**Progettazione di ITALIANO | CLASSE 4**

*Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.*

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO** | • ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti; |
| **PARLATO** | • prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l’argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola;  • racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi; |
| **LETTURA** | • legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi;  • legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee;  • legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche; |
| **SCRITTURA** | • produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario; |
| **LESSICO** | • conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale;  • comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio; |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | • riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l’organizzazione sintattica della frase semplice. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Comprendere l’argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci.  • Comprendere l’argomento e le diverse posizioni degli interlocutori in una discussione su argomenti familiari.  • Ascoltare una storia e comprenderne sia il significato globale che analitico.  • Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e finale.  • Ascoltare un testo su un argomento di interesse generale e cogliere il punto di vista dell’autore.  • Ascoltare un’esposizione diretta su un argomento di interesse generale in modo selettivo, recuperando le informazioni principali.  • Ascoltare un’esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti di spiegazione o approfondimento, durante e dopo l’ascolto.  • Ascoltare un’esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie.  • Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi dai media.  • Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica. | • Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale  • Storie e racconti orali  • Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale  • Esposizione orale diretta di argomenti di studio  • Messaggi trasmessi dai media, del genere annunci  • Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche |
|  | |
| **PARLATO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Prendere la parola in un dialogo rispettando i turni di parola.  • Partecipare a una conversazione tenendo un registro adeguato agli interlocutori e alla situazione.  • Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.  • Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi.  • Raccontare esperienze personali, esprimendo anche emozioni e stati d’animo.  • Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l’ordine cronologico e logico, dando tutte le informazioni necessarie.  • Raccontare storie realistiche o fantastiche inserendo descrizioni utili.  • Dare istruzioni orali per raggiungere un luogo, utilizzando gli adeguati indicatori spaziali.  • Dare istruzioni per fare un gioco, esplicitando tutti i passaggi in ordine cronologico e/o logico.  • Produrre un semplice discorso orale su un’esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l’ordine logico e/o cronologico.  • Fare un’esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.  • Fare un’esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso. | • Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali  • Parlato interattivo, tipo discussione su argomenti di interesse comune  • Racconto orale di un’esperienza personale  • Racconto orale di una storia inventata, ascoltata o letta  • Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco  • Esposizione orale su un argomento di studio o un’esperienza didattica |
|  | |
| **LETTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Leggere ad alta voce in modo espressivo, dando il giusto tono alle battute dei personaggi.  • Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie.  • Leggere e comprendere informazioni dirette e informazioni inferenziali semplici.  • Applicare strategie di pre-lettura attraverso i titoli e/o le immagini.  • Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto.  • Dare un’interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma.  • Leggere un testo poetico e riconoscerne le caratteristiche formali più evidenti.  • Leggere un testo poetico e comprenderne i significati letterali e quelli figurati.  • Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un’attività o regolare un comportamento.  • Ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi di argomenti di interesse generale o inerenti le discipline di studio.  • Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, costruire schemi ecc.). | • Testo narrativo  • Testo poetico  • Testo regolativo  • Testo informativo  • Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.) |
|  | |
| **SCRITTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto.  • Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l’ordine sequenziale dei fatti.  • Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  • Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive (ordine degli elementi ecc.) adatte all’oggetto e alla tipologia della descrizione (descrizione soggettiva o oggettiva).  • Scrivere testi creativi, del tipo filastrocche o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico.  • Scrivere semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all’esecuzione di attività.  • Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario.  • Scrivere un breve articolo di cronaca per un determinato pubblico di lettori (per esempio, i lettori del giornalino della scuola).  • Riscrivere un testo, adattandolo a cambiamenti di vario tipo: personaggi, situazioni, punti di vista ecc.  • Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo. | • Produzione di un testo narrativo  • Produzione di un testo descrittivo  • Produzione di un testo poetico  • Produzione di un testo regolativo  • Produzione di un testo informativo del genere Cronaca o lettera  • Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi |
|  | |
| **LESSICO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • **Il lessico di base**: comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di altro uso; ricavare il significato di parole non note dal contesto; conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi nella formazione di parole del vocabolario fondamentale.  • **Le relazioni di significato**: riconoscere sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale; riconoscere alcuni comuni iperonimi e iponimi (generali e specifiche); riconoscere l’appartenenza di parole a campi semantici e a famiglie lessicali.  • **Gli usi figurati**: distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni; conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune.  • **La polisemia**: comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato; individuare l’accezione specifica di una parola in una frase.  • **Il lessico settoriale**: comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.  • **Il dizionario**: conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario. | • Il lessico di base  • Le relazioni di significato  • Gli usi figurati  • La polisemia  • Il lessico settoriale  • Il dizionario |
|  | |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • **Ortografia**: conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.  • **Morfologia**: distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili; riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione; riconoscere sottocategorie di aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali; riconoscere sottocategorie  di pronomi: personali, possessivi, dimostrativi; riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo; riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico; riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico.  • **Sintassi**: riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi); riconoscere la frase nucleare (o frase minima); riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  • **Testualità**: riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta; riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente; riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente. | • Ortografia  • Morfologia  • Sintassi  • Testualità |