**La Vita Scolastica 2018-2019**

**Progettazione di Geografia**

**Competenze chiave europee**

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Verso i traguardi di competenza**

**L’alunno:**

**Classe prima**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne un’immagine mentale (carta mentale) |
| • usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti |
| • riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente |
| **Linguaggio della geograficità** | • rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione |
| • sa fare rappresentazioni cartografiche degli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche |
| • usa alcuni simboli per indicare sulle rappresentazioni cartografiche elementi dell’ambiente rappresentato |
| **Paesaggio** | • è in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l’attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi |
| • distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio |
| • individua le azioni positive e negative dell’uomo sul paesaggio che lo circonda |
| **Regione e sistema territoriale** | • identifica nello spazio vissuto una “regione” come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni |
| • coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un “sistema” |

**Classe seconda**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si orienta nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici |
| **Linguaggio della geograficità** | • rappresenta con il disegno la pianta dell’aula e utilizza misure non convenzionali |
| • rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso (ad esempio: chiesa, edicola, bar ecc.). |
| **Paesaggio** | • riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni |
| **Regione e sistema territoriale** | • coglie le trasformazioni operate dall’uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati |
| • progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei |

**Classe terza**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata |
| **Linguaggio della geograficità** | • rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all’aperto direttamente osservato |
| • sa comunicare e rappresentare graficamente la propria percezione di uno spazio vissuto |
| **Paesaggio** | • conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione |
| • coglie le trasformazioni operate dagli uomini sull’ambiente in passato e oggi |
| **Regione e sistema territoriale** | • riconosce gli interventi positivi e negativi che l’uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione |
| • è in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell’organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d’età |

**Classe quarta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta |
| • è in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio |
| • riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia |
| **Linguaggio della geograficità** | • localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione |
| • utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione |
| • confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell’assetto dei territori |
| **Paesaggio** | • conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l’evoluzione nel tempo del paesaggio della città |
| • conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani |
| • ricostruisce i quadri paesaggistico-ambientali delle società del passato |
| **Regione e sistema territoriale** | • individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali (ad esempio: le regioni occupate dagli antichi popoli italici) |
| • conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani |
| • individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale |

**Classe quinta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | •si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali |
| **Linguaggio della geograficità** | •utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio |
| • analizza fatti e fenomeni locali e globali |
| **Paesaggio** | • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) |
| • riconosce e denomina i principali oggetti e concetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) e antropici (città, vie di comunicazione, attività economiche, confine, regione, stato ecc.) |
| • individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti |
| • coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale |
| **Regione e sistema territoriale** | • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza |

**Percorsi didattici**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA DI USCITA, TITOLO E AUTORE DEL PERCORSO** | **CLASSI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **ATTIVITÀ** |
| n. 1  (settembre 2018)  **Oggetti geografici fisici e umani**  *Catia Brunelli* | **Classe 2**  **Tutto parte da un giardino…** | **Orientamento**  • Denominare gli elementi di uno spazio pubblico  • Localizzare lo spazio e i suoi elementi su una mappa.  **Linguaggio della Geograficità**  • Rappresentare uno spazio noto, esterno alla scuola con un plastico.  **Regione e sistema territoriale**  • Rilevare le funzioni degli elementi dello spazio e le loro connessioni. | | Esploratori come Taddeo  Gli elementi del giardino  Per concludere: il plastico del giardino |
