**"La Vita Scolastica" 2018-2019**

**Progettazione di Storia**

**Competenze chiave europee**

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Verso i traguardi di competenza**

**L’alunno:**

**Classe prima**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uso delle fonti** | • produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute con la classe |
| **Organizzazione delle informazioni** | • usa prime forme di rappresentazione del tempo e dello spazio |
| **Strumenti concettuali** | * riconosce azioni, agenti, spazi, tempi, oggetti e scopo dell’esperienza vissuta |
| • Usa termini quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni in relazione alle esperienze vissute |
| **Produzione scritta e orale** | • organizza ed espone le informazioni relative alla propria esperienza secondo successioni, contemporaneità, periodi e cicli e secondo la collocazione nello spazio |
| • rappresenta le esperienze vissute organizzando le informazioni secondo il tema scelto |

**Classe seconda**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uso delle fonti** | • usa le tracce per produrre informazioni su aspetti della comunità di appartenenza |
| • comprende che il passato si ricostruisce con l’uso di fonti diverse |
| **Organizzazione delle informazioni** | • riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare secondo i temi scelti |
| • usa la linea del tempo per organizzare le informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli |
| **Strumenti concettuali** | • individua gli elementi costitutivi di una esperienza o di un’attività: agenti, spazi, tempi, azioni, oggetti e scopi. |
| • usa termini quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni in relazione alle esperienze vissute |
| **Produzione orale e scritta** | * verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni secondo i temi scelti |
| • espone i fatti relativi alle esperienze vissute con l’aiuto di schemi e mappe |

**Classe terza**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uso delle fonti** | • sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti. |
| • sperimenta percorsi di ricerca storica guidata |
| **Organizzazione delle informazioni** | • usa grafici temporali per organizzare informazioni e conoscenze |
| • produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte   * produce informazioni sul Paleolitico e sul Neolitico utilizzando libri e media * organizza le informazioni in temi coerenti |
| * individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spazio-temporali |
| **Strumenti concettuali** | • riconosce gli elementi che servono a descrivere una civiltà come nuclei concettuali utili a mettere in relazione il presente con il passato. |
| • Usa termini quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni in relazione alle storie dei gruppi umani studiati |
| • riconosce nei temi utilizzati per la ricerca delle informazioni, i primi nuclei concettuali |
| **Produzione orale e scritta** | • espone i fatti studiati in modo organizzato con l’aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche |
| • rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle |
| • traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell’umanità nel Paleolitico e nel Neolitico |

**Classe quarta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uso delle fonti** | • produce informazioni con fonti di vario genere, anche digitali |
| **Organizzazione delle informazioni** | • usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà del passato e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi |
| • organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti |
| • organizza le conoscenze sulle civiltà del passato in grafici temporali tematizzati per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi |
| • associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico |
| • usa carte geostoriche, per produrre informazioni, anche con l’ausilio di strumenti informatici |
| **Strumenti concettuali** | • conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti e produzione di informazioni, organizzazione tematica, temporale e spaziale, distinzione tra mutamento e permanenza, produzione di un testo |
| • attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale |
| • individua i temi utili a rilevare differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo |
| • usa concetti quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni, stato in relazione alle storie delle civiltà studiate |
| • rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo dal punto di vista di ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni, stato, mondo |
| **Produzione orale e scritta** | • descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà |
| • descrive gli aspetti caratterizzanti le civiltà |

**Classe quinta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Uso delle fonti** | • usa fonti museali di diverso tipo per produrre informazioni su civiltà |
| • mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale |
| • mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione |
| **Organizzazione delle informazioni** | • organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà; |
| • organizza le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d’insieme del periodo studiato |
| • conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita |
| • organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti |
| • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spazio-temporali |
| • usa concetti quali ambienti, territorio, tracce, fonti, società, produzione, arti, religioni, stato in relazione alle storie delle civiltà studiate |
| • conosce le ragioni dell'importanza attribuita al patrimonio artistico e culturale |
| **Produzione orale e scritta** | • produce testi informativi anche con risorse digitali |
| • espone i fatti studiati con una organizzazione tematica e concettuale adeguata |
| • narra processi di trasformazione delle civiltà studiate |

**Percorsi didattici**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA DI USCITA E TITOLO** | **CLASSI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITÀ** |
| n. 1  (settembre 2018)  **Gli uomini nell’ambiente**  *Isabella Napoli* | **Classe 2**  **Indagine sulla scuola** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce utili a produrre informazioni sull’ambiente preesistente all’edificio scolastico.  • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un’immagine e di un oggetto.  • Produrre semplici informazioni implicite dall’analisi guidata di semplici testi, immagini e oggetti.  **Organizzazione delle informazioni**   * Raggruppare le informazioni semplici e inferenziali in temi pertinenti alla descrizione di ambienti scolastici. * Utilizzare semplici grafici temporali per mettere in ordine le informazioni.   **Strumenti concettuali**  • Usare la parola *ambiente/i* in modo appropriato relativamente alla scuola.  • Conoscere i cambiamenti degli ambienti operati dai gruppi che vi vivono.  • Conoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività che vi si svolgono.  **Produzione scritta e orale**  Comunicare oralmente o con disegni le informazioni acquisite con la ricerca. | Dentro e fuori  Ai tempi dei nonni  Per concludere: Cosa c’era prima della scuola? |
| **Classe 3**  **Alla scoperta della Storia dell’uomo** | **Uso delle fonti**  • Utilizzare i testi e le immagini del libro come fonte di informazioni.  • Confrontare in modo critico le informazioni prodotte mediante fonti diverse.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare in grafici spazio-temporali le informazioni prodotte sugli ambienti utilizzando il libro.  **Strumenti concettuali**  • Usare la parola *ambiente* in modo appropriato relativamente al Paleolitico e al Neolitico.  • Conoscere i cambiamenti degli ambienti nel Paleolitico e nel Neolitico.  • Correlare ambienti e attività umane.  • Riconoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività produttive.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre un testo a partire dall’analisi delle informazioni prodotte con l’uso del libro. | Il cammino dell’umanità  Un libro per studiare  Un ambiente di…  Per concludere: Ambiente, una parola chiave |
