

Let's move

Scopriamo i concetti spaziali attraverso il corpo grazie ai linguaggi visivi e alla lettura di un albo illustrato.

di **Asiah Pinardi** 20 ottobre 2021

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicare in lingua straniera.

TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino riconosce ed esegue le direttive riguardo i concetti spaziali, anche attraverso l'interazione con la lingua straniera.

OBIETTIVI

- Esercitare l'abilità grafo-motoria.
- Imparare e riprodurre le parole e le intonazioni della lingua inglese.
- Associare vocaboli in lingua a movimenti.

ANNI 3-4-5

1. Giochiamo nello spazio
2. Approccio alla linea

Sperimentiamo con i bambini i concetti spaziali, dapprima secondo le nostre direttive, poi permettendo via via una maggiore autonomia operativa.

Partiamo dalla sperimentazione "concreta" e in prima persona per operare poi a livello grafico e avvicinarci anche al tema della scrittura, il tutto apprendendo i suoni della lingua inglese.

ATTIVITÀ 1

Giochiamo nello spazio

- Andiamo in palestra o nel salone per sperimentare attraverso attività grosso-motorie i concetti di: sopra/*above*, sotto/*under*, vicino/*near*, lontano/*far*, in mezzo/*between*, dentro/*inside*, fuori/*outside*, in alto/*up*, in basso/*down*, sopra/*on*, destra/*right*, sinistra/*left*.
- Predisponiamo gli spazi disponendo in ordine sparso nella stanza delle panche, una corda o un nastro, degli *hula hoop* e una palla al centro.
- Successivamente diamo indicazioni ai bambini su come muoversi nello spazio:
 - “*Let’s run far from the ball!*” (lontano).
 - “*Let’s get inside the circle!*” (dentro).
 - “*Let’s go under the bench!*” (sotto).
- Osserviamo se i bambini sono partecipi all’attività e comprendono quanto richiesto.
- In seguito chiediamo a turno di fare una richiesta ai compagni, traduciamo e chiediamo di ripetere in inglese.

ATTIVITÀ 2

Approccio alla linea

- Tracciamo con una corda, o disegniamo con un gesso bianco, una linea dapprima dritta, poi ondulata, infine ad anelli.
- Chiediamo a ogni bambino di posizionarsi sulla linea secondo le nostre direttive:
 - “*Let’s go up to the line!*” (sopra, quindi coprendola).
 - “*Let’s stand between two lines!*” (in mezzo).
- Ripetiamo l’attività posizionando a turno una palla sulla linea, secondo gli indicatori di posizione proposti da noi o dai compagni.
- Facciamo in modo che l’oggetto percorra tutta la linea, per esempio partendo da sopra la linea (*above the line*), per poi proseguire sopra la linea coprendola (*on*) e infine fuori (*outside*) dagli anelli.
- Proseguiamo il percorso con un’attività fino-motoria (**Per Fare**).

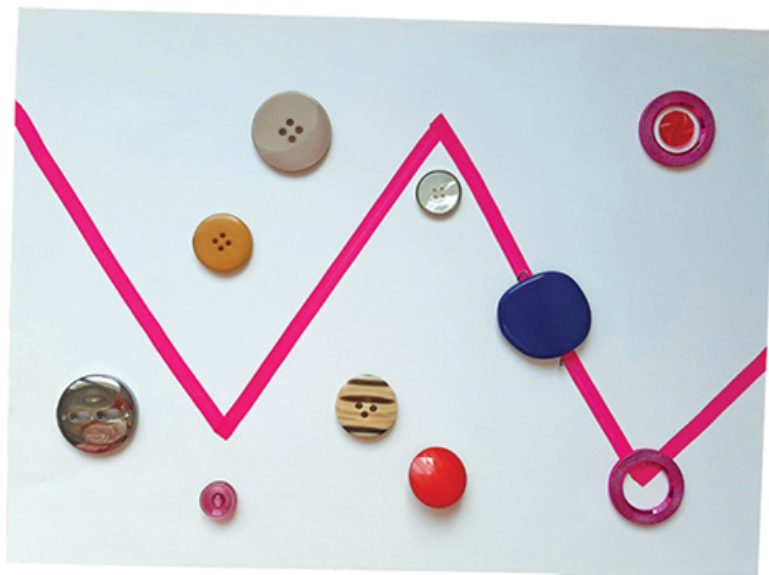
PER FARE

The button’s trip CHE COSA SERVE

Fogli bianchi A3, una lunga corda o dello scotch di carta, pennarelli colorati, bottoni, contenitori per bottoni, colla vinilica, piatti di carta, pennelli.

COME SI FA

1. Poniamo una lunga corda che disegna una linea sul pavimento della stanza e riproduciamo, ciascuno sul proprio foglio, con il pennarello una parte di linea: dritta, ondulata, a onde, a zig zag, ad anelli...
2. Mettiamo fra i tavoli dei contenitori con bottoni di vario tipo. Ogni bambino sceglie il bottone che preferisce e lo incolla sulla linea secondo le indicazioni ricevute: *"Let's put the button near the line"*.
3. Proseguiamo il dettato grafico dando ulteriori indicazioni spaziali.
4. Facciamo poi incollare liberamente uno o più bottoni sul foglio e chiediamo di indicarci (in inglese) la posizione scelta.
5. Infine, uniamo i vari fogli e appendiamoli al muro facendo coincidere le linee per realizzare un lungo percorso.
6. Raccontiamo la storia di questi bottoni: dove staranno andando?



👁 Osserviamo e valutiamo

Durante il percorso osserviamo se il bambino:

- comprende le indicazioni sui concetti spaziali anche in lingua inglese,
- è stimolato e coinvolto dall'approccio con la lingua straniera.

Chiediamo: racconta che cosa ti è piaciuto di più del gioco con le linee.

Riflettiamo: quali strategie didattiche sono state più efficaci per avvicinare i bambini alla lingua inglese?