| **Classe 3**  **Il nostro territorio, a volo di… drone!** | **Orientamento**  • Denominare gli elementi del proprio territorio e localizzarli su una carta.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Identificare le diverse aree del proprio territorio (aree agricole, industriali, turistiche, naturali ecc.) leggendo e interpretando carte.  **Regione e sistema territoriale**  • Rilevare le relazioni e le interazioni che ogni area intrattiene con i vari membri di una comunità. | | Raccontare il territorio  Dalle conoscenze spontanee alla realtà  Per concludere: costruire itinerari |
| **Classe 4**  **Monti di qui, monti di là** | **Orientamento**  • Denominare i principali monti italiani, europei, mondiali e localizzarli su una carta.  **Linguaggio della Geograficità**  • Riconoscere i principali rilievi dalla loro forma peculiare.  **Paesaggio**  • Riconoscere la varietà delle forme dei rilievi, dei paesaggi montuosi e lasciarsi affascinare da tale diversità. | | Esplorare i monti  Le carte dei monti  La tombola dei monti |
| **Classe 5**  **Amico fiume** | **Orientamento**  • Denominare i principali fiumi italiani, europei, mondiali e localizzarli in una carta.  **Linguaggio della Geograficità**  • Individuare i grandi fiumi della Terra, leggendo e interpretando grafici e carte a varie scale.  **Regione e sistema territoriale**  • Rilevare le funzioni dei fiumi per le attività umane: irrigazione, via di comunicazione, alimentazione (pesca), turismo, ricreazione. | | Le prime civiltà dei fiumi  I grandi fiumi del pianeta  Per concludere: fiumi e città |
| n. 2  (ottobre 2018)  **Immaginare, riconoscere, rappresentare lo spazio geografico**  *Agnese Migliardi* | **Classe 1**  **Due topolini in classe** | | **Paesaggio**  • Conoscere lo spazio circostante attraverso l’osservazione diretta e l’approccio percettivo, individuando gli elementi che lo caratterizzano.  **Orientamento**  • Muoversi consapevolmente nello spazio classe, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante e interpretare la pianta dello spazio vicino**.** | Racconto dei topolini in classe  Individuazione e disegno di un nascondiglio in classe per i topolini  Rappresentazione in pianta del nascondiglio |
| **Classe 2**  **La mappa sonora della scuola** | | **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le caratteristiche dei vari spazi e il ruolo giocato dall’uomo per progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.  **Orientamento**  • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento**.**  **Paesaggio**  • Conoscere lo spazio circostante attraverso l’osservazione diretta e l’approccio percettivo.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante per comunicare informazioni. | Lettura della pianta della scuola  Esplorazione in gruppi della scuola  Realizzazione di mappe tematiche della scuola che restituiscano l’aspetto sonoro |
| **Classe 3**  **Rappresentare lo spazio vissuto** | | **Linguaggio della geo-graficità**  • Individuare le diverse funzioni di una rappresentazione dello spazio.  • Rappresentare, con prospettive diverse, oggetti e ambienti noti e riconoscere il proprio spazio di vita a diverse scale.  **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio rappresentato, attraverso punti di riferimentoe carte mentali personali.  **Paesaggio**  • Conoscere lo spazio circostante in prospettiva verticale, con inclinazioni e strumenti diversi.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le caratteristiche dei vari spazi e il ruolo giocato dall’uomo per progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Realizzazione di un semplice mappamondo del proprio regno (casa, camera, nascondiglio…) e dei regni più o meno confinanti  Riflessioni sulla scala e sulla prospettiva utilizzate nei mappamondi individuali  Osservazione di passaggi dalla scala globale a quella locale  Gioco delle rappresentazioni di oggetti da vari punti di vista  Osservazione di passaggi dalla scala locale a quella globale |
| **Classe 4**  **Guardare oltre** | | **Linguaggio della geo-graficità**  • Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala ed elaborazioni digitali.  • Localizzare sulla carta geografica il proprio spazio di vita e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  **Orientamento**  • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.  • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti, attraverso l’osservazione indiretta. | Ricostruzione della panoramica del cortile/giardino con disegni orientati secondo i punti cardinali  Osservazione del cortile/giardino su Google Maps  Espansioni della carta a partire dalle immagini satellitari del cortile/giardino  Localizzazione di un punto panoramico su una carta e conseguente uscita per esercitare l’orientamento  Rilevazione di punti cardinali e individuazione degli elementi che sono punti di riferimento nel paesaggio  Ricostruzione dell’uscita al punto panoramico |
