

Apprendere in modo creativo

Osservare, immaginare e creare, favorire un percorso di appropriazione personale. L'arte impreziosisce la nostra vita, nobilita ogni gesto, lo rende raffinato, elegante. Guidiamo i bambini a cogliere gli elementi rilevanti che connotano lo stile di Klimt e a esplorare la simbologia dell'albero.

di Anna Lisa Di Giacinto 04 febbraio 2021

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Avvicinarsi all'arte esplorando materiali.

ATTIVITÀ

1. La rielaborazione dell'opera
2. Favorire la concentrazione
3. Con il corpo

STRUMENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

1. Opera: [L'albero della vita](#) di Gustav Klimt
2. Video: [Realizziamo un albero](#)
3. Musica: [Bewitched, Bothered, and Bewildered](#), di Ella Fitzgerald



"L'albero della vita" di Gustav Klimt

 **SCHEDA DIDATTICA**

PRIMA DI COMINCIARE

- Materiale occorrente: tavola di compensato o cartone pressato (da dividere in 3 pannelli), matita, tempere e pennelli, pennarelli indelebili nero e oro, evidenziatore, porporina color oro.
- Libri consigliati: Waidemann, C. (2009). *Colora insieme a Gustav Klimt*. Milano: 22 Publishing; Capatti, B., Monaco, O. (2004). *Klimt*. Milano: Arka; Natter, T.G. (a cura di) (2017). *Klimt*. Colonia: Taschen; Munari, B. (2015). *Disegnare un albero*. Mantova: Corraini Edizioni; Pericoli, T. (2012). *Attraverso l'albero*. Milano: Adelphi.
- Brani musicali: [*Bewitched, Bothered, and Bewildered*](#) di Ella Fitzgerald.

L'ALBERO DELLA VITA di Klimt

L'opera è un fregio musivo di pietre colorate con applicazioni di foglia d'oro (l'artista visitò i mosaici di Ravenna e suo padre era un orafo), formato da 3 pannelli:

- sulla sinistra è ritratta *L'attesa*, una danzatrice egizia con vesti sfarzose e monili preziosi;
- al centro l'albero della vita dorato che si innalza su un prato fiorito con le volute disegnate dai rami, su alcuni dei quali sono appollaiati dei falchi;
- sulla destra *L'abbraccio* raffigura una coppia di amanti. Il sontuoso mantello dell'uomo avvolge quasi completamente la figura femminile con l'abito a motivi floreali che si stringe a lui con tenerezza.

L'albero è un soggetto antichissimo e particolarmente radicato nell'immaginario collettivo. Simbolo di nascita e rigenerazione, di energia vitale.

Nel lavoro con i bambini ricerchiamo gli strumenti e i materiali più idonei alla rappresentazione. Ci sono tanti modi di procedere e di realizzare qualcosa, senza uniformarsi alla stessa maniera, anzi distinguendoci nel percorso, scegliendo vie diverse.

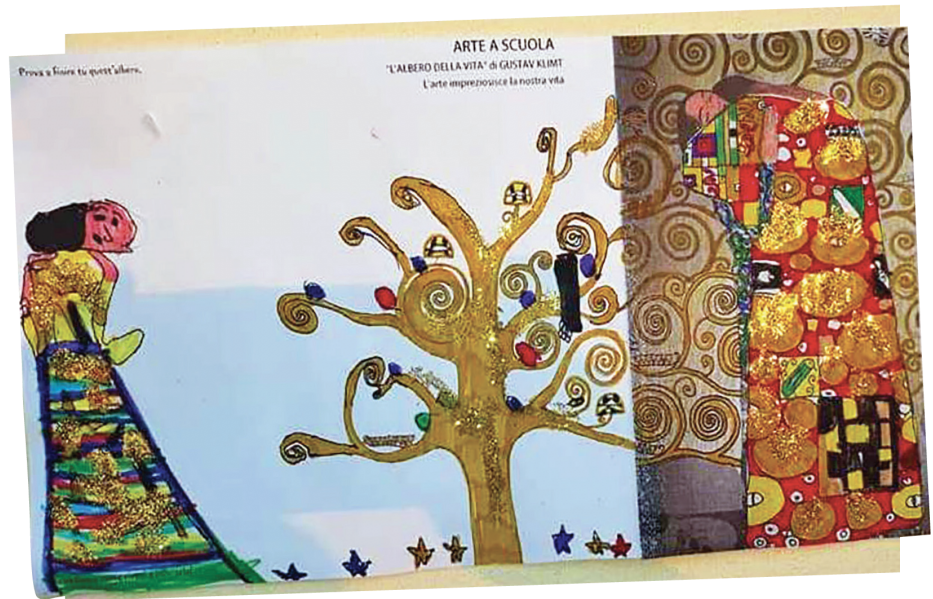
ATTIVITÀ 1

La rielaborazione dell'opera

1. Realizziamo un trittico su un foglio di compensato o su cartone pressato e impostiamo noi il disegno stilizzato dell'albero sul pannello di destra, utilizzando un pennarello nero indelebile.
2. Dopo aver osservato l'opera di Klimt, invitiamo i bambini a proseguire il disegno completando i rami, le forme geometriche e gli ornamenti (triangoli e occhi) che

germogliano su di essi e gli uccelli.

3. Facciamo riprodurre, nei due riquadri, anche le figure umane della danzatrice sulla sinistra e della coppia di amanti sulla destra e le decorazioni sugli abiti (motivi spigolosi, cerchi, ellissi, linee ondulate).



4. Coloriamo con le tempere mettendo in risalto il monocromo dei gialli e dei marroni e impreziosiamo con dell'oro usando: un evidenziatore, un pennarello indelebile dorato, o della porporina che regala luminosità al tutto.


ATTIVITÀ 2

Favorire la concentrazione

- I rami nel quadro disegnano spirali nello spazio... Chiediamo ai bambini di prestare particolare attenzione nell'esecuzione delle spirali. Spirali come le stelle di Van Gogh, un movimento rotante... vortici di energia e di luce.

La spirale ed il suo significato

“Amo la spirale. Simboleggia il controllo e la libertà... È un simbolo di tensione”, “l'avvolgersi è un restringersi, ritirarsi, compattarsi fino a sparire. Cominciare dal centro è affermazione, il movimento verso l'esterno



rappresenta il dare, il rinunciare al controllo; la fiducia, l'energia positiva, la vita stessa”

(L. Bourgeois).

ATTIVITÀ 3

Con il corpo

- Invitiamo i bambini a formare una catena per fare il gioco della lumaca che si avvolge su di sé (il guscio).