

Playing with the body

Giuliana Veruggio

Questo mese parliamo di...

FOOD

FACE

BODY



Affianchiamo alla lingua che viene appresa il movimento e l'azione, utili a rendere l'apprendimento del lessico e delle strutture linguistiche meno faticosi e più efficaci. Proponiamo attività focalizzate sulla risposta corporea e incoraggiamo gli alunni a usare la lingua come accompagnamento alle esperienze di manipolazione di immagini o di oggetti concreti.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni;
- riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate;
- utilizza la lingua per semplici interazioni ludiche;
- riconosce alcune parole in forma scritta e le associa alle relative immagini.



RACCORDI

• ARTE E IMMAGINE • SCIENZE • MUSICA • EDUCAZIONE FISICA

LESSICO • Body, face, arms, hands, legs, feet, nose, mouth, ears, eyes, hair; big/small; long/short; snacks: banana, apple, sandwich, biscuits, crackers, fruit juice. **STRUTTURE LINGUISTICHE** • Touch/pat/point to your nose. I've got brown eyes/long legs.

Obiettivo

- Riconoscere e nominare parti del viso e del corpo.

UN NUOVO AMICO A SCUOLA

■ Procuriamoci un pupazzo e incoraggiamo gli alunni a indicarne le parti del corpo; diciamone i nomi in inglese e, se necessario, anche i plurali: "Ear, eye, nose, mouth, leg, foot, arm, hand". Per ogni vocabolo presentiamo le flashcard e invitiamo gli alunni a ripetere i nomi e indicare le parti del corpo sul pupazzo e su loro stessi.

Obiettivi

- Comprendere ed eseguire comandi a risposta fisica totale.
- Ascoltare e ripetere brevi canzoni e filastrocche.

METTIAMOCI IN GIOCO

■ Portiamo gli alunni in palestra; incorag-

giamoli ad ascoltare ed eseguire quanto diciamo: "Touch your nose/Point to your legs/Pat your face" sulle note di una musica allegra e ritmata. Quando hanno acquisito familiarità con vocaboli e comandi mettiamoli a coppie e invitiamoli a giocare usando un solo comando (per esempio, touch): il primo alunno della coppia dà il comando e l'altro lo esegue; a ogni turno di gioco si invertono i ruoli. **Se gli alunni sono particolarmente brillanti in questo gioco** possiamo passare a un altro comando, e successivamente anche alternarli. **Se invece qualche alunno è in difficoltà** affianchiamoci alla coppia, chiediamo al partner di eseguire il comando, quindi invitiamo il compagno più "debole" a imitarlo.

■ Proponiamo una canzone, sulle note di "London Bridge is falling down" (che possiamo ascoltare e scaricare da internet).

The Body Song

Face and body we have got
we have got, we have got
face and body we have got
all boys and girls.

Eyes and ears and nose and mouth
nose and mouth, nose and mouth
and five senses to explore
what's around us.
Arms and hands and legs and feet
legs and feet, legs and feet
we can touch and walk and run
that's real fun!

Incoraggiamo gli alunni, mentre cantano, a indicare le parti del corpo.

Obiettivi

- Associare parole e immagini.
- Descrivere in modo semplice se stessi/un amico/un personaggio di fantasia.

IL PUZZLE DEL CORPO

■ Procuriamoci immagini di parti del corpo anche ritagliate da riviste; mostriamole agli alunni e invitiamoli a nominarle. Dividiamole poi per tipologia in vari contenitori. Quindi incoraggiamo gli alunni a comporre creando personaggi di fantasia.



UN PERSONAGGIO BUFFO

Proponiamo agli alunni la descrizione di un nuovo amico della classe e introduciamo i vocaboli *big/small* e *long/short*: "Hello, I'm Bobo! I've got green eyes/a big nose/a small mouth. And you?".

Incoraggiamo gli alunni a descrivere alla classe Bobo aiutandoli se necessario a formulare le frasi adeguate.

In una lezione successiva proseguiamo con la descrizione di Bobo e continuiamo il gioco: "Hello, I'm Bobo. I have got long hair/short legs and arms. And you?".

Proponiamo la **scheda 1** di verifica.

Obiettivo

- Riconoscere e nominare alcuni cibi.

ORA DI MERENDA

Chiediamo agli alunni di mostrarci le loro merende (*snacks*) e nominiamole in inglese: *banana, apple, fruit, juice, biscuits, crackers*,

Merende gustose e sane

L'attività sulle merende può essere occasione per una prima riflessione sulle merende più adatte per i bambini. Procuriamoci immagini di vari tipi di merende, tra cui quelle consumate più spesso dagli alunni e incoraggiamoli a dire quali ritengono più salutari e quali meno. Incolliamo le immagini su un cartellone diviso in due parti: *healthy snacks* e *junk food*. Invitiamoli a riflettere sulla necessità di limitare il consumo di *junk food* e privilegiare invece quello di *healthy snacks*.

sandwich... Incoraggiamoli a ripetere i vocaboli con il supporto di flashcard o immagini. Consolidiamo il nuovo lessico registrando ogni giorno le merende portate dagli alunni su un cartellone con i nomi e la data.

| SNACKS | (DATE) | (DATE) |
|----------|--------|--------|
| BANANA | X | |
| SANDWICH | | |

Contiamo le X giorno per giorno e proclamiamo il "favourite snack of the day".

Mostriamo poi alcune riproduzioni di Arcimboldo e proponiamo agli alunni di realizzare una grande faccia utilizzando le loro merende su un piatto di carta colorato: per

esempio, con mele e banane realizziamo bocca, occhi e orecchie, con biscotti e crackers sbriciolati i capelli. Incoraggiamo infine gli alunni a nominare i vari elementi del viso e i cibi utilizzati.

Proponiamo la **scheda 2** di verifica.

LA DIDATTICA CONTINUA SUL WEB

www.lavitascolastica.it > Didattica

Cerca risorse

- Strumenti > Part of body flashcards
- Gallery > Alimentazione

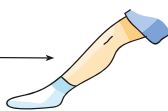
scarica le schede www.lavitascolastica.it > Didattica

Scheda 1

PARTS OF THE BODY

- Match each picture with the right word.

leg



arm

eyes



ears

hand



foot

nose



mouth

feet



face

hair



hand


LEGGERE E RICONOSCERE ALCUNE PARTI DEL CORPO.

Scheda 2

SNACK TIME!

- Find the snack words and glue them in the grid. Then draw the snacks.

| | | | | | |
|----------------|-------|-------|----------------|-----|-------|
| BAN | JUICE | BIS | PLE | AP | CKERS |
| SAND | CUITS | FRUIT | ANA | CRA | WICH |

| | | |
|-----|-----|---|
| BAN | ANA |  |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

LEGGERE E RICONOSCERE ALCUNE PAROLE RELATIVE AI CIBI CONSUMATI PER LA MERENDA.