

- comunicazione nella madrelingua • comunicazione nelle lingue straniere • competenza digitale • imparare a imparare • spirito di iniziativa e imprenditorialità • consapevolezza ed espressione culturale

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'ALUNNO:

- acquisisce la competenza tecnica della lettura e della scrittura e riconosce le principali regole ortografiche;
- comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali;
- partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali;

- legge brevi e semplici testi narrativi e descrittivi e ne comprende gli elementi essenziali;
- si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche;
- arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni;
- riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.

Nel progettare i percorsi e le attività didattiche selezioniamo gli obiettivi che con gradualità condurranno gli alunni all'autonomia nei processi di lettura e di scrittura.

Partiamo sempre dai testi e dai discorsi per osservare nel concreto delle sue realizzazioni l'uso e il funzionamento della lingua. Due accorgimenti da non trascurare per accrescere la qualità e l'efficacia delle proposte sono procedere con tempi distesi e predi-

sporre un ambiente di apprendimento attento alle specificità di ciascuno degli alunni e favorevole alla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni.

Favoriremo l'esplorazione e la scoperta con attività in forma di laboratorio.

In ogni numero
**L'ANGOLO
DELLE PAROLE**
con attività
dedicate al lessico

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Dossier 1 - settembre 2017		
Prove di ingresso di Maria Antonietta Marchese		
n. 2 ottobre 2017 TUTTI INSIEME... SI PARTE! PAROLE CHIAVE accoglienza • vocali • stare insieme	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione per raccontare un fatto o un'esperienza personale attinenti al tema trattato. • Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale. Lettura e scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parole discriminando al loro interno le vocali. • Riconoscere le vocali dal punto di vista grafico e fonico. • Utilizzare il carattere stampatello maiuscolo. Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale di base attraverso attività comunicative orali. 	Introduciamo una routine dedicata all'accoglienza e alla conversazione. Creiamo una <i>rete dell'amicizia</i> . Ogni vocale viene introdotta dalla lettura di una storia che ha per protagonista un sentimento o un modo di essere. Costruiamo le vocali con la plastilina e poi raccogliamo tutti i lavori in un libretto. Svolgiamo giochi per il riconoscimento di vocali. Avvaliamoci di filastrocche che prevedano l'impiego di modalità espressive e corporee utili a coinvolgere ogni bambino. Utilizziamo il carattere dello stampatello maiuscolo. Partiamo dalle storie lette e stimoliamo la conversazione sul nuovo ambiente, su quanto i bambini conoscono già e su ciò che non conoscono.
n. 3 novembre 2017 FACCIAMO AMICIZIA CON LE PAROLE PAROLE CHIAVE ascolto • parole • consonanti L, M, T, F, R • parole intorno a noi: uno/tanti	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi racconti, individuando i personaggi, le loro caratteristiche e l'ambiente in cui è collocata la storia. • Avviare alla presa di parola e al rispetto dei turni nella conversazione. Lettura e scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi scritti gli elementi (le parole) che compongono le frasi. • Riconoscere le consonanti L, M, T, F, R sia dal punto di vista grafico che fonico. Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato. 	Lavoriamo sull'ascolto di testi. Al termine chiediamo chi è il protagonista, che cosa fa e dove si svolge la vicenda. Concordiamo le regole da usare per chiedere la parola e intervenire. Introduciamo le consonanti L, M, T, F, R attraverso giochi. Senza forzature, avviamo i bambini a cogliere le somiglianze e le differenze fra parole (matita-matite). Giochiamo oralmente a trovare altre parole e a trasformarle in modo che vogliano dire "tanti".

FASCICOLO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ATTIVITÀ

NUMERO DOPPIO 4-5 dicembre 2017 - gennaio 2018

nn. 4-5
dicembre 2017 -
gennaio 2018
PAROLE SULL'ABETE

PAROLE CHIAVE

consonanti N, P, S • liste
• accento e doppie

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione esprimendo la propria opinione e/o riportando esperienze personali.
- Comprendere brevi racconti ascoltati, individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche.