| **Classe 4**  **Ambiente e antiche civiltà** | **Uso delle fonti**  • Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti utili alla conoscenza degli ambienti antichi  • Produrre informazioni con le carte geostoriche.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare in grafici spazio-temporali le informazioni prodotte sulla relazione ambienti e civiltà.  **Strumenti concettuali**   * Conoscere i fattori ambientali influenti sulla nascita delle prime città.   • Riconoscere i cambiamenti degli ambienti avvenuti in Mesopotamia nel tempo.  • Considerare le carte geostoriche come fonti di informazioni per mettere in relazioni ambienti e civiltà.  **Produzione scritta e orale**  • Leggere carte geostoriche relative alle civiltà studiate.  • Esporre in testi descrittivi le conoscenze sugli ambienti delle civiltà studiate.  • Esporre i risultati della lettura delle carte geostoriche. | Perché l’ambiente è determinante  La Mesopotamia  Per concludere: carte geostoriche per conoscere i cambiamenti dell’ambiente |
| **Classe 5**  **Ambienti del Mediterraneo** | **Uso delle fonti**  • Riconoscere nei testi le informazioni, fondate su fonti utili alla conoscenza del Mediterraneo.  • Produrre informazioni con le carte geostoriche.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare in grafici spazio-temporali le informazioni prodotte sulle diverse relazioni tra ambienti e civiltà greca e romana.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere le caratteristiche dell’ambiente come elementi da mettere in relazione con la civiltà.  • Conoscere l’ambiente del Mediterraneo come luogo di scambio commerciale e culturale.  • Conoscere i mutamenti ambientali dovuti all’espansione imperiale dei Romani.  **Produzione scritta e orale**  • Produrre testi orali o scritti utilizzando una adeguata tematizzazione in relazione al tema principale da comunicare.  • Leggere carte geostoriche relative alle civiltà studiate ed esporre i risultati della lettura. | Le civiltà del Mediterraneo  L’ambiente della Grecia  Per concludere: Roma |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 2  (ottobre 2018)  **I gruppi umani**  **trasformano l’ambiente**  *Isabella Napoli* | **Classe 1**  **La classe è un territorio** | **Uso delle fonti**  • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un’immagine e di un oggetto  • Produrre semplici informazioni implicite dall’analisi guidata di semplici oggetti e immagini.  **Organizzazione delle informazioni**  • Raggruppare le informazioni semplici e inferenziali in temi utili a considerare l’aula come un territorio.  • Utilizzare prime rappresentazioni per mettere in ordine temporale le informazioni secondo prima e dopo.  **Strumenti concettuali**   * Conoscere la scuola come un territorio.   • Conoscere come noi trasformiamo ambienti e territori vissuti.  • Conoscere nel gruppo classe l’agente che opera i cambiamenti dell’aula nei diversi momenti della giornata scolastica.  • Conoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività che vi si svolgono.  **Produzione scritta e orale**  • Comunicare oralmente o con disegni le nuove conoscenze sulla scuola come territorio. | Un territorio chiamato classe: i cambiamenti dall’inizio dell’anno  Condividere le rappresentazioni e le percezioni dei cambiamenti dell’aula  Individuazione del gruppo classe come motore dei cambiamenti |
| **Classe 2**  **Il quartiere è un territorio** | **Uso delle fonti**  • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di elementi che fanno riconoscere un territorio.  • Produrre semplici informazioni implicite dall’analisi guidata di immagini, oggetti e semplici testi.  **Organizzazione delle informazioni**  • Raggruppare le informazioni semplici e inferenziali in temi pertinenti alla descrizione del territorio scolastico.  • Utilizzare semplici grafici temporali per mettere in ordine temporale le informazioni riconoscendo passato e presente di un territorio.  **Strumenti concettuali**  • Usare la parola *territorio* in modo appropriato relativamente alla scuola.  • Riconoscere i cambiamenti degli ambienti operati dai gruppi che vi vivono.  • Riconoscere come gli ambienti e i territori determinano le caratteristiche delle attività che vi si svolgono.  • Conoscere nel quartiere/paese gli interventi attuati dagli abitanti per creare il proprio territorio  • Conoscere negli elementi antropici ciò che ha trasformato l’ambiente in territorio.  **Produzione scritta e orale**  • Comunicare oralmente o con disegni le informazioni acquisite sul territorio della scuola. | Un racconto per motivare la conoscenza del proprio territorio  Individuare nel quartiere gli elementi che ne fanno un territorio  Il quartiere nel passato e prima della territorializzazione |
| **Classe 3**  **L’uomo preistorico trasforma l’ambiente** | **Uso delle fonti**  • Trovare nei testi le informazioni, fondate su fonti, utili alla conoscenza di come i primi gruppi umani hanno trasformato gli ambienti in loro territori.  • Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane e che li hanno prodotti.  • Correlare gli oggetti/tracce ai soggetti che li hanno prodotti.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare in schemi e mappe le informazioni sulle modalità, le differenze, le continuità, del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell’agricoltura e dell’allevamento.  • Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà studiate**.**  **Strumenti concettuali**  • Conoscere le caratteristiche degli ambienti e metterle in relazione con l'evoluzione umana  • Conoscere le differenti modifiche all'ambiente .apportate dai primi gruppi umani   * Conoscere come gli ambienti di acqua sono diventati territori agricoli.   • Comprendere i modi delle creazioni di territori, dall'uomo raccoglitore-cacciatore all'uomo agricoltore.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Produrre testi schematici delle varie attività dei gruppi umani studiati. | Conosciamo mediante una carta geostorica gli ambienti in cui si è sviluppata l’umanità  Scopriamo le prime forme di territorializzazione da parte dell’uomo cacciatore-raccoglitore  Individuiamo le prime trasformazioni dell’ambiente in territori agricoli |
| **Classe 4**  **Le trasformazioni degli ambienti fluviali e la nascita delle prime grandi civiltà** | **Uso delle fonti**  • Ricercare nei testi le informazioni, fondate su fonti, utili alla conoscenza della civiltà dei Sumeri.  • Correlare gli oggetti e le tracce museali alle attività umane che li hanno prodotti per conoscere la civiltà degli Egizi.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare in schemi e mappe le informazioni sulle modalità di trasformazione degli ambienti acquitrinosi della Mesopotamia.in grandi insediamenti umani.  • Organizzare in schemi e mappe le informazioni sui territori degli antichi Egizi lungo il Nilo.  **Strumenti concettuali**  **•** Conoscere nelle caratteristiche degli ambienti fluviali le condizioni che hanno motivato l'insediamento di civiltà.  • Conoscere come la civiltà dei Sumeri ha controllato le acque per creare un territorio adatto ad ospitare grandi insediamenti umani.  • Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, tra le caratteristiche delle civiltà sumerica e quella egizia**.**  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Produrre testi schematici per rappresentare varie attività dei gruppi umani studiati. | Conoscere come le civiltà mesopotamiche hanno trasformato gli ambienti e costruito le prime città  Individuare le trasformazioni degli ambienti fluviali che hanno consentito lo sviluppo delle civiltà della Mesopotamia  Conoscere le opere di territorializzazione della civiltà egizia |
