**Progettazione di ITALIANO | CLASSE 5**

*Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.*

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO** | • ascolta e comprende testi orali diretti o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; |
| **PARLATO** | • partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; |
| **LETTURA** | • legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;  • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali;  • utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell’esposizione orale; |
| **SCRITTURA** | • scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; |
| **LESSICO** | • capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | • riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;  • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Ascoltare e comprendere in una discussione a più voci le opinioni espresse dai diversi partecipanti e la validità delle loro argomentazioni.  • Ascoltare storie e racconti cogliendone anche taluni significati impliciti.  • Ascoltare storie e racconti con struttura non lineare, ricostruendone l’ordine temporale dei fatti.  • Ascoltare un’esposizione su un tema di attualità e comprenderne lo scopo, il senso globale e analitico.  • Ascoltare un’esposizione su un argomento di studio e porsi in atteggiamento attivo, richiamando alla memoria quello che si sa sull’argomento.  • Ascoltare un’esposizione su un argomento di studio e selezionare le informazioni per prendere appunti.  • Ascoltare bollettini trasmessi dai media e comprendere e selezionare le informazioni sulla base degli scopi personali.  • Ascoltare e comprendere istruzioni per attività complesse, comprendendo e collegando i vari passaggi, anche nel caso si svolgano in tempi diversi. | • Discussioni a più voci  • Storie e racconti orali anche con struttura non lineare  • Esposizione orale diretta di argomenti di attualità  • Esposizione orale diretta di argomenti di studio  • Messaggi trasmessi dai media del genere bollettini o sintesi di notiziari  • Istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche o extrascolastiche con più step |
|  | |
| **PARLATO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Partecipare a una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto e facendo un intervento ben organizzato.  • Partecipare a una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.  • Partecipare a un confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme ad altri, facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi.  • Raccontare un fatto a cui si è assistito personalmente, facendo una cronaca chiara e completa e distinguendo i dati oggettivi dai commenti personali.  • Raccontare sinteticamente la trama di un libro letto, seguendo l’ordine dei fatti e mettendo in evidenza gli elementi essenziali che caratterizzano maggiormente la storia.  • Raccontare la trama di un film, presentando cronologicamente gli avvenimenti ed evitando divagazioni che possano confondere gli ascoltatori che non hanno visto il film.  • Esporre i risultati di una ricerca personale su un argomento di interesse generale, seguendo una scaletta precedentemente preparata.  • Esporre un argomento di studio usando lessico specifico e facendo eventuali collegamenti. | • Parlato interattivo tipo discussione a più voci su argomenti di interesse comune  • Parlato interattivo tipo confronto collaborativo su argomenti di studio  • Racconti orali di fatti di cui si è fatta esperienza diretta  • Sintesi orali di un libro di narrativa letto o di un film visto  • Esposizioni orali di un argomento di interesse generale personalmente approfondito  • Esposizioni orali di un argomento di studio |
|  | |
| **LETTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Leggere testi narrativi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite.  • Leggere testi narrativi di vario genere, riconoscere le sequenze descrittive, i discorsi diretti e alcune caratteristiche specifiche della scrittura.  • Leggere testi narrativi di vario genere ed esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali.  • Leggere testi poetici e riconoscerne alcune caratteristiche formali.  • Leggere testi poetici e comprenderne il senso e il messaggio implicito dell’autore.  • Leggere e comprendere istruzioni scritte per seguire correttamente un procedimento, anche di carattere scientifico.  • Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse.  • Leggere e ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi inerenti alle discipline di studio.  • Leggere e ricavare informazioni da testi espositivi-argomentativi su temi di interesse generale.  • Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per scopi di vario genere.  • Usare, nella lettura di testi informativi, strategie utili a cogliere indizi per risolvere i nodi della comprensione (segnali testuali, anafore e catafore).  • Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli, orari, mappe ecc.). | • Testo narrativo  • Testo poetico  • Testo regolativo  • Testo informativo  • Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.) |
|  | |
| **SCRITTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Raccogliere le idee per scrivere un racconto, personale e non, e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema.  • Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.  • Scrivere racconti, realistici o fantastici, inserendo gli opportuni elementi descrittivi.  • Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell’ortografia.  • Scrivere, su modello, testi creativi del tipo filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi con giochi di parole.  • Scrivere testi regolativi, finalizzati alla realizzazione di una ricetta, di un oggetto di terracotta, un fiore di carta ecc.  • Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio.  • Rielaborare, anche attraverso l’uso del computer, testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi, oppure per adattarli a punti di vista differenti.  • Rielaborare testi di base facendone delle sintesi progressive, con un numero decrescente di parole. | • Produzione di testi narrativi  • Produzione di testi creativi  • Produzione di testi regolativi  • Produzione di testi informativi collettivi  • Rielaborazione di testi |
|  | |
| **LESSICO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.  • Applicare le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.  • Conoscere il significato di prefissi e suffissi nella formazione di parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.  • Conoscere i principali meccanismi di formazione di parole composte per comprenderne il significato e arricchire il lessico.  • Conoscere e usare correttamente sinonimi appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso.  • Riconoscere antonimi, iperonimi e iponimi (contrari, parole generali e parole specifiche).  • Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.  • Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni.  • Conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune.  • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato.  • Individuare l’accezione specifica di una parola in una frase.  • Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio.  • Consultare il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci. | • Il lessico di base  • Le relazioni di significato  • Gli usi figurati  • La polisemia  • Il lessico settoriale  • Il dizionario |
|  | |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.  • Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.  • Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni ed esclamazioni.  • Riconoscere alcune sottocategorie dei verbi (pronominali, ausiliari, servili).  • Riconoscere le sottocategorie degli aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi).  • Riconoscere le sottocategorie dei pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi).  • Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: nome (numero, genere), aggettivo (numero, genere, grado), verbo (persona, modo, tempo, aspetto, forma attiva o passiva).  • Riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico.  • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico.  • Riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico.  • Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza.  • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).  • Riconoscere la frase nucleare (o frase minima).  • Riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  • Distinguere le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, negativa, interrogativa e responsiva, imperativa, esclamativa.  • Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta.  • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.  • Riconoscere la variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative.  • Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.  • Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi più frequenti e usarli correttamente.  • Riconoscere il valore dei sostituenti (procedimenti anaforici e cataforici) e usarli correttamente. | • Ortografia  • Morfologia  • Sintassi  • Testualità |