| **Classe 5**  **Spunta un nuovo Stato** | | **Linguaggio della geo-graficità**  • Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala ed elaborazioni digitali.  • Localizzare sulla carta geografica, a scala regionale, italiana, europea e mondiale, i principali caratteri fisici, antropici e culturali.  **Orientamento**  • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti, attraverso l’osservazione indiretta.  **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Immaginare la formazione di un nuovo Stato  Rappresentazione del nuovo Stato inserito in un contesto  Definizione delle informazioni sulla popolazione, attività economiche del nuovo Stato |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 3  (novembre 2018)  **Sapersi orientare fisicamente e culturalmente nello spazio geografico**  *Paola Gino* | **Classe 1**  **Turisti a scuola** | **Linguaggio della geo-graficità**  • Riconoscere e rappresentare la posizione degli spazi vissuti in rapporto a punti di riferimento.  • Rappresentare lo spazio vissuto.  • Individuare e riprodurre un percorso individuando i punti di riferimento**.**  • Riconoscere un oggetto da diversi punti di vista.  **Orientamento**  • Consolidare le relazioni topologiche rispetto a sé, agli altri e agli oggetti.  • Conoscere le regole e le funzioni degli spazi. | Rappresentazione della mappa della scuola come i bambini la percepiscono  Organizzazione di una visita alla scuola  Confronto tra la scuola percepita e la scuola osservata  Realizzazione di una mappa della scuola |
| **Classe 2**  **Esploratori in esterna** | **Orientamento**  • Conoscere il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta.  • Esplorare e comprendere lo spazio di vita.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare graficamente lo spazio percepito e poi esperito.  • Conoscere che esistono sistemi di riferimento per muoversi nello spazio, per percorrere tragitti noti o sconosciuti.  • Rappresentare lo spazio, attraverso la realizzazione di mappe cognitive e successivamente mappe di spazi geografici. | Progettazione dell’uscita nel quartiere / paese  Uscita nel quartiere/paese e registrazione di elementi utili per costruire una mappa  Lavoro sulla carta e lettura collettiva della mappatura  Creazione di un lapbook con i luoghi rilevanti del quartiere/paese |
| **Classe 3**  **La mappa del cuore** | **Orientamento**  • Mettere in relazione se stesso, le emozioni e i sentimenti, con lo spazio vissuto.  • Riconoscere il ruolo dei luoghi nella propria esistenza.  • Comprendere il senso di appartenenza ai luoghi.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Sviluppare la capacità di pensare, progettare e riprogettare i luoghi.  • Rappresentare e comunicare le emozioni e i legami con gli spazi vissuti. | Scrittura di un racconto sui luoghi del cuore  Rappresentazione grafica dei luoghi del cuore descritti  Condivisione e racconto ai compagni degli elaborati  Raccolta delle scatole del cuore con foto e oggetti che ricordano i luoghi del cuore rappresentati  Progettazione di uno spazio del cuore di tutti |
| **Classe 4**  **La mappa del quartiere** | **Orientamento**  • Rappresentarsi mentalmente il territorio con l’ausilio di filmati e fotografie, carte, immagini satellitari.  • Orientarsi tra strutture e funzioni del territorio.  **Paesaggio**  • Conoscere il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta.  **Regione e sistema territoriale**  • Organizzare le conoscenze del territorio in base alla rilevanza collettiva. | Ricerca della posizione del quartiere/paese con carte differenti  Uscita nel quartiere/paese per raccogliere documentazione e valutare itinerari  Lavoro sulla carta e lettura collettiva della mappatura  Progetto e realizzazione di una brochure/guida/video per pubblicizzare i luoghi più significativi scelti |
