur essendo una storia di fantasia troveremo degli elementi reali di cui parlare: l'inquinamento dell'ambiente, il rispetto della natura, il cambiamento che possiamo avviare attraverso la consapevolezza e le nostre scelte ogni giorno, ecc.

LABORATORIO 3

I mostri dell'inquinamento

Partendo dalle avventure del libro possiamo realizzare l'identikit dei nostri mostri: l'inquinamento del mare, la plastica sotterrata, l'inquinamento terrestre, i gas di scarico ecc. e scrivere delle annotazioni su come intervenire nel nostro piccolo.

LABORATORIO 4

Upcycling creativo per Pasqua

Lavoriamo su semplici progetti creativi per Pasqua con materiali di recupero: basta un bicchiere di carta, dei colori, un po' di colla vinilica, del cartoncino e un filo di lana colorata per fare un allegro coniglietto portapenne o un simpatico segnaposto.



La mia libreria



- Cristina Petit, *La signora Bignè*, Giunti, 2018
Età: 6 anni
In tre parole: amicizia, incomprensioni, leggo in maiuscolo
- Anna Lavatelli, *Valeria sei in ritardo*, Giunti 2021
Età: 7 anni
In tre parole: divertente, spassoso, scuola
- Guido Sgardoli, *Blatt*, Giunti, 2016
Età: 9 anni
In tre parole: animali, convivenze difficili, condominio
- Sofia Gallo, *Io e Zora*, Giunti, 2021
Età: 10 anni
In tre parole: crescita, integrazione, amicizia

Progetto LEGGIMI ANCORA

Per saperne di più sul progetto “Leggimi ancora” a cura di Federico Batini e sull’importanza della lettura ad alta voce, clicca sotto.

[LEGGIMI ANCORA](#)

Iscriviti alla **pagina FB “Leggimi ancora”**, una community per lavorare e sperimentare insieme.

[SEGUI IL GRUPPO SU FACEBOOK](#)