

**Progettazione di ITALIANO | CLASSE 5**

*Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.*

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L'alunna/o:**

<b>ASCOLTO</b>	• ascolta e comprende testi orali diretti o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
<b>PARLATO</b>	• partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
<b>LETTURA</b>	• legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali; • utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell’esposizione orale;
<b>SCRITTURA</b>	• scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
<b>LESSICO</b>	• capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	• riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

<b>ASCOLTO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere in una discussione a più voci le opinioni espresse dai diversi partecipanti e la validità delle loro argomentazioni.</li> <li>• Ascoltare storie e racconti cogliendone anche taluni significati impliciti.</li> <li>• Ascoltare storie e racconti con struttura non lineare, ricostruendone l’ordine temporale dei fatti.</li> <li>• Ascoltare un’esposizione su un tema di attualità e comprenderne lo scopo, il senso globale e analitico.</li> <li>• Ascoltare un’esposizione su un argomento di studio e porsi in atteggiamento attivo, richiamando alla memoria quello che si sa sull’argomento.</li> <li>• Ascoltare un’esposizione su un argomento di studio e selezionare le informazioni per prendere appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni a più voci</li> <li>• Storie e racconti orali anche con struttura non lineare</li> <li>• Esposizione orale diretta di argomenti di attualità</li> <li>• Esposizione orale diretta di argomenti di studio</li> <li>• Messaggi trasmessi dai media del genere bollettini o sintesi di notiziari</li> <li>• Istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche o extrascolastiche con più step</li> </ul>

**“La Vita Scolastica” 2025-2026**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare bollettini trasmessi dai media e comprendere e selezionare le informazioni sulla base degli scopi personali.</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni per attività complesse, comprendendo e collegando i vari passaggi, anche nel caso si svolgano in tempi diversi.</li> </ul>	
<b>PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto e facendo un intervento ben organizzato.</li> <li>• Partecipare a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.</li> <li>• Partecipare a un confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme ad altri, facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Raccontare un fatto a cui si è assistito personalmente, facendo una cronaca chiara e completa e distinguendo i dati oggettivi dai commenti personali.</li> <li>• Raccontare sinteticamente la trama di un libro letto, seguendo l'ordine dei fatti e mettendo in evidenza gli elementi essenziali che caratterizzano maggiormente la storia.</li> <li>• Raccontare la trama di un film, presentando cronologicamente gli avvenimenti ed evitando divagazioni che possano confondere gli ascoltatori che non hanno visto il film.</li> <li>• Esporre i risultati di una ricerca personale su un argomento di interesse generale, seguendo una scaletta precedentemente preparata.</li> <li>• Esporre un argomento di studio usando lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato interattivo tipo discussione a più voci su argomenti di interesse comune</li> <li>• Parlato interattivo tipo confronto collaborativo su argomenti di studio</li> <li>• Racconti orali di fatti di cui si è fatta esperienza diretta</li> <li>• Sintesi orali di un libro di narrativa letto o di un film visto</li> <li>• Esposizioni orali di un argomento di interesse generale personalmente approfondito</li> <li>• Esposizioni orali di un argomento di studio</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Leggere testi narrativi di vario genere, riconoscere le sequenze descrittive, i discorsi diretti e alcune caratteristiche specifiche della scrittura.</li> <li>• Leggere testi narrativi di vario genere ed esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali.</li> <li>• Leggere testi poetici e riconoscerne alcune caratteristiche formali.</li> <li>• Leggere testi poetici e comprenderne il senso e il messaggio implicito dell'autore.</li> <li>• Leggere e comprendere istruzioni scritte per seguire correttamente un procedimento, anche di carattere scientifico.</li> <li>• Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Testo informativo</li> <li>• Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.)</li> </ul>

**“La Vita Scolastica” 2025-2026**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi inerenti alle discipline di studio.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni da testi espositivi-argomentativi su temi di interesse generale.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per scopi di vario genere.</li> <li>• Usare, nella lettura di testi informativi, strategie utili a cogliere indizi per risolvere i nodi della comprensione (segnali testuali, anafore e catafore).</li> <li>• Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli, orari, mappe ecc.).</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee per scrivere un racconto, personale e non, e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema.</li> <li>• Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.</li> <li>• Scrivere racconti, realistici o fantastici, inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</li> <li>• Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia.</li> <li>• Scrivere, su modello, testi creativi del tipo filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi con giochi di parole.</li> <li>• Scrivere testi regolativi, finalizzati alla realizzazione di una ricetta, di un oggetto di terracotta, un fiore di carta ecc.</li> <li>• Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio.</li> <li>• Rielaborare, anche attraverso l'uso del computer, testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi, oppure per adattarli a punti di vista differenti.</li> <li>• Rielaborare testi di base facendone delle sintesi progressive, con un numero decrescente di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi</li> <li>• Produzione di testi creativi</li> <li>• Produzione di testi regolativi</li> <li>• Produzione di testi informativi collettivi</li> <li>• Rielaborazione di testi</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.</li> <li>• Applicare le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.</li> <li>• Conoscere il significato di prefissi e suffissi nella formazione di parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base</li> <li>• Le relazioni di significato</li> <li>• Gli usi figurati</li> <li>• La polisemia</li> <li>• Il lessico settoriale</li> <li>• Il dizionario</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione di parole composte per comprenderne il significato e arricchire il lessico.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente sinonimi appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso.</li> <li>• Riconoscere antonimi, iperonimi e iponimi (contrari, parole generali e parole specifiche).</li> <li>• Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.</li> <li>• Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni.</li> <li>• Conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato.</li> <li>• Individuare l’accezione specifica di una parola in una frase.</li> <li>• Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio.</li> <li>• Consultare il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci.</li> </ul>	
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</li> <li>• Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.</li> <li>• Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni ed esclamazioni.</li> <li>• Riconoscere alcune sottocategorie dei verbi (pronominali, ausiliari, servili).</li> <li>• Riconoscere le sottocategorie degli aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi).</li> <li>• Riconoscere le sottocategorie dei pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi).</li> <li>• Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: nome (numero, genere), aggettivo (numero, genere, grado), verbo (persona, modo, tempo, aspetto, forma attiva o passiva).</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico.</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico.</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico.</li> <li>• Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza.</li> <li>• Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</li> <li>• Riconoscere la frase nucleare (o frase minima).</li> <li>• Riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Distinguere le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, negativa, interrogativa e responsiva, imperativa, esclamativa.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi</li> <li>• Testualità</li> </ul>

**“La Vita Scolastica” 2025-2026**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</li><li>• Riconoscere la variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative.</li><li>• Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.</li><li>• Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi più frequenti e usarli correttamente.</li><li>• Riconoscere il valore dei sostituenti (procedimenti anaforici e cataforici) e usarli correttamente.</li></ul> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|