| **Classe 5**  **Evoluzione di un luogo** | **Linguaggio della geo-graficità**  • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche.)  **Paesaggio**  • Comprendere che il paesaggio si evolve e ne analizza le trasformazioni.  • Analizzare un luogo per comprendere le caratteristiche fisiche e culturali.  **Regione e sistema territoriale**  • Riflettere sul proprio spazio di vita e sulle reazioni che si sviluppano in esso. | Indagine su una capsula del tempo che arriva dal futuro con materiali scelti dall’insegnante  Racconto agli abitanti del futuro di com’era il luogo nel tempo presente e delle motivazioni che hanno portato a quella evoluzione  Raccolta di materiali video, scritti, foto e immagini  Consultazioni di carte di vario genere per comprendere l’evoluzione nel tempo  Costruzione di una capsula del tempo da spedire nel futuro con i materiali selezionati |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 4  (dicembre 2018)  **Le parole e le immagini della Geografia per comprendere il mondo**  *Giovanni Donadelli* | **Classe 1**  **Un mondo di parole** | **Orientamento**  • Orientarsi attraverso punti di riferimento e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  **Linguaggio della geo-graficità**  • Consolidare il linguaggio della geo-graficità riferito agli elementi naturali e antropici degli ambienti conosciuti.  **Regione e sistema territoriale**  • Riflettere sulle relazioni esistenti tra gli elementi naturali e antropici. | Riflessione sui nomi degli elementi che si trovano negli ambienti intorno a noi  Sfida a nominare il maggior numero di elementi di uno stesso luogo  Distinzione tra elementi specifici di un luogo ed elementi che si possono trovare anche altrove  Indagine su un luogo indagato e individuazione di tutti gli elementi più interessanti  Drammatizzazione: inventare piccoli dialoghi tra elementi diversi |
| **Classe 2**  **Il paesaggio naturale, finalmente a colori** | **Paesaggio**  • Conoscere e denominare gli ambienti naturali attraverso l’approccio percettivo.  **•** Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dalla natura e dall’uomo.  • Riflettere sugli attori e le cause del cambiamento degli ambienti naturali.  • Riflettere sulle relazioni spaziali presenti tra gli ambienti e la loro posizione sul globo.  • Riconoscere e apprezzare la complessità del mondo nel proprio ambiente di vita. | Organizzazione dei paesaggi suddivisi per colore dominante  Osservazione di fotografie che ritraggono paesaggi caratterizzati da colori diversi  Approfondimento sui colori delle carte e sui colori dei paesaggi  Riflessione sulla varietà dei paesaggi per conoscere gli elementi che li caratterizzano |
| **Classe 3**  **Geografia da favola** | **Linguaggio della geo-graficità**  • Consolidare il linguaggio della geo-graficità riferito agli elementi naturali.  **Paesaggio**  • Conoscere e distinguere diversi elementi naturali con riferimento alle seguenti categorie: rilievi, acque, terreno, vegetazione, animali.  **Regione e sistema territoriale**  • Riflettere sulle possibili relazioni tra elementi naturali e ambienti naturali.  • Rielaborare le conoscenze acquisite per produrre una favola geografica. | Classificare i nomi degli elementi geografici in categorie: rilievi, acque, terreni, vegetazione animali  Suddivisione di personaggi per ogni categoria geografica individuata  Creazione di favole usando gli elementi e i personaggi esaminati  Racconto delle favole di fronte alle altre classi |
| **Classe 4**  **Il lessico della città** | **Orientamento**  • Interpretare fotografie viste dall’alto e leggere le immagini satellitare.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Consolidare il linguaggio della geo-graficità riferito agli elementi dell’azione umana.  **Paesaggio**  • Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.  • Conoscere e distinguere diversi elementi con riferimento alle seguenti categorie: insediamenti, trasporti, economia.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Osservazione su immagini di alcune grandi città  Individuazione delle aree e delle loro caratteristiche  Approfondimenti sugli elementi individuati in ogni area e classificazione in categorie  Costruzione di un memory con gli elementi delle aree |
| **Classe 5**  **Il mondo dei record** | **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere la dimensione e la variabilità spaziale dei fenomeni naturali e antropici.  **Paesaggio**  • Conoscere la differenza tra le diverse categorie di toponimi: idronimi, limnonimi, oronimi e poleonimi.  • Confrontare fenomeni geografici attraverso i dati relativi alle loro misurazioni.  • Localizzare alcuni dei toponimi più importanti a scala locale, nazionale ed internazionale.  • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e conoscere le bellezze nel mondo. | Riflessione sull’Unesco e sulla presenza di siti Unesco in Italia e ne nel mondo  Individuazione degli elementi geografici più conosciuti nel mondo  Organizzazione di un viaggio dei record tra continenti diversi  Collocazione sul planisfero dei luoghi individuati |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| n. 5  (gennaio 2019)  **Il paesaggio dalla percezione del vissuto alla percezione della diversità fisica e culturale**  *Catia Brunelli* | **Classe 1**  **Un paesaggio tutto mio** | **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare un paesaggio noto.  **Paesaggio**  • Conoscere il paesaggio attraverso l’approccio percettivo.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere le componenti di un paesaggio.  • Cogliere le relazioni tra le componenti di un paesaggio.  • Cogliere le trasformazioni di un paesaggio del proprio vissuto. | Racconto e descrizione di un luogo all’aperto in cui i bambini sono stati bene  Realizzazione di un manufatto o riproduzione in miniatura del paesaggio descritto  Smontaggio degli elementi del manufatto  Creazione di un diorama | | |