| Classe 5  **La costruzione di territori. La colonizzazione greca e la romanizzazione.** | **Uso delle fonti**  • Trovare nei testi le informazioni, fondate su fonti, utili per conoscere casi della colonizzazione greca.  • Correlare gli oggetti/tracce visibili nei diversi territori, alla civiltà romana che li ha prodotti  **Organizzazione delle informazioni**  • Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti  • Organizzare in schemi e mappe le informazioni sulle modalità, di trasformazione degli ambienti acquitrinosi della Mesopotamia in grandi insediamenti umani.  • Organizzare in schemi e mappe le informazioni sui territori degli antichi Egizi lungo il Nilo  • Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, tra le caratteristiche dei territori delle civiltà sumerica e di quella egizia.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere il processo di scelta ambientale e di trasformazione in insediamenti territoriali nella fondazione di una colonia greca.   * Conoscere come i Romani “romanizzavano” i territori conquistati.   • Conoscere le relazioni intercorse tra gruppi umani e gli ambienti in cui hanno sviluppato le civiltà.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Produrre testi schematici per rappresentare varie attività dei gruppi umani studiati. | Individuazione delle trasformazioni dell’ambiente apportate dalle civiltà del passato ai territori  Il caso della colonizzazione greca dell’isola di Ischia, prima colonia in occidente  Conosciamo la struttura dell’urbe e l’esempio delle strade e degli acquedotti come manufatti della territorializzazione dell’impero romano. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 3  (novembre 2018)  **Tracce e produzione di informazioni**  *Giuliana Petrini* | **Classe 1**  **Il primo giorno di scuola** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.  • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un’immagine e di un oggetto.  • Produrre semplici informazioni implicite dall’analisi guidata di immagini e oggetti.  **Organizzazione delle informazioni**  • Raccogliere le informazioni semplici e inferenziali in temi utili alla ricerca.  • Rappresentare l’ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti a scuola mediante grafici temporali.  **Strumenti concettuali**  • Attribuire la funzione di tracce agli oggetti prodotti nello svolgimento di esperienze personali.  • Distinguere negli oggetti/tracce gli elementi per produrre informazioni.  **Produzione orale**  • Individuare i temi cui si riferiscono le informazioni semplici e inferenziali prodotte con l’uso delle tracce come fonti.  • Usare temi e indicatori cognitivi temporali e spaziali per raccontare l’esperienza del primo giorno di scuola.  • Usare e gli indicatori cognitivi temporali e spaziali per raccontare le attività quotidiane e settimanali. | Rappresentare con un disegno il primo giorno di scuola  Alla ricerca delle tracce sulle attività del primo giorno di scuola  Usiamo le tracce e produciamo informazioni  Raccontiamo la storia del primo giorno di scuola |
| **Classe 2**  **La storia di classe prima** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.  • Ricostruire le esperienze vissute dal gruppo classe mediante fonti diverse.  **Organizzazione delle informazioni**  • Rappresentare le esperienze vissute organizzando le informazioni secondo i temi scelti.  • Ordinare con linee o grafici temporali le azioni della vita quotidiana scolastica.  • Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana scolastica (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese, un anno fa…).  **Strumenti concettuali**  • Individuare i temi utili per raccontare l’esperienza della prima primaria oggi.  • Fare una prima generalizzazione sulla funzione delle attività svolte in classe prima primaria**.**  **Produzione scritta e orale**  • Verbalizzare la storia ricostruita usando temi e indicatori temporali e spaziali. | Leggiamo la lettera di un coetaneo che chiede informazioni sulle esperienze vissute in classe prima  Avviamo le risposte appuntando ricordi su post it  Montiamo i post it in una mappa complessiva  Andiamo alla ricerca di tracce per produrre altre informazioni  La narrazione della storia della nostra classe prima |
| **Classe 3**  **Le tracce per un museo del passato recente** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte.  • Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni prodotte con le tracce in grafici spazio-temporali.  • Rappresentare l’ordine temporale e spaziale dei fatti mediante grafici.  • Rappresentare con schemi e mappe i concetti appresi.  **Strumenti concettuali**  • Attribuire agli oggetti prodotti da attività umane la funzione di tracce utili a produrre informazioni su quelle attività  • Sapere che le conoscenze sul passato sono costruite grazie alle tracce disponibili.  **Produzione orale e scritta**  • Articolare per temi le risposte orali dei testimoni.  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall’analisi delle informazioni prodotte con le tracce e con testi storici. | Scopriamo le differenze dei modi di vita al tempo dell’infanzia dei nonni e bisnonni attraverso la loro testimonianza esposta in lettere inviate alla classe  A caccia di altre tracce del passato recente nel territorio per produrre informazioni ulteriori  Allestiamo un museo da far visitare a compagni di scuola e genitori  Scopriamo le tracce che permettono di produrre informazioni sull’origine dell’umanità e con una carta geostorica o con filmati individuiamo i siti di ritrovamento  Presentiamo gli esperti implicati nella ricostruzione della formazione dell’umanità |
| **Classe 4**  **Il museo come collezione di tracce** | **Uso delle fonti**  • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.  • Conoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.  • Produrre informazioni con le carte geostoriche.  **Organizzazione informazioni**  • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.  • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.  • Raggruppare le informazioni secondo gli argomenti ai quali possono riferirsi.  • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.  • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.  **Strumenti concettuali**  • Trasformare le tracce in fonti prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti ecc.).  • Conoscere la differenza tra le tracce autentiche e le loro immagini.  • Conoscere il museo come istituzione che tutela e valorizza gli oggetti/tracce come beni culturali.  **Produzione orale e scritta**  • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.  • Consultare il libro di testo per rilevare informazioni conosciute e nuove.  • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina in relazione con ambienti, territori, tracce. | Con una conversazione guidiamo gli alunni a pensare il museo come collezione di tracce  Organizziamo una visita (diretta o virtuale) a un museo egizio e guidiamoli ad analizzare delle tracce del museo per produrre informazioni  Organizziamo le informazioni e ricostruiamo aspetti della civiltà egizia ….  Realizzazione in coppia di una teca del museo su un cartellone e ragionamento sul rapporto fra tracce produzione di conoscenze storiche |
| **Classe 5**  **Tracce della Grecia antica in Italia e della romanizzazione nel Mediterraneo** | **Uso delle fonti**  • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.  • Produrre informazioni mediante fonti diverse.  **Organizzazione informazioni**  • Rappresentare con grafici e schemi l’organizzazione temporale e spaziale delle informazioni.  • Conoscere la localizzazione e l’estensione temporale delle civiltà studiate.  • Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere le ragioni per attribuire agli oggetti/tracce il valore di beni culturali.  **Produzione orale e scritta**  • Produrre informazioni scritte o orali da grafici temporali e quantitativi, tabelle, carte geostoriche e da fonti.  • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa.  • Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geostoriche.  • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina in relazione con ambienti, territori, tracce. | Utilizzo di carte geostoriche, anche multimediali, per conoscere le tracce lasciate dai colonizzatori nella Magna Grecia  Analisi a coppie di una traccia con l’aiuto di uno schema guida  Compilazione di uno schema di sintesi della civiltà della Magna Grecia  Utilizzo di carte geostoriche per conoscere le tracce lasciate dai Romani durante il periodo dell’Impero |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 4  (dicembre 2018)  **Generazioni**  **Società**  **Chi fa le attività e lascia le tracce?