

Difensori della legalità, difensori della società



Il compito proposto è finalizzato a un risultato concreto: la realizzazione di un repertorio di biografie per alcuni destinatari speciali, i compagni più piccoli delle altre classi. Chiama in causa le competenze sviluppate nell'ambito dell'Italiano relative alla lettura di testi (continui e non continui) con strategie di lettura idonee allo scopo di lettura e alla scrittura con l'applicazione di tecniche (prendere appunti, utilizzare schemi, riscrivere testi).

Il compito è adattabile. Si può infatti impiegare per creare repertori di biografie di personaggi storici, di scienziati, di benefattori dell'umanità.

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	<p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Ricerca informazioni in testi di natura e provenienza diverse, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>
Competenze digitali	L'alunno si orienta tra i differenti mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Usare internet per reperire notizie e informazioni.
Competenze sociali e civiche	L'alunno si impegna a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.	Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.

SITUAZIONE DI APPRENDIMENTO

Arrivati a questo punto dell'anno, è il momento di riordinare le esperienze svolte. Coinvolgiamo tutta la classe nella scelta di un'attività, di un percorso, di un progetto. Diamo la seguente consegna:

1. *esaminare i percorsi o i progetti realizzati e dare una valutazione positiva argomentata su di essi;*
2. *scegliere una modalità per dare visibilità al percorso/progetto;*
3. *predisporre una raccolta ordinata di testi da lasciare ai compagni delle altre classi.*

Nella traccia di lavoro che proponiamo, la scelta cade sulla creazione di un repertorio ordinato di biografie di uomini che nel corso della loro vita si sono impegnati per il rispetto e l'affermazione della legalità. Il compito si articola in fasi e si svolge in più incontri. Si tratta di:

- reperire informazioni (appunti) da fonti attendibili (siti, canali tematici);
- verificare le informazioni raccolte per stabilire la loro correttezza;
- raccogliere immagini adeguate per corredare i testi che si producono.

Consegniamo una descrizione più dettagliata del compito.

In più occasioni, nel corso di quest'anno scolastico, si è parlato di alcuni difensori della legalità che hanno lavorato per contribuire a rendere migliore la nostra società. La tua classe è stata incaricata di preparare alcune biografie dal linguaggio semplice e chiaro, destinate ai compagni più piccoli. Mettiamoci dunque al lavoro.

Per prima cosa dobbiamo scegliere i personaggi dei quali intendiamo occuparci.

Poi dobbiamo documentarci consultando alcune fonti che contengono notizie affidabili e certe.

Infine dobbiamo preparare una scheda biografica a testa su uno dei personaggi scelti.

Ciascun testo può essere realizzato al computer. Si potrà inserire qualche immagine scaricata dal web. Ricordati però di indicare sempre la fonte.

FASE 1 Per iniziare (tre ore)

1. Procediamo con un brainstorming per individuare una direzione di marcia e segniamo le azioni principali che dobbiamo compiere con una forma di visualizzazione grafica scelta dalla classe.



UN PIANO PER LAVORARE

1. Scegliere i personaggi dei quali intendiamo occuparci

Chi? Perché? Come?

2. Reperire fonti attendibili

Quali fonti? Dove? Come? Quali informazioni?

3. Stabilire in che modo presentare le informazioni raccolte

Quale forma testuale? Biografia? Intervista? Racconto autobiografico (finzione)? Quale forma grafica? Titolo, testo: come disporli? Quale lunghezza? Quale modello?

4. Corredare i testi prodotti con le immagini

Quali? Quante? Dove posizionarle?

5. Prevedere un prodotto finale

Realizzare un raccoglitore? Un percorso visuale? Una presentazione in PowerPoint?

6. Suddividere il lavoro

Si lavora in coppia? In gruppo? Da soli? Sulla stessa biografia? Su una biografia diversa?

2. Cominciamo con un filmato, disponibile su Rai scuola e di circa sette minuti, sulla vita di Giovanni Falcone (www.raiscuola.rai.it > **Giovanni Falcone: una vita contro la mafia**), che si sofferma sulla "normalità" della vita di uno dei più rappresentativi testimoni della legalità, senza enfatizzarne la fine violenta (ricordiamo di non indugiare molto sugli aspetti cruenti della morte di questi personaggi). Chiariamo che la voce narrante è quella di un attore. Per mettere a fuoco alcuni importanti aspetti della biografia forniamo la **scheda 1**. Proiettiamo il filmato più volte, ritornando su alcuni passaggi più impegnativi (come la citazione di Kennedy o l'intervista a Falcone stesso).