| **Classe 2**  **Il paesaggio in realtà aumentata** | **Orientamento**  • Orientarsi mentalmente in un paesaggio del proprio vissuto.  **Linguaggio della Geograficità**  • Rappresentare un paesaggio noto.  **Paesaggio**  • Conoscere il paesaggio attraverso l’approccio percettivo e l’esperienza sensoriale diretta.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere le trasformazioni e l’intervento dell’uomo su un paesaggio noto e/o appartenente allo spazio vissuto. | Uscita in un luogo sopraelevato  Cogliere il paesaggio utilizzando i sensi  Realizzazione di cartelloni  Creazione di una mappa con le tasche sensoriali |
| **Classe 3**  **Un paesaggio iper!** | **Orientamento**  • Orientarsi mentalmente in un paesaggio del proprio vissuto.  **Linguaggio della Geograficità**  • Rappresentare un paesaggio noto.  • Utilizzare gli strumenti dell’osservazione indiretta (fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.).  **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio del proprio territorio ed evidenziarne di valore ambientale e culturale.  • Conoscere il paesaggio attraverso l’esperienza diretta.  • Cogliere le trasformazioni e l’intervento dell’uomo su un paesaggio noto e/o appartenente allo spazio vissuto. | Uscita in un luogo panoramico e relativa documentazione  Individuazione degli elementi del paesaggio e delle relazioni che legano gli elementi fra loro  Ipotesi sull’età di dieci elementi significativi  Intervista ai nonni sui dieci elementi significativi  Creazione di un iperpaesaggio del presente tramite software | |
| **Classe 4**  **Paesaggi patrimonio** | **Orientamento**  • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso alcuni strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie).  **Linguaggio della Geograficità**  • Leggere e interpretare paesaggi con l’ausilio di alcuni strumenti dell’osservazione indiretta (fotografie).  **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio ed evidenziarne di valore ambientale e culturale.  • Cogliere le trasformazioni e l’intervento dell’uomo.  • Conoscere il paesaggio attraverso l’esperienza indiretta.  **Regione e sistema territoriale**  • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano. | Osservazione e analisi di immagini del paesaggio  Gioco a squadre di riconoscimento di paesaggi naturale o antropici  Analisi della particolarità di paesaggi antropici  Riconoscimento dell’importanza della tutela del paesaggio | |
| **Classe 5**  **A caccia di paesaggi nel mondo** | **Orientamento**  • Estendere le proprie carte mentali all’Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, fotografie, carte geografiche, elaborazioni digitali, ecc.).  **Linguaggio della Geograficità**  • Utilizzare gli strumenti dell’osservazione indiretta (fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.) per scoprire la diversità.  **Paesaggio**  • Cogliere che un paesaggio è espressione della diversità con cui l’uomo di rapporta con l’ambiente, modificandolo costantemente.  • Conoscere gli elementi caratterizzanti un paesaggio europeo e mondiale e riflettere sulla loro importanza in rapporto al valore ambientale e culturale del paesaggio stesso.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere l’importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale europeo e mondiale. | Ricerca di paesaggi con caratteristiche stabilite con un criterio condiviso  Creazione di un cartellone con tutte le immagini raccolte per tipologia  Individuazione della componente culturale nella differenziazione dei paesaggi | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 6  (febbraio 2019)  **L’organizzazione degli spazi umani, dal “paese” al territorio, dalla regione allo stato**  *Catia Brunelli* | **Classe 1**  **Uno spazio da riorganizzare** | **Orientamento**  • Orientarsi in spazi noti e condivisi anche grazie all’immagine mentale che si ha di essi.  **Geograficità**  • Rappresentare lo spazio aula e le sue “regioni” con carte mentali.  **Paesaggio**  • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo ed emotivo.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere che il territorio è uno spazio organizzato, modificato (e modificabile) dall’uomo. | Gestione delle attività in un’aula disorganizzata  Uso di carte mentali per rimettere a posto l’aula com’era prima  Costruzione di una carta tematica condivisa dello spazio aula |
