



TUTTE
LE CLASSI

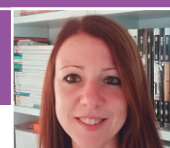
SCARICA
IL PACCHETTO
COMPLETO



www.lavitascolastica.it >
Didattica

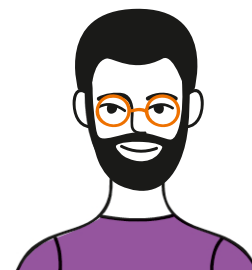
Tecnologia

Marianna Bernardini
Insegnante



Fare arte con le lettere

Utilizziamo le lettere dell'alfabeto per fare arte, realizzando elaborati che permettano ai bambini di esprimere le proprie emozioni divertendosi, in un clima di scoperta continua.



OBIETTIVI

- Utilizzare lettere e forme geometriche per realizzare elaborati personali, creativi e originali.
- Conoscere e usare i colori caldi e freddi.
- Acquisire fluidità del gesto grafico.

SCARICA LA
PRESENTAZIONE



www.lavitascolastica.it >
Didattica

PER I PIÙ PICCOLI

IL RUOLO DELLE LETTERE

Chiediamo ai bambini a che cosa servono le lettere. Scriviamo sulla lavagna le risposte e osserviamo che quasi tutte si riferiscono a scopi legati alla lettura e alla scrittura. Diciamo che ora le utilizzeremo invece per disegnare.

Mostriamo l'opera *Dapprima innalzatosi dal grigiore della notte*, di Paul Klee (a pagina se-

guente), osservando con i bambini come lettere e colori si fondono per creare un'immagine figurativa.

Nella **presentazione** "Fare arte con le lettere" (scaricabile online) troviamo altri quadri d'autore che possiamo osservare con i bambini. Come approfondimento per l'insegnante invece: www.didatticarte.it/Blog/?p=2336.

Infine, sperimentiamo la stessa tecnica con il **LABORATORIO**.

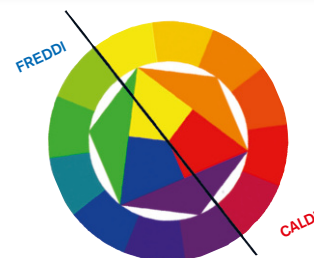
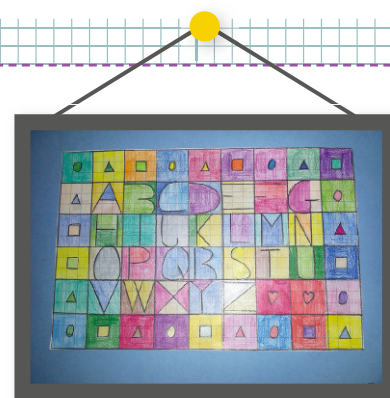
LA GEOMETRIA NELLE LETTERE

Materiali necessari: matite colorate, fogli bianchi formato A4, cartoncini colorati formato A3.

1. Realizziamo su un foglio una griglia, 6 righe per 9 colonne di quadratini di circa 3 x 3 cm, per ogni bambino. Facciamo disegnare lettere e simboli geometrici all'interno di ogni quadrato, utilizzando l'ordine alfabetico o in base a una sequenza a piacere.

2. Presentiamo ai bambini la gamma di colori freddi e caldi: per colorare il disegno devono sceglierne una delle due e realizzare contrasti di colore per riempire ogni quadrato.

3. Incolliamo l'opera realizzata al centro di un cartoncino colorato più grande ottenendo così un quadretto da appendere.



PER I PIÙ GRANDI

LA GEOMETRIA NELLE FRASI

Introduciamo l'attività come illustrato alla pagina precedente; mentre analizziamo l'opera di Paul Klee leggiamo anche il testo della poesia scritto dallo stesso artista.

Dapprima innalzatosi dal grigiore della notte

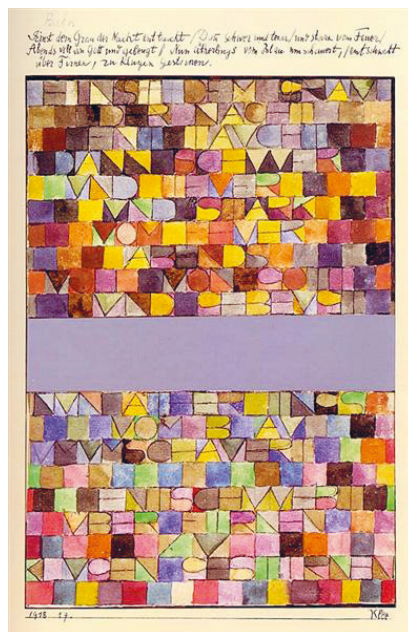
Dapprima innalzatosi dal grigiore della notte
poi pesante e prezioso
e reso forte dal fuoco
Di sera pervaso da Dio e curvato.
Infine etereo avvolto di blu,
si libra su campi innevati,
verso cieli stellati.

Paul Klee

Osserviamo insieme che le lettere, oltre a un significato linguistico, assumono un significato figurativo e decorativo: sono scritte in stampato maiuscolo e richiamano forme geometriche come cerchi, triangoli e archi. I colori utilizzati

seguono il messaggio trasmesso dei versi: “il grigiore della notte” corrisponde a toni spenti, “il fuoco” a toni caldi e “il blu” a toni freddi. Infine, realizziamo con i bambini una nostra opera con il **LABORATORIO**.

**Progettiamo
e realizziamo
un quadro
d'autore**



*Dapprima innalzatosi
dal grigiore della notte,
di Paul Klee*

IL NOSTRO QUADRO D'AUTORE

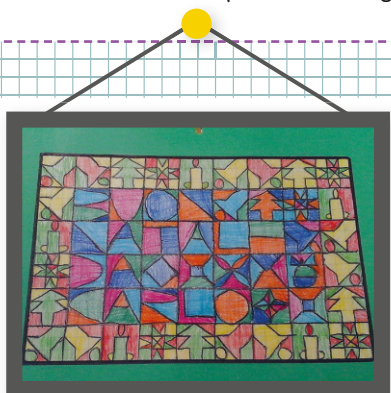
Materiali necessari: cartoncini bianchi (27 × 18 cm), riga e squadra, matite colorate, cartoncini colorati formato A3.

1. Consegniamo a ogni alunno un cartoncino bianco e facciamo disegnare con riga e squadra, una griglia di quadrati della misura di 3 × 3 cm.
2. All'interno dei quadrati scriviamo una piccola frase e disegniamo alcuni simboli (una lettera o un simbolo in ogni quadrato). Per le festività natalizie possiamo scrivere un pensiero d'auguri per le fami-

glie e utilizzare i simboli del Natale (alberi, campane, ghirlande, candele).

3. Per colorare utilizziamo una gamma di colori in linea con il significato di ciò che scriviamo (se necessario mostriamo il quadro di Paul Klee). Per esempio, se nel testo si parla di “sole” o “fuoco” utilizziamo colori caldi, mentre se si parla di “mare” o “cielo” utilizziamo colori freddi.

4. Incolliamo l'opera realizzata al centro di un cartoncino colorato più grande, ottenendo così un quadretto da appendere.



Osserviamo e valutiamo

L'alunno/a:

- realizza elaborati personali seguendo le consegne ricevute?
- distingue la gamma di colori caldi e freddi?
- colora in modo uniforme rispettando i margini?
- utilizza riga e squadra seguendo la consegna?