**  **Come?**  *Monica Bellin* | **Classe 1**  **Genitori a merenda a scuola** | **Uso delle fonti**  • Individuare l’individuo o il gruppo che lascia tracce delle attività considerate.  • Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.  **Organizzazione informazioni**  • Mettere le informazioni in ordine spaziale e temporale  • Assegnare le informazioni alle diverse fasi di un’attività.  **Strumenti concettuali**  • Individuare le azioni, gli agenti e loro ruoli, gli ambienti, gli oggetti che hanno consentito il realizzarsi dell’attività vissuta.  • Correlare i diversi elementi per conoscere gli scopi dell’esperienza vissuta a scuola.  • Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane  • Correlare gli oggetti/tracce ai soggetti che li hanno prodotti.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare con disegni lo svolgimento dell’esperienza vissuta. | Invitiamo i genitori a una merenda a scuola  Documentiamo chi fa i preparativi e chi partecipa ai festeggiamenti  Per ricostruire la merenda disponiamo in un ordine temporale disegni e foto  L’esperienza della merenda diventa un racconto  Individuiamo i gruppi coinvolti, le tracce e le attività |
| **Classe 2**  **Attività ed eventi sociali in città** | **Uso delle fonti**  • Conoscere le procedure per usare le tracce dell’esperienza [natalizia] come fonti.  • Individuare gli agenti produttori di tracce delle attività del paese o quartiere.  **Organizzazione delle informazioni**  • Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.  • Organizzare le informazioni acquisite in linee e tabelle temporali e spaziali usando correttamente gli operatori temporali e le date.  .  **Strumenti concettuali**  • Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane e che li hanno prodotti  • Correlare gli oggetti/tracce ai soggetti che li hanno prodotti.  • Individuare gli agenti sociali e i loro ruoli, gli ambienti utilizzati, gli oggetti usati per [addobbare il paese] l’attività.  • Correlare i vari elementi per riconoscerne gli scopi.  **Produzione orale e scritta**  Rappresentare con semplici grafici temporali fatti vissuti e narrati.   * Verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati.   • Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe. | Informiamoci sulle attività natalizie della nostra città leggendo un programma come traccia  Costruzione del grafico temporale delle attività natalizie  Approfondimento sugli addobbi natalizi privati e pubblici  Intervista al sindaco per Conoscere come si fa la programmazione delle attività natalizie |
| **Classe 3**  **I primi gruppi umani e le loro attività** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza.  • Mettere in relazione informazioni storiche apprese e tracce.  • Produrre informazioni mediante immagini di tracce.  **Organizzazione delle informazioni**  • Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti  • Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell’area medio-orientale e mediterranea.  • Conoscere le modalità, le differenze, le continuità, alcune spiegazioni del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell’agricoltura e dell’allevamento.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere i copioni (schemi organizzati) delle attività umane caratterizzanti gli aspetti delle civiltà studiate.  • Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.  • Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà studiate.  • Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane e che li hanno prodotti  • Correlare gli oggetti/tracce ai soggetti che li hanno prodotti.  • Conoscere che le civiltà sono prodotte da società  • Conoscere come erano organizzate le società studiate  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Produrre testi schematici e iconici per rappresentare ambienti e varie attività dei gruppi umani studiati. | Individuazione dei gruppi a cui ognuno appartiene e delle caratteristiche di ciascun gruppo  Ricerca di informazioni sui gruppi dei primi uomini  Creazione di un cartellone/mappa delle attività svolte dai primi gruppi umani  Ricostruzione delle attività di caccia e di agricoltura |
| **Classe 4**  **Ambienti e sviluppo delle società** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza  • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.  • Analizzare i corredi tombali per produrre informazioni sulle differenze sociali.  **Organizzazione delle informazioni**  • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi  • Produrre informazioni con le carte geostoriche.  • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.  • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere i copioni (schemi organizzati) delle attività umane caratterizzanti gli aspetti delle civiltà studiate.  • Correlare gli oggetti/tracce alle attività umane e che li hanno prodotti  • Correlare gli oggetti/tracce ai soggetti che li hanno prodotti.  • Conoscere che le civiltà sono prodotte da società.  • Conoscere come erano organizzate le società studiate.  • Mettere in relazione ambienti, territori, società e tracce a proposito delle civiltà studiate.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Esporre informazioni con l’aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica.  • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche. | Riconoscimento della centralità dell’acqua nella nostra vita quotidiana e nelle attività lavorative  Indagine sulla gestione dell’acqua distinguendo usi individuali e usi collettivi  Trasferiamo le nostre conoscenze sull’importanza e sugli usi delle acque per conoscere le prime civiltà agricole  Predisponiamo una serie di materiali (immagini e brevi testi) e facciamo lavorare a coppie o piccoli gruppi con l’obiettivo di produrre informazioni intorno all’uso delle acque, alle attività ad esse legate, ai problemi, alle soluzioni adottate presso popoli antichi |
| **Classe 5**  **Gruppi e legami oggi e ieri** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza  • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.  • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.  **Organizzazione delle informazioni**  • Rappresentare con grafici e schemi l’organizzazione temporale e spaziale delle informazioni  • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.  • Conoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo.  **Strumenti concettuali**  • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente.  • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.  • Conoscere la localizzazione e l’estensione temporale delle civiltà studiate.  • Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate.  • Conoscere che le civiltà sono prodotte da società  • Conoscere come erano organizzate le società studiate  • Mettere in relazione ambienti, territori, società e tracce a proposito delle civiltà studiate.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Esporre informazioni con l’aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica.  • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.  • Produrre testi descrittivi delle caratteristiche dei gruppi sociali. | Guidiamo gli alunni a ragionare su cosa si intende con la parola “società” e come funziona e con quali scopi  Costruzione della mappa della società del presente  Conoscenza della società in una città stato greca: Atene: organizzazione, ruoli, relazioni  Conoscenza della società romana nel periodo repubblica |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 5  (gennaio 2019)  **Attività produttive, saperi, cultura materiale**  *Monica Bellin* | **Classe 1**  **Preparare una torta in classe** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce pertinenti a conoscere le caratteristiche di alcune attività produttive.  **Organizzazione delle informazioni**  • Rappresentare con disegni le attività  esperite.  • Rappresentare l’ordine temporale delle attività esperite mediante rappresentazioni grafiche e/o linee del tempo.  • Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità) per raccontare le attività e le esperienze.  **Strumenti concettuali**  • Individuare le azioni, gli agenti e i loro ruoli, gli ambienti, gli oggetti implicati nell’ esperienza vissuta.  • Correlare tra loro i diversi elementi per individuare lo scopo di un’attività esperita (come il “fare la spesa oggi” o “fare una torta oggi”).  • Individuare azioni, agenti, ambienti per realizzare una ricetta  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare con disegni completi gli elementi costitutivi delle esperienze vissute.  • Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità) per raccontare le attività esperite. | Stesura del copione “fare la spesa” per una torta  Preparazione della torta di riso soffiato, cioccolato e mou  Fotografare come si produce una torta a scuola  Racconto delle due esperienze  Riflessione e valutazione collettiva su ciò che è stato prodotto |
