

In visita al panificio

Programmiamo un'uscita per visitare un laboratorio artigianale sul territorio. Scegliamo, se possibile, il laboratorio di un fornaio.

La visita permette al bambino di entrare a diretto contatto con il mondo della produzione attraverso un'esperienza a tutto tondo: ambienti, macchine, materiali da osservare ed eventualmente toccare, persone da conoscere, suoni e rumori, profumi e odori. Lo scopo è far cogliere informazioni riguardanti la lavorazione, gli ambienti, le necessarie attrezzature, il ruolo dell'artigiano nella lavorazione, le sue capacità e conoscenze, le caratteristiche del lavoro, la relazione tra lavoro e denaro.

Prima della visita

Prepariamo in classe la visita chiedendo ai bambini che cosa si aspettano di vedere e di trovare dove si fa il pane. Registriamo gli aspetti che i bambini mettono in rilievo. Costruiamo su un cartellone una mappa delle idee condivise, da ricopiare sul quaderno; su un foglio facciamo fare un disegno con una didascalia; inseriamo quindi i disegni sul cartellone.

Chiediamo: "Che cosa vorreste sapere dal fornaio?". Scriviamo tutte le domande che emergono alla lavagna; sintetizziamo in 5 o 6 domande e prepariamo un'intervista. Organizziamo l'intervista assegnando ogni domanda a un bambino. Nel frattempo prendiamo contatti con l'artigiano spiegando quali sono le nostre finalità e concordiamo con lui modi, tempi e temi della visita.

Al panificio

Durante la visita invitiamo i bambini a vivere l'esperienza attivando i sensi per la raccolta dei dati: oggetti, colori, suoni, rumori, odori, percezioni tattili. Documentiamo la visita con fotografie e registrazioni audio (soprattutto per l'intervista al fornaio) che riutilizzeremo poi per la ricostruzione. Sollecitiamo l'attenzione dei bambini nell'osservare le fasi della produzione del pane:

- l'osservazione degli ingredienti necessari (che chiameremo "materie prime");

- le diverse azioni in successione: impastare, attendere la lievitazione, infornare e sfornare;
- la rilevazione dei tempi di ciascuna fase e del tempo totale (a che ora è iniziata la produzione/a che ora si è conclusa).

Anche la percezione degli odori sarà importante per identificare le diverse fasi.

Osserviamo le persone presenti (fornaio ed eventuali collaboratori) e le loro attività. Facciamo l'intervista al fornaio secondo le modalità organizzate in precedenza, magari mentre attendiamo la lievitazione, così da lavorare sulle contemporaneità durante la fase della ricostruzione.

Dopo la visita

In classe, divisi a coppie o piccoli gruppi, lavoriamo su quanto vissuto e osservato. A ogni gruppo facciamo disegnare: gli ambienti, le persone che lavorano e come sono vestite, gli attrezzi e le macchine usate, le azioni (le fasi della produzione). Facciamo scrivere brevi frasi per arricchire e definire quanto rappresentato con il disegno. Mettiamo a disposizione le foto fatte durante la visita in modo che ogni gruppo possa scegliere quelle necessarie per recuperare i dati da ricostruire.

Il pane è un elemento che caratterizza le civiltà ed è un alimento importante per la comunità del quartiere o del paese



Avviamo i bambini a elaborare i concetti di produzione di beni agricoli, di manufatti, di consumo, di scambio

Lavoriamo anche sulle sensazioni provate durante la visita e chiediamo di scrivere un commento condiviso dal gruppo.

Prepariamo un cartellone in cui, come in un puzzle, ricomponiamo i disegni e i testi dei bambini. A ogni disegno abbiniamo le fotografie. Facciamo mettere in ordine di tempo le azioni in modo da rappresentare le fasi della lavorazione. Al termine, osserviamo insieme quanto prodotto. Quale titolo diamo al nostro cartellone? Ascoltiamo le proposte e scegliamo un titolo come “La produzione del pane”, “Produrre il pane”, “Come si fa a produrre il pane”...

La produzione del pane e il lavoro del fornaio

Osserviamo insieme il cartellone e concentriamo l'attenzione sui disegni che rappresentano le fasi della produzione. Facciamo descrivere a voce e sollecitiamo i bambini a usare i termini “produzione”, “produrre”, “prodotto” in relazione a ciò che hanno visto fare e produrre nel panificio.

Forniamo la **SCHEMA** in cui sintetizziamo l'esperienza. Al termine proponiamo ai bambini di usare lo schema come traccia per raccontare per iscritto questa esperienza.

Scriviamo alla lavagna le informazioni raccolte durante la visita sui tempi di produzione. Costruiamo insieme la linea del tempo della produzione: lavoriamo su fogli quadrettati di 1 cm, utilizziamo come unità di misura l'ora, che rappresentiamo con 4 cm (4 quadretti).

Chiediamo:

- Quando è iniziata la produzione?
- Quando si è conclusa?
- Quanto tempo è durata in tutto?

SCHEMA: Le caratteristiche del lavoro

IL LAVORO DEL	
Che cosa fa? (Azioni)	
Quando lo fa? Per quanto tempo? (Tempi)	
Dove? (Luoghi)	
Con chi? (Collaboratori)	
Che cosa usa? (Strumenti)	
Perché lo fa? A cosa serve? (Funzioni)	

SCHEMA: La produzione del pane

• Ripensa a quanto hai osservato su come si fa il pane. Completa con i disegni e scegli le parole da scrivere al posto dei puntini per completare i testi.

MATERIE PRIME	1° FASE DELLA PRODUZIONE	2° FASE DELLA PRODUZIONE
3° FASE DELLA PRODUZIONE	PRODOTTO FINITO	

IMPASTO LIEVITAZIONE COTTURA
FARINA LIEVITO PANE ACQUA

CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELL'ATTIVITÀ PRODUTTIVA DEL PANE.

Scegliamo i dati via via necessari e rappresentiamoli sul foglio quadrettato.

Continuiamo rappresentando sulla linea i tempi delle diverse fasi, procediamo come in precedenza: domande, scelta dei dati e rappresentazione sulla linea. Quando è cominciata la prima fase (impasto)? Quando si è conclusa? Quanto è durata?

Raccogliamo i dati dell'intervista e completiamo uno **SCHEMA** con i dati essenziali per quanto riguarda le caratteristiche del lavoro (orari, durata, azioni/mansioni/funzioni).

Per concludere

Quali altri esempi di produzione osserviamo nel nostro quotidiano personale e sociale?

Facciamo disegnare e descrivere sul quaderno a ogni bambino le proprie “produzioni” personali. Raccogliamo idee ed esperienze in un cartellone a cui dare un titolo proposto e condiviso dai bambini. Individuiamo poi le altre produzioni che avvengono nel luogo di vita: quali altri produttori come il fornaio troviamo nel nostro paese/città? Raccogliamo i suggerimenti; poi proponiamo un lavoro a coppie: facciamo fare il disegno di un esempio di produzione, poi sintetizziamo proponendo come modello in cui inserire le informazioni lo schema della produzione già usato per il panificio (scheda).