FASE 2 Per saperne di più (tre ore e mezza)

Abituiamo i bambini a precisare le informazioni acquisite e a controllarne la veridicità. Suddividiamo la classe a metà. Al primo gruppo affidiamo la **scheda 2A**. Al secondo gruppo la **scheda 2B**. Chiediamo di verificare se le informazioni contenute nelle schede sono le stesse di quelle del filmato. Emergerà che la data di nascita fornita dalle due fonti è diversa. Sollecitiamo una soluzione: in che modo possiamo risolvere? Che cosa possiamo consultare? Ascoltiamo le soluzioni proposte e favoriamo il recupero di questa importante informazione. A conclusione, organizziamo un nuovo momento di confronto. Scopriremo che questa nuova ricerca apre un nuovo problema fra data di nascita e data di registrazione all'anagrafe.

FASE 3 Rielaborare le informazioni (tre ore)

Traiamo alcune considerazioni generali sul lavoro fin qui svolto. Mettiamo a confronto le informazioni annotate nella scheda 1 con quelle sottolineate nella scheda 2 (A e B). Le biografie delle schede 2A e 2B confermano i dati e le testimonianze contenute nel filmato Rai; le schede 2A e 2B trattano aspetti diversi della vita di Falcone, provengono dalla stessa fonte e sono integrabili. Le fonti da noi utilizzate sono attendibili e le informazioni possono essere dunque usate per scrivere una biografia. Forniamo a questo punto a ogni bambino la **scheda 3**.

FASE 4 Ricerca di altre fonti attendibili (tre ore)

Completato questo lavoro, possiamo procedere all'elaborazione di nuove biografie su altri personaggi di rilievo, partendo da alcuni testi reperibili in rete. Per prima cosa verifichiamo che i bambini conoscano il significato di alcune parole: archivio, memoria, fonte. Consigliamo di esaminare i diversi significati delle parole consultando, se necessario, il dizionario. Apriamo quindi un confronto sulle ipotesi che emergono e accordiamoci sui significati che paiono più indicati per spiegare le espressioni "archivio della memoria", "memoria e impegno", "indicazione della fonte".

Quindi forniamo le indicazioni per potere accedere a un canale telematico e a un sito per scegliere di quale personaggio si intende approfondire la conoscenza e creare una biografia: lavoriamo con le **schede 4 e 5**.

FASE 5 Dagli appunti all'elaborazione di una nuova biografia (quattro ore)

A questo punto ogni bambino indicherà di quale personaggio vuole occuparsi. A conclusione del lavoro si organizza il repertorio secondo le modalità stabilite al punto 5 del piano di lavoro. Potrà essere un raccoglitore ad anelli ad accogliere tutte le schede, un percorso visuale lungo i corridoi della scuola, un opuscolo o una presentazione in PowerPoint. Distribuiamo la **scheda 6**.

Scheda 1

LA VITA DI GIOVANNI FALCONE

- Guarda il filmato e completa la scheda inserendo date e fatti importanti della vita di Giovanni Falcone.

Giovanni Falcone: una vita contro la mafia

Voce narrante: Michele Placido

Durata: 7 minuti e 42.

Fonte: Rai scuola.

Date

Luogo e anno di nascita:

Luogo e anno di morte:

Notizie sulla famiglia

Padre:

Madre:

Sorelle:

Studi compiuti ed esperienze di lavoro

1954:

1961:

1965:

1978:

Citazione di John F. Kennedy

"Occorre compiere

....."

Breve sintesi dell'intervista a Falcone

.....

Scheda 2A

APPROFONDIAMO LE CONOSCENZE/1

- Leggi la biografia qui contenuta e sottolinea con il colore rosso, in ogni capoverso, le informazioni già incontrate nel corso della proiezione del filmato.

Biografia di Giovanni Falcone

Giovanni Falcone è stato un magistrato italiano che ha dedicato la sua vita alla lotta contro la mafia senza mai retrocedere di fronte ai gravi rischi a cui si esponeva con la sua innovativa attività investigativa, mosso da uno straordinario spirito di servizio verso lo Stato e le sue istituzioni.

Infanzia

Giovanni Falcone nasce a Palermo il 18 maggio 1939 da Arturo, direttore del Laboratorio chimico provinciale, e da Luisa Bentivegna. È il terzo figlio dopo due sorelle ed è un ragazzo molto vivace: gli piace muoversi e giocare a pallone, gioco che condividerà con gli altri bambini del quartiere a Piazza della Magione, nel cuore di Palermo. Fra i compagni di giochi vi è anche il futuro amico Paolo Borsellino. A cinque anni inizia le elementari al Convitto nazionale con la maestra Cotroneo che così lo definisce: "bravo, rapido e sintetico".