| **Classe 2**  **In visita al panificio** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce pertinenti per ricostruire l’esperienza di visita al panificio  **Organizzazione delle informazioni**  • Rappresentare i contesti spaziali, le azioni implicate nell’esperienza vissuta.  • Raggruppare in temi le informazioni utili a raccontare l’esperienza vissuta  • Rappresentare con semplici grafici l’ordine temporale della visita al panificio: dall’entrata al panificio all’uscita dal panificio  • Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati.  **Strumenti concettuali**  • Rappresentare copioni (script) implicati in attività produttive.  **•** Conoscere le caratteristiche di alcune attività produttive  **•** Conoscere come i gruppi umani strutturano i territori in funzione delle attività produttive  **•** Mettere in correlazione le attività produttive diverse  **Produzione orale e scritta**  • Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.  **•** Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare le esperienze vissute in gruppo.  • Rappresentare i copioni (schemi organizzati) della vita quotidiana o di attività produttive con linee del tempo. | Condivisione di ciò che i bambini sanno sulla produzione del pane  Visita a un laboratorio artigianale sul territorio  Elaborazione e racconto di quanto vissuto e osservato durante la visita  L’intervista al fornaio e il copione di “fare il pane” |
| **Classe 3**  **La produzione di cibo: un caso per fondare il concetto di produzione** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza  • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte.  • Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse.  **Organizzazione delle informazioni**  • Conoscere e confrontare aspetti della civiltà attuale con aspetti della civiltà al tempo dei bisnonni e dei nonni, per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze.  • Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell’area medio-orientale e mediterranea.  • Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche degli ambienti e dei territori.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere i copioni (schemi organizzati) delle attività umane caratterizzanti gli aspetti delle civiltà studiate.  • Conoscere le caratteristiche di alcune attività produttive,  • Correlare cultura materiale e attività produttive agli ambienti  • Conoscere come i gruppi umani strutturano i territori in funzione delle attività produttive  • Conoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività produttive  • Mettere in correlazione le attività produttive diverse  • Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare copioni (script) implicati in attività produttive  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Produrre testi narrativi per rappresentare lo svolgersi delle esperienze scolastiche.  • Articolare per temi le risposte orali dei testimoni.  • Produrre testi schematici e iconici delle varie attività dei gruppi umani studiati. | Indagine sulle abitudini alimentari dei bambini  Come si produce il cibo oggi (copione relativo a un cibo scelto) attraverso l’intervista a un produttore  Indagine sulla produzione di un alimento 70 anni fa  Confrontiamo, in una tabella, i modi di produzione del cibo oggi e 70 anni fa  Indagine sull’approvvigionamento di cibo dei primi uomini |
| **Classe 4**  **Agricoltori, artigiani e mercanti nel mondo antico** | **Uso delle fonti**  • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.  • Conoscere la differenza tra le tracce autentiche e le loro immagini.  • Produrre informazioni con le carte geostoriche.  **Organizzazione delle informazioni**  • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni  • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi.  • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.  • Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono.  • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.  • Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di produrre informazioni sulle civiltà studiate.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere le caratteristiche di alcune attività produttive.  • Correlare cultura materiale e attività produttive agli ambienti.  • Conoscere come i gruppi umani strutturano i territori in funzione delle attività produttive.  • Conoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività produttive.  • Mettere in correlazione le attività produttive diverse.  • Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare copioni (script) implicati in attività produttive.  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Esporre informazioni con l’aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica.  • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.  • Utilizzare appropriatamente il lessico relativo ad ambiente, territorio, tracce, società, attività produttive. | Individuazione a grandi linee delle caratteristiche dell’artigianato e del commercio  Ricerca di informazioni per ricostruire le attività artigianali del mondo antico: sulla lavorazione dei metalli, dell’argilla, del vetro, dei tessuti  Ricostruzione delle caratteristiche dei commerci in età antica attraverso la lettura di brani dai libri di testo e/o testi di approfondimento  Analisi di una carta geostorica corredata da una striscia temporale, alla ricerca dei commerci lungo i fiumi e nel Mediterraneo nel mondo antico |
| **Classe 5**  **Attività produttive nella civiltà romana** | **Uso delle fonti**  • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.  • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.  • Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, museali, ambientali.  **Organizzazione delle informazioni**  • Rappresentare con grafici e schemi l’organizzazione temporale e spaziale delle informazioni.  • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.  • Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.  • Conoscere la localizzazione e l’estensione temporale delle civiltà studiate.  • Conoscere le caratteristiche di alcune attività produttive.  • Correlare cultura materiale e attività produttive agli ambienti  • Conoscere come i gruppi umani strutturano i territori in funzione delle attività produttive.  • Conoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività produttive.  • Mettere in correlazione le attività produttive diverse.  • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente.  • Utilizzare appropriatamente i concetti di ambiente, territorio, tracce, società, attività produttive.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.  • Esporre informazioni con l’aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica.  • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa.  • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.  • Descrivere aspetti delle attività produttive caratteristiche delle civiltà antiche.  • Narrare trasformazioni delle attività produttive caratteristiche delle civiltà antiche. | Ricostruzione delle principali caratteristiche delle attività produttive all’inizio della civiltà di Roma, durante il periodo repubblicano e durante l’Impero  Indagine su attività, prodotti, caratteristiche di produzione, persone coinvolte…  Costruzione di uno schema temporale delle attività produttive nella civiltà romana |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 6  (febbraio 2019)  **Attività culturali**  **Scrittura, linguaggio, comunicazione,**  **rappresentazione**  *Antonella Zanardini* | **Classe 1**  **Impariamo a che serve la scrittura** | **Uso delle fonti**  • Analizzare le tracce del proprio passato e conoscere come possano essere utilizzate come fonti di informazioni per ricostruire esperienze.  • Ricavare informazioni e confrontarle per ricostruire esperienze comuni di apprendimento.  **Organizzazione delle informazioni e**  • Analizzare in maniera guidata le informazioni raccolte.  • Costruire con primi grafici temporali l’ordine temporale delle informazioni.  • Utilizzare le parole del tempo in maniera corretta.  **Strumenti concettuali**   * Individuare le azioni, gli agenti e i loro ruoli, gli ambienti, gli oggetti implicati in un’ esperienza di apprendimento * Mettere in relazione tra loro i diversi elementi per cogliere lo scopo dell’esperienza di apprendimento * .Conoscere la scrittura come strumento di comunicazione.   **Produzione orale e scritta**  • Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per produrre un semplice schema. | Usare i disegni in modo da comunicare  Scoprire la funzione comunicativa della scrittura  Rappresentare il copione di come si impara a scrivere oggi nella scuola italiana |
| **Classe 2**  **Dal libro alla biblioteca** | **Uso delle fonti**  • Individuare la molteplicità di tracce che possono diventare fonti rispetto alle esperienze vissute.  • Produrre informazioni con tracce scritte prodotte in classe.  **Organizzazione delle informazioni**  **•** Organizzare le informazioni e i concetti finalizzando l’attività alla costruzione di un libro.  **Strumenti concettuali**  • Analizzare in modo guidato un libro e scoprirne gli elementi costitutivi.  • Individuare nella biblioteca un luogo preposto alla ricerca e allo studio.  • Conoscere che le produzioni di oggi diventano tracce/fonti utili per ricostruire le storie che stiamo vivendo.  • Analizzare tipologie diverse di biblioteche.  **Produzione orale e scritta**  • Scrivere testi per realizzare un libro come prodotto culturale della classe. | Scopriamo come sono fatti i libri  Facciamo un nostro libro  Scopriamo che cos’è una biblioteca |
| **Classe 3**  **Gruppi di Homo primi produttori di oggetti culturali** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti della vita nel passato.  • Confrontare informazioni prodotte mediante fonti diverse.  **Organizzazione delle informazioni**  • Rappresentare con schemi e le informazioni prodotte mediante tracce  • Organizzare le informazioni con linee e grafici temporali.  **Strumenti concettuali**  • Analizzare le produzioni litiche e le pitture rupestri come prime attività culturali dei gruppi di Homo.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti mediante carte geostoriche, grafici, immagini e testi. | Facciamo scoprire che le foto sono prodotti culturali che possono generare piaceri ed emozioni  Scopriamo come comunicavano le specie di Homo con le pitture rupestri  Scopriamo le espressioni artistiche dei gruppi umani vissuti in Italia nel paleolitico |
| **Classe 4**  **Prodotti culturali nelle prime grandi civiltà e invenzione della scrittura** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce delle espressioni culturali sumere ed egizie.  • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su aspetti delle civiltà sumera ed egizia.  • Ricavare informazioni dalle fonti iconografiche e materiali.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni ricavate dall’osservazione delle fonti in mappe e schemi spazio-temporali.  • Organizzare le conoscenze utilizzando linee temporali e schemi.  • Rappresentare in uno schema l’invenzione della scrittura.  **Strumenti concettuali**  **•** Analizzare alcuni esempi di architettura sumera e egizia e individuarne le caratteristiche come attività culturali.  • Analizzare le rappresentazioni iconiche di attività umane come espressioni culturali.  **Produzione orale e scritta**  • Produrre schemi e testi per ricostruire gli aspetti culturali delle civiltà studiate.  • Organizzare le conoscenze acquisite in testi.  • Usare appropriatamente i termini di architettura, scultura, pittura, affresco, cultura nella esposizione di aspetti culturali delle civiltà studiate. | Scopriamo la grandezza e la bellezza delle architetture monumentali dei Sumeri  Come i Sumeri sapevano raccontare una storia? Scopriamolo con l’analisi dello stendardo di Ur  Scopriamo la grandezza e la bellezza delle architetture monumentali degli Egizi  Scopriamo come gli Egizi rappresentavano le attività umane con le pitture e con i plastici |
| **Classe 5**  **Greci e Romani grandi produttori di attività culturali** | **Uso delle fonti**  • Individuare le tracce delle espressioni culturali greche e romane.  • Ricavare informazioni sulle attività culturali dei greci e dei romani dalle fonti scritte, iconografiche e materiali.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni ricavate dall’osservazione delle fonti in mappe, schemi, grafici spazi-temporali.  • Organizzare le conoscenze sulle attività e le produzioni culturali utilizzando linee temporali e schemi.  • Rappresentare in uno schema riassuntivo i prodotti culturali della civiltà romana.  **Strumenti concettuali**  • Analizzare alcuni esempi di prodotti culturali delle civiltà greca e romana.  • Individuare la stretta connessione di alcuni prodotti culturali romani con la civiltà greca.  **Produzione orale e scritta**  • Produrre schemi e testi per ricostruire aspetti culturali delle civiltà studiate.  • Organizzare le conoscenze acquisite sulle produzioni culturali in testi descrittivi. | Stimoliamo una discussione su come oggi si manifestano le attività culturali  Scopriamo i prodotti culturali dei Greci: edifici monumentali, statue e bassorilievi, scene su vasi, affreschi e mosaici**,** teatri  Scopriamo i tanti prodotti culturali della civiltà romana  Mettiamo in evidenza i prodotti culturali legati alla scrittura: volumen e biblioteche |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 7  (marzo 2019)  **Attività culturali**  **Religione, culti e templi, rappresentazione artistica religiosa**  *Antonella Zanardini* | **Classe 1**  **Le cerimonie nella vita dei bambini** | **Uso delle fonti**  • Raccogliere informazioni da testimoni.  • Ricavare informazioni relative alla festa del compleanno oggi e nel passato.  • Utilizzare il calendario come fonte dalla quale estrapolare informazioni sulle feste religiose e civili.  **Organizzazione delle informazioni e**  • Organizzare le informazioni raccolte da testimoni.  • Utilizzare linee temporali per dare ordine alle informazioni.  • Confrontare le informazioni raccolte dalle interviste e dai compagni e organizzarle in tabelle, schemi.  • Costruire il copione della festa del compleanno oggi e nel passato.  • Ordinare nel tempo le informazioni dell’esperienza scelta utilizzando semplici grafici temporali.    **Strumenti concettuali**  • Riconoscere il calendario come l’ oggetto in cui è stato organizzato il tempo di un anno e dove trovare le date delle feste della comunità.  • Riconoscere azioni, agenti e loro ruoli, ambienti, oggetti e lo scopo di una festa di compleanno oggi.  **Produzione orale e scritta**  • Produrre disegni e brevi testi per raccontare qualche cerimonia esperita dai bambini.  • Confrontare le informazioni raccolte dalle interviste e dai compagni e organizzarle in tabelle, schemi. | Descrizione del copione di una festa di compleanno  Ricerca sul compleanno nel passato e oggi  Individuare su un calendario le feste a cui i bambini partecipano |
