

Antichi gioielli

I gioielli sono parte dell'evoluzione della cultura umana. Analizziamo i primi monili ricavati da elementi ossei, per arrivare alla scoperta del rame, fondamentale per lo sviluppo della metallurgia. Concludiamo con la costruzione di una collana.

di Viviana Codato, Laura Marrazzo 27 gennaio 2021



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.
- Riconoscere specifici elementi di una civiltà.
- Rappresentare i fenomeni studiati in modo organizzato con l'aiuto di artefatti.



ATTIVITÀ

1. [I monili della Grotta delle Renne](#)
2. [I gioielli di Varna](#)
3. [LABORATORIO Facciamo una collana primitiva](#)



IMMAGINI, SCHEDE E VIDEO | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [IMMAGINI Il sito archeologico di Arcy-sur-Cure](#)
- [SCHEDA Monili a confronto](#)
- [SCHEDA Il tesoro di Varna](#)
- [VIDEO Archeological Museum – Varna](#) (fino a 1'30")



ATTIVITÀ 1

I monili della Grotta delle Renne

Mostriamo ai bambini **IMMAGINI** della [Grotta delle Renne ad Arcy-sur-Cure \(Francia\)](#), e attiviamo una discussione per condurre gli alunni a ipotizzare se essa sia un luogo di interesse per lo storico e i suoi aiutanti.

Chiediamo: “Chi ci abitava? A che cosa serviva? Quali attività si potevano svolgere al suo interno? Che tipo di reperti vi si possono trovare?”.

Registriamo le risposte alla lavagna, poi spieghiamo che qui, fra il 1949 e il 1963, sono stati rinvenuti dei manufatti preistorici ornamentali. Specifichiamo che si tratta di “monili”, ovvero collane realizzate con denti di animali, conchiglie e avorio.

Organizziamo la classe a coppie e proponiamo la **SCHEMA Monili a confronto** per analizzare caratteristiche, analogie e differenze tra i monili ritrovati nella Grotta delle Renne e alcuni esempi di collane di civiltà successive.

STORIA | Scheda

Classe terza

MONILI A CONFRONTO

• Osserva le immagini e rispondi alle domande.



Fig. 1. Monili della Grotta delle Renne.



Fig. 2. Collana egizia.



Fig. 3. Collana greca.



Fig. 4. Collana romana.

1. Che cosa è rappresentato nelle fotografie?
.....

2. Che cosa differenzia questi artefatti?
.....

materiale Fig. 1	materiale Fig. 2	materiale Fig. 3	materiale Fig. 4

3. Quale elemento caratterizza ogni collana?
.....

Monili a confronto

 **SCHEMA DIDATTICA**

ATTIVITÀ 2

I gioielli di Varna

Con l'attività precedente abbiamo capito che la lavorazione del metallo è stata una conquista avvenuta nel tempo. I più antichi centri della metallurgia si svilupparono nelle società neolitiche dei Balcani e del vicino Oriente fra il VI e il V millennio a.C.; la capacità di lavorare i metalli si diffuse da quelle zone, sviluppandosi in luoghi e tempi diversi.

Si ipotizza che il rame sia stato il primo metallo usato dall'uomo, forse perché lo si poteva modellare facilmente in lastre, che a loro volta potevano essere piegate e sagomate in forme più complesse. Il rame, infatti, è un materiale duttile, malleabile, resistente alla corrosione e ha una bassa temperatura di fusione. Prima della scoperta della metallurgia, legata alla padronanza del fuoco, era usata la tecnica della martellatura a freddo del rame trovato allo stato naturale.

Spieghiamo che a livello sociale l'uso del rame ha svolto un ruolo molto importante: la proprietà di oggetti di metallo diventa un simbolo dello status delle persone. Il bene, infatti, non è più inteso come qualcosa che appartiene alla collettività.

Approfondiamo l'argomento con un'attività di comprensione del testo proposto nella **SCHEDA Il tesoro di Varna** sul ritrovamento di monili a Varna, nell'odierna Bulgaria.

Se ne abbiamo la possibilità, mostriamo il **VIDEO Archeological Museum – Varna** disponibile su YouTube.

STORIA | Scheda

Classe terza


IL TESORO DI VARNA

• **Leggi il testo con attenzione.**

Nel 1972 nella località di Varna, in Bulgaria, un operaio trovò una tomba di oltre 6000 anni fa che conteneva una grande quantità di oggetti in rame dal colore simile all'oro.


Nella tomba, insieme allo scheletro di un uomo, c'era un ricco corredo funebre: collane, bracciali, uno scettro e altri oggetti ornamentali. Inoltre erano presenti armi e conchiglie.

Nello stesso luogo gli archeologi in seguito trovarono oltre 290 tombe, cioè una grande necropoli di una antichissima città.



• **Rispondi alle domande sul quaderno.**

1. Che cosa è stato ritrovato nel 1972?
2. Dove?
3. Cosa conteneva la tomba?
4. Da cosa è composto il corredo funebre?
5. Quali gioielli sono presenti?
6. Secondo te che cosa suggerisce lo scettro?



**SCHEDA
DIDATTICA**

LABORATORIO

Facciamo una collana primitiva Che cosa serve

Pasta autoindurente o creta, stuzzicadenti, cordoncino, foglio di rame, forbici, conchiglie.

Come si fa

1. Modelliamo la creta per formare palline da cui ricavare la forma desiderata.
2. Foriamo con uno stuzzicadenti il centro della forma ottenuta.
3. Lasciamo seccare la creta.
4. Dal foglio di rame ritagliamo degli elementi decorativi (per es. foglie) da alternare agli altri componenti.
5. Lavoriamo il rame con la tecnica dell'incisione a sbalzo.
6. Foriamo al centro gli elementi in rame.
7. Componiamo la collana: infiliamo nel cordoncino gli elementi che distanziamo con dei nodini.

Se abbiamo conchiglie con piccoli fori, possiamo usare anche queste per abbellire la collana.



👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- sa organizzare le conoscenze in schemi temporali?
- riconosce elementi specifici di una civiltà?

Documentiamo con il prodotto realizzato nel laboratorio se è in grado di rappresentare i fenomeni studiati in modo organizzato con l'aiuto di artefatti.