| **Classe 2**  **Spazi fantastici, spazi reali** | **Orientamento**  • Orientarsi in spazi reali e noti o immaginari attraverso le carte mentali.  **Geograficità**  • Rappresentare in prospettiva verticale un territorio (reale o immaginario) e le regioni in cui è organizzato.  • Leggere e interpretare la rappresentazione cartografica di un paese immaginario.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere che un paese è un sistema territoriale.  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | Analisi di una descrizione semplificata di Narnia  Confronto delle carte mentali con le carte fornite dal romanzo  Rilevazione dei differenze tra le foto satellitari o mappe del nostro paese e la mappa di Narnia |
| **Classe 3**  **Regioni… e relazioni** | **Orientamento**  • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e alla regione di appartenenza attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.  **Linguaggio della Geograficità**  • Riconoscere e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche che ricadono all’interno dei confini amministrativi della propria regione politica.  **Regione e sistema territoriale**  • Acquisire il concetto di regione geografica e applicarlo al proprio contesto di vita. | Approfondimento del concetto di regione  Creazione di un photo book di tutte le regioni che contraddistinguono un territorio  Individuazione di molte regione all’interno degli stessi confini amministrativi  Sovrapposizioni di carte tematiche diverse della stessa regione per cogliere le relazioni |
| **Classe 4**  **Giochiamo… sul confine** | **Orientamento**  • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa.  **Linguaggio della Geograficità**  • Localizzare sulla carta geografica le regioni politiche-amministrative italiane e gli stati europei.  **Regione e sistema territoriale**  • Acquisire il concetto di regione politico-amministrativa e di stato.  • Cogliere che il territorio è uno spazio organizzato, modificato (e modificabile) dall’uomo. | Costruzione del puzzle delle regioni  Localizzazione di regioni e capoluoghi su una carta italiana  Giochi diversi con le regioni italiane ed europee  Valorizzazione del confine come comunicazione tra popoli diversi |
| **Classe 5**  **La geografia nelle fiabe** | **Orientamento**  • Estendere le proprie carte mentali al mondo e incrementare la propria capacità di orientamento.  **Linguaggio della Geograficità**  • Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche e amministrative.  • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  **Regione e sistema territoriale**  • Acquisire il concetto di regione fisica e politica in rapporto allo spazio del mondo.  • Cogliere che il territorio è uno spazio organizzato, modificato (e modificabile) dall’uomo. | Lettura di una fiaba del mondo e individuazione sul planisfero del luogo che fa da sfondo alla fiaba  Approfondimento delle caratteristiche delle regioni individuate  Riscrittura della fiaba  Costruzione di libri di fiabe geografiche |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 7  (marzo 2019)  **Comprendere il ruolo del movimento in geografia**  *Agnese Migliardi* | **Classe 1**  **Movimenti, suoni e rumori** | **Regione e sistema territoriale**  • Associare il movimento di elementi naturali/animali/persone alla produzione di suoni “innocui” o “da ascoltare con attenzione”.  • Ampliare il lessico geografico relativo agli elementi fisici, umani e animali che compongono un determinato ambiente.  • Individuare le relazioni fra movimento e le sue conseguenze sul paesaggio, sulle persone o sugli animali e le interconnessioni fra i movimenti. | Esercitazioni per associare i suoni e rumori della classe ai movimenti prodotti dalle persone  Attività per associare immagini di determinati paesaggi ai suoni e ai rumori relativi  Correlazione tra il movimento e le sue conseguenze sul paesaggio |
| **Classe 2**  **Animali in movimento** | **Regione e sistema territoriale**  • Ampliare il lessico geografico.  • Esplorare le relazioni fra il movimento degli animali e le stagioni partendo dal proprio contesto di vita e ampliando lo sguardo ad alcuni casi esemplari di migrazione/transumanza.  • Individuare le relazioni e implicazioni fra movimenti degli animali e attività umane. | Osservazione dei segnali che annunciano il ritorno della primavera  Ricerca di gruppo su momenti importanti, abitudini e spostamenti di un animale vicino al contesto di vita per i bambini  Osservazione di immagini su migrazioni lunghe e transumanza |