| **Classe 2**  **Cerimonie e riti nella vita sociale** | **Uso delle fonti**  • Ricavare informazioni e confrontarle per ricostruire esperienze comuni.  • Ricavare informazioni relative alle feste e ai segni che le caratterizzano attraverso l’uso di tracce/fonti.  • Usare calendari diversi per conoscere i diversi tipi di feste di una comunità.  **Organizzazione delle informazioni e**  • Organizzare le informazioni sulle feste scelte in semplici schemi e grafici.  • Utilizzare semplici grafici temporali per mettere le informazioni in relazione temporali e spaziali  • Utilizzare gli indicatori temporali e spaziali per dare ordine alle informazioni.  **Strumenti concettuali**  • Riconoscere il calendario come l’oggetto in cui trovare le date delle feste religiose di un gruppo sociale.  • Riconoscere azioni, agenti e loro ruoli, ambienti, oggetti e lo scopo di una cerimonia religiosa oggi in Italia.  **Produzione orale e scritta**  • Organizzare le conoscenze acquisite in un testo.  • Esporre con un testo orale il copione di una cerimonia religiosa. | Individuare le cerimonie religiose a cui partecipano i bambini e i segni che le caratterizzano  Descrivere con disegni lo svolgimento di una cerimonia  Individuare su un calendario le feste religiose |
| **Classe 3**  **Le prime manifestazioni di credenze religiose** | **Uso delle fonti**  • Leggere alcuni artefatti preistorici come fonti di informazioni sulle credenze degli uomini del passato.  • Ricavare informazioni dalle fonti attinenti alle cerimonie religiose.  **Organizzazione delle informazioni**  • Inserire eventi sulla linea del tempo  • Dare ordine spaziale ai fatti.  **Strumenti concettuali**  • Rappresentare copioni di cerimonie religiose.  • Analizzare le caratteristiche di sepolture e necropoli per produrre informazioni sulle credenze di gruppi umani nel Paleolitico e nel Neolitico.  **Produzione orale e scritta**  • Esporre schematicamente le credenze testimoniate da sepolture e monumenti megalitici.  • Organizzare in un testo le informazioni selezionate sulle cerimonie nel Paleolitico. | Scopriamo il significato religioso di luoghi megalitici e di sepolture paleolitiche  Ricostruzione della comunità nelle caverne e del ruolo dello sciamano  Analisi del significato religioso di statuette rituali e di sepolture natufiane |
| **Classe 4**  **Templi e cerimonie religiose in Mesopotamia e in Egitto** | **Uso delle fonti**  • Leggere e analizzare tracce di civiltà diverse relative ad aspetti religiosi delle comunità che le hanno prodotte.  **Organizzazione delle informazioni**  • Inserire sulla linea del tempo le informazioni sulle civiltà mesopotamiche ed egizie.  • Organizzare le informazioni raccolte svolgendo una ricerca sui luoghi di culto mesopotamici.  **Strumenti concettuali**   * Confrontare luoghi di culto diversi.   • Analizzare caratteristiche tipiche degli spazi sacri in civiltà diverse.  **Produzione orale e scritta**  • Descrivere i mutamenti nelle cerimonie e nei luoghi di culto in Mesopotamia antica. | Individuazione dello spazio sacro nei villaggi agricoli e ricerca sul tempio  Conoscere le attività religiose e i luoghi di culto in Mesopotamia  Confronto di luoghi di culto di civiltà diverse |
| **Classe 5**  **Dal paganesimo greco e romano al Cristianesimo** | **Uso delle fonti**  • Leggere le fonti materiali per ricostruire informazioni su cerimonie e religiosità nelle civiltà greca e romana.  • Analizzare alcuni passi della Bibbia come fonte di informazioni relative alla ritualità ebraica.  • Leggere nel contesto di vita quotidiana tracce/fonti che esprimono il sentimento religioso.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare sulla linea del tempo le informazioni sulla nascita e la diffusione del Cristianesimo.  • Costruire una linea del tempo relativa ai luoghi di culto religiosi nelle varie civiltà.  **Strumenti concettuali**  • Collegare aspetti della ritualità ebraica con riti religiosi di oggi.  • Rappresentare copioni di cerimonie religiose pagane.  • Rappresentare copioni di cerimonie cristiane.  • Conoscere la differenza società romana pagana e società romana cristiana.  **Produzione orale e scritta**  • Esporre copioni di cerimonie.  • Esporre le conoscenze relative alle religioni ebraica, greca e romane. | Indagine sulla religione e sulle cerimonie religiose nelle civiltà greca e romana  Conoscere la religione ebraica e la Bibbia  Ricostruzione della nascita e della diffusione del Cristianesimo e le sue manifestazioni culturali |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 8  (aprile 2019)  **Stato**  **Chi prende le decisioni che riguardano ambienti, territori, società, attività**  *Monica Bussetti* | **Classe 1**  **Chi comanda a scuola?** | **Uso delle fonti**  • Conoscere l’organizzazione della scuola mediante fonti diverse.  **Organizzare le informazioni**  • Raggruppare in semplici temi le informazioni che riguardano l’organizzazione della scuola.  **Strumenti concettuali**  • Rendersi conto che la scuola per funzionare bene ha bisogno di regole, di persone che le stabiliscano e di persone che le attuino e le rispettino.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare esperienze vissute mediante uno schema che rappresenti l’organizzazione gerarchica della scuola. | Conversazione sulla vita di classe, su chi comanda e chi fa rispettare le regole  Intervista al capo degli insegnanti;: il dirigente scolastico  Costruzione di un semplice organigramma gerarchico scolastico |
| **Classe 2**  **Chi comanda in città?** | **Uso delle fonti**  • Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini in merito ai servizi offerti dal Comune.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni in semplici schemi per individuare le caratteristiche dei servizi utilizzati dai cittadini.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere la funzione delle tasse attraverso un’esperienza di cui i bambini sono a conoscenza.  • Comprendere che la scuola è un servizio per l’educazione dei cittadini di uno Stato.  • Conoscere la relazione esistente tra tasse e servizi.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare graficamente le informazioni sui servizi fruiti dagli alunni. | Individuazione della scuola come servizio a favore dei cittadini  Individuazione degli altri servizi utilizzati dai cittadini del luogo in cui si vive  Correlazione tra i servizi erogati ai cittadini e le tasse: il pagamento della mensa scolastica  Intervista al sindaco |
| **Classe 3**  **L’organizzazione delle tribù e dei villaggi** | **Uso delle fonti**  • Mettere in relazione le informazioni lette nei testi con le tracce che ne hanno permesso la produzione.  • Produrre informazioni mediante l’analisi di immagini di tracce relative all’organizzazione delle tribù e dei villaggi.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni con linee del tempo.  • Collocare i fatti negli ambienti e nei territori nei quali sono accaduti.  **Strumenti concettuali**  • Confrontare l’organizzazione gerarchica e le funzioni del capo delle tribù nomadi del Paleolitico e quella delle società sedentarie del Neolitico.  • Conoscere le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico, soprattutto per quanto riguarda l’organizzazione gerarchica delle comunità e le funzioni del capo.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante schemi. | Individuazione dei primi gruppi organizzati (clan) e del modo in cui il capo veniva scelto dalla tribù riunita in consiglio  Ricerca sullo sviluppo dei villaggi di coltivatori e sull’affermazione del capo del villaggio  Indagine sulla struttura gerarchica del Neolitico: nasce il concetto di potere  Individuazione dei cambiamenti e delle differenze tra Paleolitico e Neolitico |
| **Classe 4**  **Città stato, monarchie e imperi** | **Uso delle fonti**  • Mettere in relazione le informazioni relative alle istituzioni di governo con le tracce utilizzate per produrle.  • Produrre informazioni con le carte geostoriche.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni sulle istituzioni di governo con grafici spazio-temporali.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.  • Mettere in relazione le conoscenze sulle istituzioni di governo nel mondo antico per Conoscere aspetti del mondo attuale.  • Conoscere il rapporto fra religione e Stato.  • Conoscere le differenze tra città-stato, monarchie, imperi nel mondo antico.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare informazioni conoscenze e concetti appresi mediante schemi.  • Esporre informazioni con l’aiuto di uno schema. | Rappresentiamo con schemi chi prende decisioni riguardanti la società, il territorio a livello comunale, regionale, statale in Italia  Confronto tra le nostre città e le città stato sumere e fenicie  Ricerca sull’Egitto, un regno con a capo un faraone  Differenze tra regno e impero: i Babilonesi  Individuazione dello stretto rapporto tra Stato e religione nelle antiche civiltà |
