**Progettazione di ITALIANO | CLASSE 3**

*Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.*

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO** | • ascolta in modo attivo e comprende l’argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere; |
| **PARLATO** | • partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione;  • racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l’ordine cronologico e/o logico; |
| **LETTURA** | • legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo;  • legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;  • legge e comprende semplici testi regolativi e informativi e ne ricava le informazioni utili; |
| **SCRITTURA** | • scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari; |
| **LESSICO** | • a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline; |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | • riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Ascoltare e comprendere l’argomento e i principali contenuti di una conversazione a più voci.  • Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire.  • Ascoltare e comprendere l’oggetto e le diverse argomentazioni di una discussione.  • Ascoltare in modo attivo una discussione per prendervi parte.  • Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l’argomento e le informazioni principali.  • Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti persone, animali o ambienti.  • Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende.  • Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni principali di un semplice testo espositivo.  • Ascoltare e comprendere semplici testi orali di tipo funzionale (brevi comunicazioni, programmi e orari).  • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative all’esecuzione di un’attività motoria, manuale ecc. | • Conversazioni  • Discussioni  • Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe  • Testi orali descrittivi di persone, animali e ambienti  • Testi orali narrativi: racconti realistici, fiabe, favole, miti, leggende  • Testi orali espositivi e funzionali  • Istruzioni per lo svolgimento di un’attività |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PARLATO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci.  • Intervenire in una discussione su temi familiari esprimendo in modo chiaro, anche se semplice, il proprio parere.  • Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti.  • Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con l’espressione di stati d’animo e sentimenti generali (ho avuto paura, sono stato felice ecc.).  • Raccontare semplici storie inventate rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione.  • Raccontare un’esperienza scolastica (visita guidata, lavoro a classi aperte ecc.) riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi.  • Dare a un compagno istruzioni ordinate, chiare ed efficaci per svolgere un’attività conosciuta.  • Esporre informazioni apprese seguendo uno schema o una traccia di domande.  • Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici. | • Parlato interattivo tipo dialogo o conversazione  • Parlato Interattivo tipo discussione su temi familiari  • Racconti orali di tipo personale  • Racconti orali di storie inventate  • Racconti orali di esperienze scolastiche  • I struzioni su un’attività conosciuta  • Semplici testi espositivi |
|  | |
| **LETTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Leggere testi narrativi ad alta voce in modo espressivo, recitando le battute dei diversi personaggi con un tono adeguato alla situazione.  • Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze.  • Leggere e comprendere testi descrittivi di persone, animali e ambienti, riconoscendo anche i dati relativi ai diversi sensi.  • Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici.  • Individuare alcune caratteristiche tipologiche (rime, ritmo, similitudini) in semplici testi poetici.  • Prevedere il contenuto di un testo informativo in base al titolo e ad alcune parole chiave, anche al fine di richiamare alla mente le conoscenze pregresse che si collegano all’argomento.  • Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo su temi noti, dimostrando di saperne ricavare informazioni utili all’ampliamento delle proprie conoscenze.  • Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo, individuando anche il significato di parole non note in base al contesto in cui sono inserite.  • Leggere e comprendere testi informativi di tipo disciplinare individuando l’argomento di cui si parla e le informazioni principali.  • Leggere e comprendere testi funzionali, anche del genere istruzioni, per ricavarne informazioni pratiche (raggiungere un luogo, assemblare un pupazzetto, preparare la pasta di sale ecc.). | • Testi narrativi  • Testi descrittivi  • Testi poetici  • Testi informativi  • Testi funzionali |
|  | |
| **SCRITTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.  • Scrivere piccoli avvisi e memorandum.  • Scrivere e-mail o biglietti per brevi comunicazioni con familiari e amici.  • Scrivere regole di comportamento, semplici ma chiare e comunicativamente efficaci.  • Descrivere persone e animali, riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.  • Scrivere testi narrativi del tipo cronaca/resoconto, su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l’ordine degli eventi.  • Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l’ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.  • Scrivere testi narrativi (realistici, fantastici o del tipo cronaca/resoconto) usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione. | • Dettato  • Testi funzionali  • Testi descrittivi  • Testi narrativi |
|  | |
| **LESSICO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale.  • Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.  • Riconoscere iponimi e iperonimi (parole specifiche e generali).  • Riconoscere e usare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini.  • Riconoscere e produrre antonimi (contrari) appartenenti al lessico comune dei bambini. | • Famiglie di parole  • Campi semantici  • Iperonimi e iponimi  • Sinonimi  • Antonimi |
|  | |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.  • Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.  • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronome personale, soggetto.  • Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.  • Riconoscere i verbi ausiliari.  • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione delle parole e il loro valore semantico.  • Distinguere fra parole primitive e alcune parole derivate di alta frequenza.  • Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza.  • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).  • Riconoscere la frase nucleare (o frase minima) e la sua completezza.  • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale e quella scritta.  • Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. | • Ortografia  • Morfologia  • Sintassi  • Testualità |