Nel giovane Falcone si imprimono così il senso del valore del sacrificio e un forte senso di attaccamento al dovere. Dirà lui stesso più tardi: "Occorre compiere fino

in fondo il proprio dovere, qualunque sia il sacrificio da sopportare, costi quel che costi, perché è in ciò che sta l'essenza della dignità umana".

Formazione

Con l'ingresso al liceo classico Giovanni Falcone scopre presto l'interesse per nuove concezioni della vita, impara a rifuggire dai dogmi culturali e a coltivare il dubbio.

Alla licenza liceale, conseguita con il massimo dei voti, segue una breve esperienza all'Accademia navale, dove viene subito spedito allo Stato Maggiore perché, si sostiene, ha attitudini al comando.

Approda alla facoltà di Giurisprudenza. Quando entra in facoltà, Giovanni sa già che la sua strada sarà la magistratura. Questo è anche il periodo in cui Giovanni riesce a coltivare lo sport, una passione mai abbandonata: atletica, ginnastica, canottaggio e nuoto. La piscina comunale di Palermo lo vedrà assiduo frequentatore fino a metà degli anni '80, ossia fino a quando la sua condizione di super scortato glielo permetterà. Poi vi rinuncerà, come a tanti altri svaghi.

Scheda 2B

APPROFONDIAMO LE CONOSCENZE/2

- Leggi la biografia qui contenuta e sottolinea con il colore rosso, in ogni capoverso, le informazioni già incontrate nel corso della proiezione del filmato.

Biografia di Giovanni Falcone

Giovanni Falcone è stato un magistrato italiano che ha dedicato la sua vita alla lotta contro la mafia senza mai retrocedere di fronte ai gravi rischi a cui si esponeva con la sua innovativa attività investigativa, mosso da uno straordinario spirito di servizio verso lo Stato e le sue istituzioni.

Trapani e Palermo

Nel 1965 ottiene il primo incarico come pretore a Lentini dove si fermerà soltanto due anni. Nel 1967 viene poi trasferito d'ufficio a Trapani.

Alla fine del 1978 si può considerare conclusa l'esperienza trapanese. Giovanni Falcone si convince a chiedere la sede di Palermo.

Il giudice Rocco Chinnici, che era stato mandato a dirigere l'Ufficio Istruzione e che da

tempo invitava Giovanni Falcone al suo fianco, riesce finalmente a convincerlo. Da quel momento inizia per il magistrato l'avventura giudiziaria più importante della sua vita sia dal punto di vista professionale che umano.

La strage di Capaci

Il 23 maggio 1992, Giovanni e la moglie Francesca, di ritorno da Roma, atterrano a Palermo alle ore 16,40. Poco dopo aver imboccato l'autostrada che congiunge l'aeroporto alla città, all'altezza dello svincolo di Capaci, una terrificante esplosione (500 kg di tritolo) disintegra il corteo di auto e uccide Giovanni Falcone, la moglie Francesca Morvillo e gli agenti della scorta Rocco Dicillo, Antonio Montinaro e Vito Schifani.

Fondazione Falcone

Scheda 3

SCRIVERE UNA BIOGRAFIA

- Usa questa scheda per organizzare la biografia. Nella scheda sono contenuti alcuni titoletti che ti aiuteranno a scrivere il testo. Per ogni punto previsto riassumi in forma chiara le informazioni più importanti a tua disposizione.

Parliamo di...

Giovanni Falcone



Chi è?	Luogo e data di nascita: Brevissima descrizione del lavoro svolto: Luogo e data di morte:
La sua famiglia
L'infanzia
Gli studi
Le esperienze di lavoro (luoghi, attività svolte)
Incontri particolari

Scheda 4

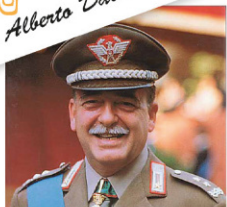
UN CANALE TEMATICO

- Connettiti al sito www.ansa.it. Nell'Archivio della memoria sono disponibili le biografie di uomini e donne che si sono impegnati nell'affermazione della legalità.

Per trovare l'**Archivio della memoria** segui queste indicazioni:

- nella home troverai il link **Legalità**: clicca sulla scritta;
- si aprirà il canale tematico **Legalità e scuola**: scorri la pagina;
- quasi a metà della pagina, troverai **Archivio della memoria**: clicca su questa sezione e consulta la pagina;
- esplora la pagina: che cosa contiene?
- nell'elenco delle biografie ci sono parecchi link attivi: quale personaggio ti interessa conoscere?
- consulta la sua biografia.