| **Classe 5**  **Monarchie e imperi** | **Uso delle fonti**  • Produrre informazioni sulle istituzioni di governo mediante fonti diverse.  • Produrre informazioni sull’estensione e l’organizzazione territoriale dei regni e degli imperi con le carte geostoriche.  **Organizzazione delle informazioni**.  • Organizzare le informazioni sulle istituzioni di governo mediante schemi e grafici spazio-temporali.  • Conoscere gli ambienti e i territori nei quali si sono sviluppate le istituzioni di governo nelle cviltà greca e romana.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere i copioni di comportamento dei governanti.  • Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.  • Conoscere com’è cambiato nel tempo il concetto di cittadinanza.  • Conoscere il rapporto fra religione e Stato.  • Conoscere com’è cambiato nel tempo il ruolo della donna nella società e nella politica.  • Conoscere in che modo la concessione della cittadinanza si connette alla partecipazione alla vita sociale e politica del Paese.  • Conoscere che una società per funzionare bene ha bisogno di regole, di persone che le stabiliscano e di persone che le attuino e le rispettino.  • Conoscere il concetto di concessione di cittadinanza agli stranieri e confrontarlo con quello di oggi.  **Produzione orale e scritta**  • Esporre conoscenze sulle istituzioni di governo con l’aiuto di schemi e di grafici spazio-temporali. | Confronto tra le poleis dell’antica Grecia: Sparta e Atene  L’organizzazione di Roma: monarchia, repubblica e impero  Approfondimento sul copione della fondazione di una colonia romana  Ricerca sull’espansione territoriale dell’Impero romano |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 9  (maggio 2019)  **Far pensare il mondo e la sua storia**  *Monica Bussetti* | **Classe 1**  **Bambini e scuole nel mondo** | **Uso delle fonti**  • Ricostruire esperienze vissute mediante fonti diverse.  • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di fotografie di scuole nel mondo.  • Produrre semplici informazioni implicite dall’analisi guidata di fotografie  **Organizzazione delle informazioni**  • Rappresentare l’ordine temporale delle attività scolastiche e dei fatti vissuti a scuola mediante semplici grafici temporali.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere che l’istruzione e l’alfabetizzazione è diffusa in tutto il mondo.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare con disegni i copioni di attività scolastiche scelte mettendo in rilievo soggetti che svolgono le azioni e gli ambienti scolastici in cui si svolgono le azioni.  • Produrre un cartellone con titoli, disegni, didascalie e brevi testi a corredo del lavoro svolto. | Scoprire che oggi anche gli altri bambini del mondo vanno a scuola  Conoscere le scuole di altri paesi con le fotografie  Creazione di un cartellone con foto, disegni e didascalie sulla scuola nel mondo |
| **Classe 2**  **Un mondo di città e campagne** | **Uso delle fonti**  • Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini rispetto alle attività urbane e alle attività agricole.  • Formulare domande per cercare le risposte: nel presente da dove vengono i cibi, come si producono, chi li produce?  • Produrre informazioni con carte tematiche adeguate sulla provenienza dei cibi.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni secondo temi e con schemi spazio-temporali.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere che i cibi hanno origine dall’agricoltura e dall’allevamento che si praticano in tutto il mondo.  • Conoscere la diffusione dell’agricoltura, dell’allevamento e della pesca nel mondo.  • Conoscere che i cibi si spostano attraverso il mondo.  **Produzione orale e scritta**  • Rappresentare graficamente le conoscenze apprese.  • Esporre le informazioni prodotte con l’osservazione delle carte tematiche in brevi testi tematici su cibi e bevande. | Visita a un supermercato per individuare la provenienza degli alimenti (verdure, frutta, pesce, carne …)  Grazie alle provenienze di cibi e bevande scoprire che in tutto il mondo si praticano agricoltura, allevamento, pesca  Scoprire che i cibi e le bevande vengono prodotti per la popolazione delle città |
| **Classe 3**  **Il popolamento del mondo da parte di specie di Homo** | **Uso delle fonti**  • Produrre informazioni mediante l’analisi di immagini di fossili.  • Produrre informazioni mediante l’analisi di carte geostoriche.  • Mettere in relazione le informazioni con le tracce utilizzate per produrle.  **Organizzazione delle informazioni**  • Organizzare le informazioni sulle situazioni del mondo in diversi periodi con grafici spazio-temporali.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere come è avvenuto il popolamento della Terra da parte dei gruppi di Homo Sapiens.  • Conoscere che parte hanno avuto gli ambienti e il clima nella diffusione dei Sapiens.  • Conoscere che l’agricoltura si è sviluppata “a macchia di leopardo” e che contemporaneamente c’ erano i primi gruppi di agricoltori e i gruppi di cacciatori e raccoglitori.  **Produzione orale e scritta**  • Produrre testi narrativi a partire da planisferi geostorici rappresentanti la progressione del popolamento del mondo da parte degli Homo Sapiens.  • Produrre testi descrittivi degli ambienti terrestri nei periodi di diffusione dei gruppi di Homo sapiens sulla base di carte geostoriche. | Individuazione dei diversi gruppi di Homo Sapiens sulla Terra  Approfondimento sulla diffusione degli Homo in America  Indagine sui gruppi di cacciatori, raccoglitori e agricoltori |
| **Classe 4**  **Le trasformazioni del mondo al tempo delle grandi civiltà** | **Uso delle fonti**  • Mettere in rapporto informazioni e tracce utilizzate per produrle.  • Produrre informazioni sul mondo nell’antichità mediante carte e planisferi geostorici.  **Organizzazione delle informazioni**  • Mettere in rapporto le civiltà studiate e il mondo attuale.  • Analizzare oggetti di uso comune e conoscere la loro origine storica.  • Conoscere la situazione del mondo intero all’epoca delle civiltà studiate.  **Strumenti concettuali**  • Conoscere il mondo come prodotto di storie effettive.  **Produzione orale e scritta**  • Descrivere le relazioni tra i diversi popoli studiati  • Descrivere il mondo all’epoca delle civiltà mesopotamiche così come rappresentato in planisferi geostorici. | Osservazione di carte geostoriche del Mediterraneo e dell’Oriente e confronto con il resto del mondo  Esame di alcune parti della giornata dei bambini e individuazione di oggetti e strumenti usati quotidianamente  Collegamento tra gli oggetti e gli strumenti individuati e le antiche civiltà che per prime li hanno inventati |
| **Classe 5**  **Il mondo e le sue trasformazioni al tempo della civiltà greca e romana** | **Organizzazione delle informazioni**  • Produrre informazioni con planisferi geostorici.  .  **Strumenti concettuali**  • Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi.  • Confrontare rappresentazioni geostoriche del mondo in epoche diverse e mettere in rilevo permanenze e mutamenti.  • Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi.  • Conoscere gli sviluppi moderni del  commercio sulla Via della Seta.  • Conoscere che il mondo in cui viviamo si è formato storicamente e che noi siamo “figli della storia”.  **Produzione orale e scritta**  • Descrivere le relazioni dei Romani con altri popoli nel mondo.  • Descrivere il mondo nei diversi periodi della storia romana. | Osservazione di carte geostoriche per individuare altri imperi contemporanei all’Impero romano  Indagine sulla Via della Seta  Ricerca sul Regno del Kushana  Creazione dei quadri di civiltà degli Olmechi e dei Maya |