| **Classe 3**  **Spostarsi da casa a scuola** | **Orientamento**  • Analizzare lo spostamento casa-scuola dei bambini, i mezzi di trasporto impiegati, la distanza percorsa ed il tempo impiegato, con quante e quali persone mi sposto.  • Confrontare la percezione soggettiva con l’osservazione oggettiva.  • Esplorare le relazioni fra tipo di movimento, sensazioni, possibili attività, inquinamento.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare graficamente i movimenti dei bambini.  **Regione e sistema territoriale**  • Rilevare le relazioni e interazioni fra mezzi di trasporto impiegati e ambiente utilizzando una prospettiva storica (foto storiche/interviste ad anziani) e antropologica (film). | Realizzazione di disegni “Mentre vado a scuola…” con attenzione al mezzo di trasporto e alle persone che compiono lo spostamento  Compilazione di un diario sugli spostamenti casa-scuola  Costruzione di una mappa delle distanze e di istogrammi con i dati raccolti dalla classe  Indagine sugli spostamenti casa-scuola degli studenti un secolo fa |
| **Classe 4**  **Viaggio di una merendina e di una maglietta** | **Regione e sistema territoriale**  • Esploriamo l’origine dei prodotti che consumiamo per merenda, dei vestiti che indossiamo, degli oggetti che utilizziamo per imparare.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentiamo graficamente i movimenti delle merci. | Riflessione su come gli oggetti siano fatti da parti che provengono da diverse parti del mondo  Indagine su due merende e su due magliette a partire dalle etichette  Ipotesi sull’origine delle componenti e conseguente verifica  Individuazione dei possibili luoghi di produzione e di lavorazione |
| **Classe 5**  **In movimento nel mondo** | **Regione e sistema territoriale**  • Esplorare i movimenti delle persone dalla scala locale a quella globale.  • Individuare le motivazioni che spingono a spostarsi e gli ostacoli incontrati: fattori di attrazione, di spinta e di blocco.  • Localizzare i movimenti delle persone e metterli in relazioni con i fatti di economici, politici, sociali. | Osservazione di immagini delle prime migrazioni, delle esplorazioni e delle migrazioni permanenti  Riflessioni su come avvengono le esplorazioni e le migrazioni oggi  Indagine su movimenti migratori di diverse tipologie a partire da articoli di diverse testate  Ricerca di informazioni su chi vuole migrare, perché, che cosa li frena |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 8  (aprile 2019)  **L’interazione uomo-ambiente**  *Giovanni Donadelli* | **Classe 1**  **Le cose di ogni giorno…** | **Regione e sistema territoriale**  • Ricavare informazioni geografiche dagli oggetti di uso quotidiano.  • Comprendere la trasformazione degli elementi naturali.  • Allenare l’osservazione e riprodurre oggetti quotidiani utilizzando diverse tecniche artistiche. | Ascolto della canzone *Per fare un tavolo* e disegni degli elementi richiamati nei versi  Invenzione di una coreografia della canzone *Per fare un tavolo*  Osservazione e lavoro di gruppo su alcuni oggetti realizzati dall’uomo per la vita quotidiana  Realizzazione di oggetti del quotidiano con la creta o la pasta di sale |
| **Classe 2**  **L’impronta ecologica** | **Regione e sistema territoriale**  • Conoscere il concetto di impronta ecologica a partire dalle impronte degli animali.  • Comprendere la relazione tra le abitudini quotidiane, l’uso delle risorse e l’impatto sull’ambiente.  • Comprendere che la scuola è sistema che usa e produce risorse.  • Rielaborare con originalità le conoscenze acquisite per comunicare i risultati delle attività svolte. | Osservazione dell’impronta ecologica degli animali  Misurazione dell’impronta ecologica degli uomini  Analisi dell’impatto della scuola sull’ambiente |
| **Classe 3**  **I rischi naturali** | **Regione e sistema territoriale**  • Conoscere le “forme” della natura che possono mettere in pericolo la vita dell’uomo.  • Distinguere i diversi fenomeni connessi al rischio naturale (terremoti, alluvioni, frane, tsunami…).  • Produrre degli schemi che evidenzino le caratteristiche dei rischi.  • Comprendere che il rischio naturale è connesso alle attività umane.  • Realizzare una campagna informativa per comunicare come affrontare i rischi naturali. | Elenco delle “forme” della natura mettono in pericolo la vita dell’uomo  Approfondimenti di questi elementi pericolosi e dei contesti nei quali si possono incontrare  Analisi e prevenzione di eventuali danni provocati dai rischi naturali  Costruzione dello schema dei rischi naturali |
| **Classe 4**  **L’uomo agricoltore** | **Regione e sistema territoriale**  • Osservare e analizzare l’organizzazione dello spazio in cui viviamo.  • Acquisire la consapevolezza che, seppur in misura diversa, ogni ambiente del nostro pianeta è influenzato dall’azione dell’uomo.  • Approfondire e superare la distinzione tra ambienti naturali e antropici.  • Rielaborare le conoscenze acquisite producendo un breve video.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Conoscere concetti riferiti agli elementi dell’azione umana quali: deforestazione, desertificazione, inquinamento.  **Paesaggio**  • Conoscere alcuni dei principali paesaggi rurali italiani attraverso la lettura delle immagini. | Riconoscere l’azione dell’uomo sul territorio  Ricerca sulla produzione agricola italiana  Osservazione di immagini e analisi di alcuni paesaggi rurali |
