



ATTIVITÀ PRODUTTIVE, SAPERI, CULTURA MATERIALE

CLASSI 1-2

Possiamo considerare l'economia come la connessione delle attività di produzione, consumo e scambio dei beni materiali. Tali attività si realizzano grazie a saperi e ad abilità che concettualizziamo come "cultura materiale". Come avviare i bambini a elaborare i concetti portanti di economia? Mettiamo in gioco le esperienze che i bambini hanno già sperimentato o che possono fare a scuola. Così costruire il copione di fare una torta in classe avvia la costruzione dei concetti di produzione e consumo. La visita a un panificio permette di costruire il copione del fare il pane in grande quantità e quello di vendita a tanti compratori/consumatori.

CLASSI 3-4-5

Mettiamo a fuoco le diverse attività produttive che sono apparse sulla scena del mondo, i diversi consumi e gli scambi tra gruppi umani. Riflettendo sulle esperienze attuali e imparando alcuni copioni di attività produttive, di consumi e di scambi, gli alunni sviluppano i concetti che nel loro insieme fondano la concettualizzazione di economia. Richiamiamo l'attenzione sulla prima produzione agricola, poi su quelle artigianali, sul commercio e, infine, mostriamo le loro connessioni nella civiltà romana.

Torta... di classe



Classe

Uso delle fonti

▪ Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica. ▪ Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.

La ricetta come fonte

Fare la spesa

Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

▪ Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante rappresentazioni grafiche e/o linee del tempo. ▪ Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità) per raccontare le attività e le esperienze. ▪ Rappresentare copioni (script) implicati in attività produttive. ▪ Riconoscere le caratteristiche di alcune attività produttive. ▪ Riconoscere a un primo livello le correlazioni tra attività produttive diverse.

Produrre una torta

Il racconto in due parti

Produzione orale e scritta

▪ Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.

Per concludere

In visita al panificio



Classe

Uso delle fonti

▪ Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti. ▪ Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.

Prima della visita

Al panificio

Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

▪ Rappresentare i copioni (schemi organizzati) della vita quotidiana con linee del tempo. ▪ Rappresentare gli spazi e i contesti spaziali dove si svolgono i copioni (schemi organizzati) della vita quotidiana. ▪ Rappresentare copioni (script) implicati in attività produttive. ▪ Riconoscere le caratteristiche di alcune attività produttive. ▪ Mettere in correlazione le attività produttive diverse.

Dopo la visita

La produzione del pane e il lavoro del fornaio

Produzione orale e scritta

▪ Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare copioni (schemi organizzati) di vita quotidiana e di attività.

La produzione del cibo

3

Classe

Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi della comunità di appartenenza e del passato delle generazioni adulte. • Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse.

In viaggio con... la pasta

Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Rappresentare copioni (script) implicati in attività produttive. • Conoscere e confrontare aspetti della civiltà attuale con aspetti della civiltà al tempo dei bisnonni e dei nonni, per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze. • Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell'area medio-orientale e mediterranea. • Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori.

Dalla farina al grano

A tavola 70 anni fa

A tavola nel passato

Produzione orale e scritta

• Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. • Produrre testi per rappresentare schemi delle varie attività dei gruppi umani studiati.

La linea del tempo

Agricoltori, artigiani e mercanti del mondo antico

4

Classe

Uso delle fonti

• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi.

La storia del pane

Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo. • Rappresentare copioni (script) implicati in attività produttive. • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Riconoscere le caratteristiche di alcune attività produttive. • Correlare cultura materiale e attività produttive agli ambienti. • Riconoscere come i gruppi umani strutturano i territori in funzione delle attività produttive. • Riconoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività produttive. • Mettere in correlazione le attività produttive diverse.

I commerci

Produzione orale e scritta

• Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica. • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina.

Produrre strumenti e oggetti

Attività produttive nella civiltà romana

5

Classe

Uso delle fonti

• Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.

Attività e prodotti della civiltà romana

Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Usare i termini specifici della disciplina. • Riconoscere le caratteristiche di alcune attività produttive. • Correlare cultura materiale e attività produttive agli ambienti. • Riconoscere come i gruppi umani strutturano i territori in funzione delle attività produttive. • Riconoscere come gli ambienti determinano le caratteristiche delle attività produttive. • Mettere in correlazione le attività produttive diverse.

Sui sette colli e lungo il Tevere

Lungo le coste del "Mare Nostrum"

Copioni di produzione

Produzione orale e scritta

• Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa. • Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.

Da tutto il mondo: i commerci

E i lavoratori?