

Progettazione di ITALIANO | CLASSE 4

Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna/o:

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola; • racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi;
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi; • legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee; • legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche;
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario;
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale; • comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio;
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci. • Comprendere l'argomento e le diverse posizioni degli interlocutori in una discussione su argomenti familiari. • Ascoltare una storia e comprenderne sia il significato globale che analitico. • Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e finale. • Ascoltare un testo su un argomento di interesse generale e cogliere il punto di vista dell'autore. • Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di interesse generale in modo selettivo, recuperando le informazioni principali. • Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti di spiegazione o approfondimento, durante e dopo l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale • Storie e racconti orali • Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale • Esposizione orale diretta di argomenti di studio • Messaggi trasmessi dai media, del genere annunci • Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche

“La Vita Scolastica” 2025-2026

<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un’esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie. • Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi dai media. • Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica. 	
PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola in un dialogo rispettando i turni di parola. • Partecipare a una conversazione tenendo un registro adeguato agli interlocutori e alla situazione. • Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee. • Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi. • Raccontare esperienze personali, esprimendo anche emozioni e stati d’animo. • Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l’ordine cronologico e logico, dando tutte le informazioni necessarie. • Raccontare storie realistiche o fantastiche inserendo descrizioni utili. • Dare istruzioni orali per raggiungere un luogo, utilizzando gli adeguati indicatori spaziali. • Dare istruzioni per fare un gioco, esplicitando tutti i passaggi in ordine cronologico e/o logico. • Produrre un semplice discorso orale su un’esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l’ordine logico e/o cronologico. • Fare un’esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa. • Fare un’esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali • Parlato interattivo, tipo discussione su argomenti di interesse comune • Racconto orale di un’esperienza personale • Racconto orale di una storia inventata, ascoltata o letta • Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco • Esposizione orale su un argomento di studio o un’esperienza didattica
LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, dando il giusto tono alle battute dei personaggi. • Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie. • Leggere e comprendere informazioni dirette e informazioni inferenziali semplici. • Applicare strategie di pre-lettura attraverso i titoli e/o le immagini. • Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto. • Dare un’interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma. • Leggere un testo poetico e riconoscerne le caratteristiche formali più evidenti. • Leggere un testo poetico e comprenderne i significati letterali e quelli figurati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo • Testo poetico • Testo regolativo • Testo informativo • Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.)

“La Vita Scolastica” 2025-2026

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un’attività o regolare un comportamento. • Ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi di argomenti di interesse generale o inerenti le discipline di studio. • Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, costruire schemi ecc.). 	
SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. • Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l’ordine sequenziale dei fatti. • Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive (ordine degli elementi ecc.) adatte all’oggetto e alla tipologia della descrizione (descrizione soggettiva o oggettiva). • Scrivere testi creativi, del tipo filastrocche o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico. • Scrivere semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all’esecuzione di attività. • Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario. • Scrivere un breve articolo di cronaca per un determinato pubblico di lettori (per esempio, i lettori del giornalino della scuola). • Riscrivere un testo, adattandolo a cambiamenti di vario tipo: personaggi, situazioni, punti di vista ecc. • Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo narrativo • Produzione di un testo descrittivo • Produzione di un testo poetico • Produzione di un testo regolativo • Produzione di un testo informativo del genere Cronaca o lettera • Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi
LESSICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base: comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di altro uso; ricavare il significato di parole non note dal contesto; conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi nella formazione di parole del vocabolario fondamentale. • Le relazioni di significato: riconoscere sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale; riconoscere alcuni comuni iperonimi e iponimi (generali e specifiche); riconoscere l’appartenenza di parole a campi semantici e a famiglie lessicali. • Gli usi figurati: distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni; conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base • Le relazioni di significato • Gli usi figurati • La polisemia • Il lessico settoriale • Il dizionario

<ul style="list-style-type: none"> • La polisemia: comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato; individuare l'accezione specifica di una parola in una frase. • Il lessico settoriale: comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio. • Il dizionario: conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario. 	
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Morfologia: distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili; riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione; riconoscere sottocategorie di aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali; riconoscere sottocategorie di pronomi: personali, possessivi, dimostrativi; riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo; riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico. • Sintassi: riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi); riconoscere la frase nucleare (o frase minima); riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Testualità: riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta; riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente; riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • Sintassi • Testualità