

Come leggere ancora?

Il metodo a cui aderisce il progetto

Federico Batini

21 novembre 2022



Il metodo a cui aderisce il progetto



21/11/2022

Come leggere ancora? Il metodo a cui aderisce il progetto

Il metodo a cui aderisce il progetto



Quotidianità/Frequenza

La lettura avviene tutti i giorni in cui è previsto un appuntamento col gruppo, non ci sono motivazioni per non leggere.



Sistematicità

La lettura avviene in un quadro non casuale, organizzato, con una struttura e con la consapevolezza di tutti gli attori in campo. Ove possibile avviene in una logica di programmazione complessiva di scuola, di territorio e di comunità. La lettura ad alta voce richiede programmazione per passare dall'evento all'intervento.

21/11/2022

Come leggere ancora? Il metodo a cui aderisce il progetto

Il metodo a cui aderisce il progetto



Intensità

Le singole sessioni di lettura incrementano, rapidamente, la loro durata. Ogni sessione deve prevedere auspicabilmente almeno 30 minuti di lettura vera e propria.



Progressività

Si parte dal tempo di attenzione delle persone con cui si lavora per poi ampliarlo. Si comincia da storie illustrate, brevi, semplici, con linguaggio accessibile e vicino a quello del target anagrafico, con contenuti prossimi alla loro esperienza e si prosegue con storie con sempre meno immagini, più lunghe, con linguaggio più articolato e complesso e contenuti interessanti ma non necessariamente legati all'esperienza immediata.

21/11/2022

Come leggere ancora? Il metodo a cui aderisce il progetto

Il metodo a cui aderisce il progetto



Utilizzo del diario di bordo

Il diario di bordo è uno strumento di automonitoraggio, di documentazione, di condivisione, di riflessività..



Bibliovarietà

La varietà delle scelte è fondamentale. La varietà riguarda le tematiche trattate nelle storie, le tipologie di storie, i generi, le difficoltà che incontrano i personaggi e i modi di affrontarle, gli obiettivi che si pongono e il modo di perseguirli, di raggiungerli o non raggiungerli. Importante porre attenzione anche alle caratteristiche dei protagonisti, le loro origini, il temperamento e il carattere, l'età, l'aspetto fisico. Temi e protagonisti saranno inizialmente vicini all'esperienza del gruppo con il quale si lavora... in modo che tutti possano immaginarsi dentro la storia e accedere al vissuto dei protagonisti. Occorre che ciascuno e ciascuna abbia questa possibilità. La bibliovarietà assieme alla qualità delle scelte è uno dei punti fondamentali degli interventi intensivi con la lettura ad alta voce.

21/11/2022

Come leggere ancora? Il metodo a cui aderisce il progetto



Il metodo a cui aderisce il progetto



Socializzazione

Occorre prevedere dei momenti di confronto durante, all'inizio o alla fine della sessione di lettura (mutuato dall'orientamento narrativo)

Cosa accadrà? Prova ad
immaginarci.... Come avresti agito?
Ti riconosci? Ti è piaciuto?
Ti ricorda qualcosa di simile?...

Domande aperte

Atteggiamento non valutativo

21/11/2022

Come leggere ancora? Il metodo a cui aderisce il progetto

Il metodo a cui aderisce il progetto



Centratura su chi ascolta

Chi ascolta ha diritto di scelta, diritto di chiedere di non portare a termine una lettura, ha il diritto di esprimersi e di fornire un'interpretazione, ha il diritto a trovare, in ogni storia, ciò che le/gli dice.



Una pratica didattica autonoma

La lettura ad alta voce non ha bisogno di aggiunte e postille che ne modificano il significato.



Prevede la partecipazione di tutti (gli insegnanti e non solo)

La lettura non va sovrapposta alla letteratura e non è competenza di un insegnante o di personale specifico.



21/11/2022

Come leggere ancora? Il metodo a cui aderisce il progetto