

Progettazione di ITALIANO | CLASSE 2

Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna/o:

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali; • partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti; • racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • legge in modo fluente brevi testi a voce alta; • legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali;
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni;
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

ASCOLTO E PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. • Ascoltare e comprendere le battute di un dialogo al fine di intervenire. • Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente. • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. • Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla. • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici. • Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco. • Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. • Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare (un parco, una classe di bambini ecc.), usando anche gli indicatori spaziali fondamentali. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: Chi? Che cosa? Dove? Quando? • Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi • Testi orali descrittivi di persona • Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici, fiabe • Filastrocche e canzoni • Consegne • Istruzioni su semplici giochi • Parlato interattivo tipo dialogo • Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari • Racconti orali di esperienze personali • Racconti orali di storie lette o ascoltate • Istruzioni su un gioco

“La Vita Scolastica” 2025-2026

<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche eventuali elementi significativi (ad esempio: il carattere buono o cattivo dei personaggi). • Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme. 	
LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. • Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari. • Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. • Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. • Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi poetici • Testi espositivi / divulgativi • Testi funzionali
SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.). • Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento. • Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. • Raccontare per scritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione). • Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettato • Testi funzionali • Testi descrittivi • Didascalie • Testi narrativi

LESSICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. • Attribuire parole a campi semantici familiari. • Trovare gli iponimi di iperonimi dati. • Trovare gli iperonimi di iponimi dati. • Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini. • Riconoscere coppie di antonimi molto comuni nel lessico dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole • Campi semantici • Iperonimi e iponimi (parole specifiche e generali) • Sinonimi • Antonimi (contrari)
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell’H con il verbo avere, uso di Q. • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi. • Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo. • Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero. • Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico. • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase. • Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. • Riconoscere se un testo scritto o orale è funzionale rispetto al suo scopo e alla situazione. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • Sintassi • Testualità