Carlo Alberto Dalla Chiesa



Paolo Borsellino



Rita Atria



Scheda 5

UN SITO

- Connettiti al sito www.libera.it. Nella sezione Memoria e impegno sono disponibili le biografie di uomini e donne che si sono impegnati nell'affermazione della legalità.

Per trovare la sezione **Memoria e impegno** segui queste indicazioni:

- nella home troverai il link **Cosa facciamo**; clicca sulla scritta;
- si aprirà una tendina con diversi titoli; clicca su **Memoria e impegno** ed esplora la pagina: in fondo a sinistra troverai la scritta attiva **Vivi**; dopo la breve sigla si apre un motore di ricerca;
- digita il nome della persona che ti interessa conoscere;
- consulta la pagina.

LA STRAGE DI VIA D'AMELIO

Palermo, 19 luglio 1992



Scarica
tutti i materiali
necessari per il compito
da
www.lavitascolastica.it
> Didattica

Scheda 6

COME RACCOGLIERE APPUNTI E IMMAGINI

- Segui le istruzioni e organizza il tuo lavoro per scrivere una biografia su un difensore della legalità.

- Consulta il canale dell'Ansa e il sito di Libera.
- Verifica se in entrambi i siti è presente la biografia del personaggio da te prescelto.
- Una volta compiuta questa verifica, comincia a leggere le biografie. Appunta le informazioni più immediate e semplici. Ricorda che il compito consiste nel fornire le informazioni richieste da questo schema.

Appunti sulla biografia n. 1 Fonte:

Notizie generali (luogo e data di nascita-luogo e data di morte; professione svolta)

Notizie sulla famiglia o sull'infanzia

Date e fatti importanti

Appunti sulla biografia n. 2 Fonte:

Notizie generali (luogo e data di nascita-luogo e data di morte; professione svolta)

Notizie sulla famiglia o sull'infanzia

Date e fatti importanti

Adesso che hai completato il lavoro, rielabora le informazioni in modo da ottenere un unico testo ordinato. Utilizza di nuovo la scheda 3.

RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE

Per la valutazione finale completiamo questo esempio di rubrica di valutazione, dove sono messe a fuoco le competenze relative all'ascolto, alla lettura e alla scrittura. I livelli A (Avanzato), B (Intermedio), C (Base) e D (Iniziale) si riferiscono al modello della scheda di certificazione fornita dal MIUR. Gli elementi da valutare possono essere reperiti dalle schede di lavoro e dalla produzione del testo finale. Se si volesse estendere la valutazione ad aspetti relativi ad altre discipline occorrerà declinare i descrittori.

LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
Segue un filmato e riesce ad annotare tutte le informazioni richieste dalla scheda.	Segue un filmato e riesce ad annotare le informazioni richieste dalla scheda di più rapida reperibilità (date e informazioni brevi) e a parafrasare le informazioni (citazione e commento).	Segue un filmato e riesce ad annotare nella scheda le informazioni richieste di più rapida reperibilità (date e informazioni brevi).	Segue un filmato e riesce a riferire alcune delle informazioni richieste. Se sostenuto, riesce a sistemare i dati riferiti nello schema.
Consulta la pagina di un sito e fissa le informazioni ricavate sotto forma di appunti organizzati.	Consulta la pagina di un sito e fissa le informazioni ricavate sotto forma di annotazioni libere.	Consulta la pagina di un sito e fissa le informazioni richieste sotto forma di trascrizione puntuale.	Consulta la pagina di un sito, fissa informazioni non complete e non significative. Su richiesta, prova a precisare oralmente le informazioni.
Riutilizza le informazioni raccolte, manipolandole e trasformandole per realizzare un testo di sintesi completo e articolato.	Riutilizza le informazioni raccolte, manipolandole e trasformandole per realizzare un testo articolato.	Riutilizza le informazioni raccolte senza intervenire su di esse per realizzare un testo.	Se sostenuto da domande, riutilizza le informazioni per scrivere frasi semplici.

AUTOVALUTAZIONE

Arrivati alla fine, organizziamo un confronto dando a tutti la possibilità di esprimersi sul lavoro svolto. Facciamo esprimere un giudizio personale articolato sull'esperienza compiuta attraverso una serie di domande come quelle riportate.

Scheda per l'autovalutazione

1. In quale momento il lavoro è stato soddisfacente/molto soddisfacente/poco soddisfacente?

.....

2. Che cosa pensi di avere imparato?

.....

3. Ti sembra di avere svolto bene il tuo compito?

.....

4. Ti sei impegnato/a per portare a termine il lavoro?

.....

5. Ti sembra importante quello che hai fatto? Perché?

.....

6. Quali difficoltà hai incontrato?

.....