Letture e scrittura

- Riconoscere le consonanti N, P, S sia dal punto di vista grafico che fonico.
- Mettere in relazione le consonanti con le vocali per formare sillabe e con esse parole.
- Scrivere elenchi e/o liste funzionali.

Lessico

- Ampliare il lessico a partire da insiemi di parole connessi ad ambiti familiari.
- Individuare relazioni tra le parole sulla base del significato.

Ogni occasione è buona per parlare. Approfittiamo dei cambiamenti stagionali per cogliere gli aspetti dell'inverno (colori, sensazioni...). In occasione delle festività natalizie, facciamo cercare le parole che sentono dire spesso: serenità, felicità, bontà.

Presentiamo le consonanti N, P, S. Componiamo parole e brevi frasi. A coppie, proponiamo l'attività di scrittura: "la lista della spesa". Alcune parole presentano le consonanti doppie: riflettiamo insieme su di esse e sull'accento. Realizziamo un cartellone murale con: frutta, verdura, cibi salati, cibi dolci. Individuiamo nei testi proposti le parole che si riferiscono ai diversi soggetti indicati (indicano oggetti? animali? persone?). Formiamo delle nuove liste di parole.

PAROLE NUOVE, STORIE E DIDASCALIE

PAROLE CHIAVE

consonanti D, V, B, Z
• didascalie • parole/frasi
• punto fermo

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione per esprimere ciò che si pensa.
- Comprendere brevi racconti ascoltati, individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche.
- Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale.

Letture e scrittura

- Riconoscere le consonanti D, V, B, Z sia dal punto di vista grafico che fonico.
- Leggere brevi testi (didascalie) anticipandone il contenuto a partire dalle immagini associate.
- Scrivere semplici didascalie.

Lessico

- In attività di interazione orale e di lettura, formare frasi con le parole nuove apprese.
- Mettere in relazione frasi date per comporre un testo.

Prendiamo spunto dalla lettura di un testo per parlare delle paure. Introduciamo le consonanti D, V, B, Z. Avviamo alla lettura di brevi testi in cui si utilizza lo stampatello maiuscolo.

Giochiamo a formare parole nuove scomponendo e ricomponendo alcune parole di partenza. Proponiamo la scrittura di didascalie associate a immagini. Scopiamo a che cosa serve il punto fermo.

Nelle letture, soffermiamoci sul significato di parole nuove: costruiamo il cartellone "una parola nuova al giorno". Proponiamo frasi in disordine e facciamole riordinare.

Dossier 2 - gennaio 2018

Verifiche intermedie di Maria Antonietta Marchese

n. 6
febbraio 2018
UN ALFABETO DI STORIE

PAROLE CHIAVE

C dolce e C dura
• chi/che, ci/ce • descrizione
• rime

Ascolto e parlato

- Comprendere brevi racconti, individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi, alle loro caratteristiche e agli elementi spaziali.
- Riordinare una sequenza di vignette per dare prova di avere compreso un breve racconto ascoltato.

Letture e scrittura

- Riconoscere le lettere C e G e i loro diversi suoni.
- Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe, segmenti non sillabici, parole.
- Conoscere e usare i caratteri della scrittura.
- Comprendere frasi che rispettano l'ordine canonico *soggetto + verbo*.
- Completare e comporre frasi sulla base di stimoli forniti.
- Completare un semplice messaggio.

Lessico

- Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.

Presentiamo prima i suoni gutturali, la C e la G "duri"; successivamente presentiamo i suoni "dolci". Proponiamo la lettura e la scrittura di parole e introduciamo il carattere stampatello minuscolo, che utilizzeremo soprattutto per la lettura. Presentiamo le vocali in corsivo. Proponiamo testi in stampatello maiuscolo e favoriamo la ricerca delle informazioni principali. Invitiamo i bambini ad annotare ciò che desidererebbero imparare a scuola. Portiamo gli alunni ad abbinare consapevolmente articoli e nomi rispettando la concordanza genere e numero. Ricostruiamo frasi con articolo, nome e verbo.

