


# Autoritratti per raccontare di sé e della propria cultura

Le attività artistiche aiutano a tenere traccia della propria identità

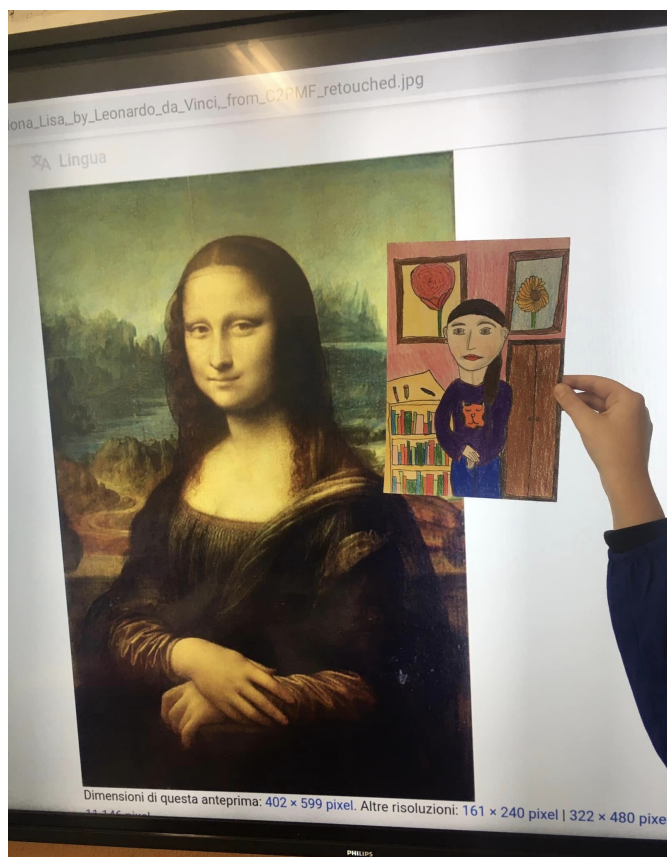
 di **Angela Maltoni**  1 minuto di lettura 23 maggio 2023

Le attività artistiche aiutano a parlare di sé e delle proprie culture. Ritrarsi significa riportare su un foglio tracce della propria identità.

## Dalla Gioconda a Marilyn passando per Botticelli

Nella seconda parte dell'anno ho dedicato molto tempo all'**osservazione guidata di opere d'arte di grandi autori**. In particolare, l'intento era esplorare come, in tempi diversi e in culture più o meno lontane dalla nostra, è stata raffigurata la figura femminile. Sono partita da grandi pittori come **Leonardo** con la *Gioconda*, passando poi per **Botticelli** e **Klimt**, fino ad approdare – avanti e indietro nel tempo – all'immagine iconica di Marilyn Monroe quadruplicata in un'opera molto nota di **Andy Warhol**.

Questo viaggio nell'arte è stato supportato dalla lettura del libro di Carla Volpi *Le belle dell'arte. 40 vite di donne dipinte*, pubblicato da Mondadori Electa, che ci ha aiutato a capire come ogni ritratto nasconda un intero mondo, un particolare modo di percepire il ruolo della donna nella società, una storia destinata a lasciare traccia per sempre. Così, lasciandoci guidare da queste figure immortalate da grandi artisti e cogliendo le emozioni istantanee suscitate dalla loro osservazione, ho invitato i bambini a trasferire su carta il loro autoritratto, somigliante in alcuni particolari a quelli dei pittori proposti per la conservazione dei colori, gli sfondi e le espressioni delle opere originali.



## “Io come Frida”

Ha suscitato molta curiosità l'esplorazione della vita e delle opere di Frida Kalho. La presentazione di alcuni suoi autoritratti è stata accompagnata dalla lettura del libro di Vanna Cercenà illustrato da Marina Sagona, *Frida Kahlo*, edito da Einaudi Ragazzi. Una seconda lettura, più semplice e di comprensione immediata, è stata quella del libro *Frida Kalho*, della serie Piccoli Eroi edita da Mondadori. Sono stati presi in considerazione alcuni dipinti fino ad arrivare a scegliere come spunto “Autoritratto con collana di spine e colibrì”. Ne sono scaturiti disegni molto profondi, dove i bambini hanno espresso sia la sofferenza della pittrice che la loro spontanea ricerca del bello e della felicità.



## L'Africa e le sue maschere

L'ultima proposta è stata quella di creare una maschera africana femminile analizzando alcune opere delle culture indigene dell'Africa nera e i lavori di **Picasso** nella sua fase cubista, in particolare la "Donna che piange". L'attività è stata introdotta anche dalla lettura di alcune fiabe tratte dal libro di Nelson Mandela *Le mie fiabe africane*, edito da Donzelli, da alcuni video di feste tradizionali africane e dalla lettura di alcuni [approfondimenti](#) reperibili in rete.

