

Night of bubbles

Con cerchi grandi, medi e piccoli entriamo in un dipinto e scopriamo, anche attraverso le sovrapposizioni, i concetti di “sopra”, “sotto” e “tra”.

di **Asiah Pinardi** 20 dicembre 2021



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicare in lingua straniera.



ANNI 3-4-5

1. *Circle and large, medium, small*
2. *How is the circle?*



TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino individua e riconosce i concetti dimensionali e apprende il lessico della lingua straniera.



STRUMENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

1. Video: [Small, medium, large](#)



OBIETTIVI

- Ritagliare, ordinare, comporre, scomporre.
- Nominare in inglese e riconoscere i concetti dimensionali.

- Utilizzare vocaboli legati alla realtà quotidiana.

Impariamo a individuare la figura del cerchio e a comparare le dimensioni grande, medio e piccolo attraverso il gioco e l'attività manuale. Confrontiamoci con il lessico inglese, i concetti topologici e spaziali anche attraverso l'arte.



ATTIVITÀ 1

Circle and large, medium, small

- Il cerchio (*circle*) è una tra le principali figure geometriche: mostriamo ai bambini oggetti che abbiano forma circolare, come gli *hula hoop*, i rotoli del nastro adesivo, i bottoni e

lasciamo che vi giochino. Riflettiamo: “Quali altri oggetti hanno la forma del cerchio?”.

- Parliamo ora dei concetti dimensionali di grande, medio e piccolo (*large, medium, small*), sperimentando dapprima con gli oggetti del mondo reale. Andiamo in giardino e scegliamo un albero imponente: diciamo “*The tree is large*”, poi indichiamo noi stessi e diciamo “*I am medium* e i bambini “*You are small*”.
- Proponiamo la visione del video “*Small, medium, large*” per consolidare l’apprendimento.

ATTIVITÀ 2

How is the circle?

- Riproduciamo su dei cartoncini bianchi varie figure geometriche di dimensione grande, media, piccola: individuiamo i cerchi, coloriamoli e ritagliamoli.
- Mettiamo i cerchi sul pavimento e predisponiamo tre ceste dove inserire le figure delle tre differenti dimensioni: chiediamo ai bambini a turno di alzarsi, scegliere un cerchio e inserirlo nella cesta corretta, mentre ne indica la grandezza sia in italiano sia in lingua straniera: “*This is large (medium or small) circle*”.
- Incolliamo infine i cerchi su un grande cartoncino blu e realizziamo un’opera collettiva ispirata al quadro [Alcuni cerchi](#) di Kandinskij. Possiamo anche giocare con le sovrapposizioni o dare indicazioni spaziali ai bambini:
 - “Metti il cerchio piccolo sotto il cerchio grande/*Let’s put the small circle under the large one*”;
 - “Incolla il cerchio medio tra due cerchi piccoli (*between*)”;
 - “Metti il cerchio grande sopra al cerchio medio (*above*)”.
- Infine, creiamo il nostro personale *dream catcher* (**Per fare**), ispirandoci a un’[opera di Atsuko Tanaka](#).

PER FARE

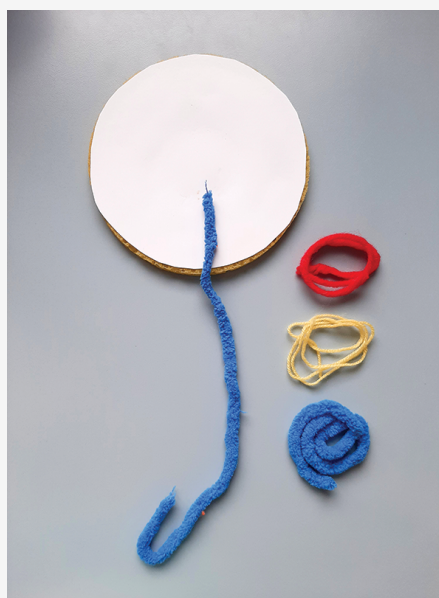
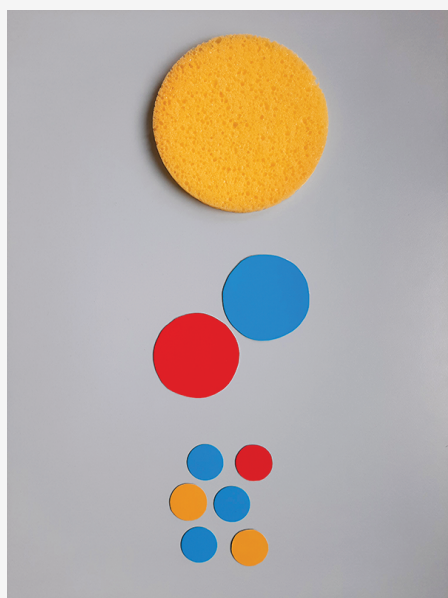
Dream catcher

CHE COSA SERVE

Cartoncini colorati e fili gialli rossi blu, forbici, matite, oggetti circolari (piatti, bicchieri, portapenne...), nastro adesivo trasparente, piume o altre decorazioni, una spugnetta tonda.

COME SI FA

1. Realizziamo con i cartoncini, utilizzando come modello degli oggetti circolari, un cerchio grande, due medi, sei piccoli e ritagliamoli.
2. Osserviamo i cerchi, riconosciamo quelli grandi, medi e piccoli e ripetiamoli in lingua inglese.
3. Selezioniamo i cerchi medi e piccoli, attacchiamoli ai fili colorati precedentemente tagliati in varie lunghezze.
4. Prendiamo adesso il cerchio grande e capovolghiamolo. Attacciamo sul retro del cartoncino l'estremità dei fili e decoriamo con alcune piume, sul davanti incolliamo la spugnetta.
5. Ricordiamo di incollare sul retro un "occhiello" realizzato con il filo per poter appendere il nostro personale "cacciatore di sogni".



👁 Osserviamo e valutiamo

Durante il percorso osserviamo se il bambino:

- partecipa all'attività in maniera attiva e reattiva;
- associa il termine inglese alla dimensione individuata.

Chiediamo: che cosa hai imparato facendo questo "gioco"?

Riflettiamo: come abbiamo realizzato le verifiche degli apprendimenti? Come abbiamo supportato e incoraggiato i bambini quando sbagliavano?