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
n. 7 marzo 2018 PRIMAVERA È NELL'ARIA PAROLE CHIAVE QU/CQU • SCI/SCE • testi narrativi e informativi	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione riportando esperienze personali attinenti al tema trattato. Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale. Lettura e scrittura <ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni fra suoni e gruppi di lettere. Riordinare elementi in disordine per formare una frase. Riordinare sequenze di semplici testi narrativi: inizio-svolgimento-fine. Leggere e produrre brevi testi informativi. Lessico <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla propria esperienza pregressa. 	Approfittiamo dei cambiamenti stagionali per cogliere gli aspetti della primavera (colori, sensazioni...). Facciamo leva sulle esperienze dei bambini. Proponiamo storie in disordine, facciamole riordinare e raccontare. Raccontiamo una storia per introdurre il gruppo CQU e le parole della "famiglia Acqua". Introduciamo SCI/SCE e SCA/SCO/SCU/SCHI/SCHÉ. Leggiamo un breve testo informativo e stimoliamo la riflessione sul significato di parole non note, ragionando sul contesto.
n. 8 aprile 2018 PAROLE E FRASI IN FIORE PAROLE CHIAVE GN • GL • testi non continui • acrostico • corsivo • virgola	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola nel corso di una conversazione, rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali o fantastiche, selezionando le informazioni necessarie e rispettando le sequenze. Descrivere oralmente un'immagine. Lettura e scrittura <ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni fra suoni e gruppi di lettere. Leggere alcuni testi non continui (avvisi, elenchi, memo, istruzioni) e ricavarne informazioni utili. Giocare con gli acrostici. Lessico <ul style="list-style-type: none"> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	Proponiamo con regolarità momenti dedicati alla conversazione. Scegliamo e curiamo l'assetto più adeguato per l'ascolto e condividiamo le modalità per rispettare i turni di parola. Leggiamo testi narrativi e ricerchiamo le informazioni utili per comprenderne il significato. Facciamo ritagliare alcune immagini da riviste e chiediamo ai bambini di descriverle. Riconosciamo e usiamo GN e GL e i gruppi PR, TR, CR, FR, GR. Presentiamo testi non continui e insieme ne ricaviamo delle informazioni che orientano la nostra azione quotidiana. Giochiamo con gli acrostici. Proponiamo la scrittura di un testo descrittivo collettivo e un disegno da realizzare insieme. Introduciamo gradualmente il passaggio al carattere corsivo. A partire dai testi, osserviamo l'uso della virgola. Riflettiamo sull'ordine delle parti nella frase.
Dossier 3 - aprile 2018		
Verifiche finali di Maria Antonietta Marchese		
n. 9 maggio 2018 INVENTIAMO STORIE E FILASTROCCHÉ PAROLE CHIAVE conversazione • MB/MP • testi narrativi • filastrocche • sinonimi	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione esprimendo la propria opinione e/o riportando esperienze personali. Comprendere brevi racconti ascoltati, individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche. Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. Lettura e scrittura <ul style="list-style-type: none"> Completare o scrivere semplici e brevi testi narrativi con il supporto di immagini. Inventare brevi filastrocche. Lessico <ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni e differenze fra le parole: sinonimi. Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese. 	Siamo giunti al termine dell'anno: conversiamo con gli alunni su quali sono stati i momenti più significativi ma anche più faticosi. Facciamo riportare le loro esperienze. Sollecitiamo l'invenzione di brevi storie a partire da immagini fornite ai bambini e scelte da loro (attività in coppia). Collettivamente, inventiamo una storia che abbia un inizio, uno svolgimento e una fine. Drammatizziamola per vedere se funziona bene. Dall'osservazione di un insieme di parole date, facciamo cogliere che davanti a B e P si usa sempre M. Inventiamo brevi filastrocche in rima. Intuiamo la funzione diversa di e / è. Consolidiamo il passaggio alla scrittura in corsivo. Giochiamo a "Si può dire anche..." per far intuire la funzione d'uso dei sinonimi.