**Progettazione di ITALIANO | CLASSE 2**

*Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.*

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO E PARLATO** | • ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali;  • partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;  • racconta oralmente un’esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto; |
| **LETTURA** | • legge in modo fluente brevi testi a voce alta;  • legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali; |
| **SCRITTURA** | • scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche; |
| **LESSICO** | • arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni; |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | • osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASCOLTO E PARLATO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni principali di un dialogo.  • Ascoltare e comprendere le battute di un dialogo al fine di intervenire.  • Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente.  • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.  • Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla.  • Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.  • Ascoltare e comprendere istruzioni relative all’esecuzione di un semplice gioco.  • Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.  • Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare (un parco, una classe di bambini ecc.), usando anche gli indicatori spaziali fondamentali.  • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.  • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico: Chi? Che cosa? Dove? Quando?  • Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l’ordine delle sequenze narrative.  • Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro e riferendo anche eventuali elementi significativi (ad esempio: il carattere buono o cattivo dei personaggi).  • Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme. | • Dialoghi  • Testi orali descrittivi di persona  • Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici, fiabe  • Filastrocche e canzoni  • Consegne  • Istruzioni su semplici giochi  • Parlato interattivo tipo dialogo  • Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari  • Racconti orali di esperienze personali  • Racconti orali di storie lette o ascoltate  • Istruzioni su un gioco |
|  | |
| **LETTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.  • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.  • Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini.  • Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).  • Leggere e comprendere l’argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari.  • Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.  • Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all’esperienza dei bambini.  • Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. | • Testi narrativi  • Testi descrittivi  • Testi poetici  • Testi espositivi / divulgativi  • Testi funzionali |
|  | |
| **SCRITTURA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.  • Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.).  • Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento.  • Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.  • Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.  • Scrivere brevi racconti personali, inerenti all’esperienza quotidiana, scolastica o familiare.  • Raccontare per scritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti canoniche (inizio, svolgimento, conclusione).  • Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. | • Dettato  • Testi funzionali  • Testi descrittivi  • Didascalie  • Testi narrativi |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **LESSICO** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.  • Attribuire parole a campi semantici familiari.  • Trovare gli iponimi di iperonimi dati.  • Trovare gli iperonimi di iponimi dati.  • Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.  • Riconoscere coppie di antonimi molto comuni nel lessico dei bambini. | • Famiglie di parole  • Campi semantici  • Iperonimi e iponimi (parole specifiche e generali)  • Sinonimi  • Antonimi (contrari) |
|  | |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell’H con il verbo avere, uso di Q.  • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi.  • Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe.  • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo.  • Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero.  • Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo.  • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.  • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).  • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.  • Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori.  • Riconoscere se un testo scritto o orale è funzionale rispetto al suo scopo e alla situazione.  • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola. | • Ortografia  • Morfologia  • Sintassi  • Testualità |