| **Classe 5**  **Le foreste primarie in Italia e nel mondo** | **Paesaggio**  • Localizzare su scala italiana, europea o mondiale alcuni territori fortemente trasformati dall’uomo.  • Conoscere le principali foreste primarie ancora esistenti in Italia e nel mondo.  **Regione e sistema territoriale**  • Ragionare criticamente sul rapporto tra uomo e natura.  • Proporre soluzioni alternative al disboscamento.  • Progettare azioni di protezione valorizzazione del mondo. | Ricostruzione della foresta primaria da cui era ricoperta la Pianura Padana  Approfondimento sulle foreste primarie come polmoni verdi e custodi di biodiversità  Individuazione sul planisfero delle foreste primarie  Stesura di lettere indirizzate ai bambini di quei paesi che conservano una foresta primaria  Invio di lettere al WWF o a Greenpeace per sensibilizzare la difesa delle foreste primarie |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 9  (maggio 2019)  **Educazione geografica allo sviluppo sostenibile**  *Annalisa Geniali* | **Classe 1**  **L’importanza dell’acqua** | **Linguaggio della geo-graficità**  • Conoscere e rappresentare i luoghi legati agli usi dell’acqua.  • Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche dello spazio vicino/noto e lontano/non noto.  **Paesaggio**  • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni della risorsa acqua, i rispettivi usi/abusi.  • Individuare problemi relativi all’uso dell’acqua e e proporre modifiche di comportamento nel rispetto delle esigenze dell’ambiente. | Indagine sulla necessità di bere e sull’importanza dell’acqua  Disegno della strada che l’acqua fa per arrivare a noi  Gioco per comprendere l’ingiusta distribuzione dell’acqua sulla Terra  Formulazione di alcune regole per il risparmio idrico a casa e a scuola |
| **Classe 2**  **Inquinamento e rifiuti** | **Orientamento**  • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e carte mentali.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e noto.  **Paesaggio**  • Conoscere i problemi del territorio circostante (inquinamento del suolo) attraverso l’osservazione diretta.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Osservazione di alcuni effetti dell’inquinamento e realizzazione di una mappa sull’inquinamento  Confronto sui rifiuti: come ridurli, riusarli, riciclarli  Proposte di raccolta e riduzione dei rifiuti in classe e a casa  Monitoraggio e osservazione delle proposte elaborate |
| **Classe 3**  **Quante energie!** | **Orientamento**  • Muoversi nello spazio noto/non noto utilizzando carte mentali e carte geografiche a diverse scale.    **Linguaggio della geo-graficità**  • Rappresentare carte tematiche dello spazio circostante e lontano.  • Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche tematiche.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, usi propri e impropri dell’energia, interrogandosi sulla modalità personale con cui si utilizzano le varie forme di energie e cercando di modificarle in modo coerente con la cittadinanza attiva. | Indagine sull’energia elettrica  Realizzazione della carta di identità di diversi tipi di fonte energetica  Gioco con le carte di identità realizzate  Ricerca di soluzioni di risparmio energetico nel contesto scolastico |
| **Classe 4**  **Alimentazione sostenibile** | **Orientamento**  • Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando carte mentali e rappresentazioni cartografiche.  **Linguaggio della geo-graficità**  • Leggere e interpretare rappresentazioni a diversa scala e a differente tema.  **Paesaggio**  • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.  **Regione e sistema territoriale**  • Conoscere le questioni ambientali e sociali legate all’alimentazione e modificare il proprio stile alimentare in modo coerente con le esigenze della comunità mondiale e della disponibilità delle risorse.  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Gioco dell’arraffare risorse per ottenere la quantità necessaria del vivere  Gioco della spesa per identificare stagionalità, distanza di provenienza, tipo di imballaggio, nemici del clima  Elaborare la ricetta più sostenibile per un determinato luogo e stagione |
| **Classe 5**  **Il cambiamento climatico** | **Linguaggio della geo-graficità**  • Leggere e interpretare rappresentazioni a diversa scala e a differente tema.  **Paesaggio**  • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  • Conoscere le questioni ambientali e sociali legate al cambiamento climatico e modificare il proprio stile di vita in modo coerente.  • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Definizione di una mappa del cambiamento climatico  Ricerca sui siti ufficiali di dati sul cambiamento climatico  Approfondimento sugli obiettivi dello sviluppo sostenibile  Gioco del gomitolo con gli obiettivi dell’agenda 2030  Individuzione pratiche di applicazione degli obiettivi dell’agenda 2030 |