

Percorsi a CAMPO PREVALENTE

di Anna Aiolfi, Elena Fascinelli, Patrizia Guberni, Mara Rizzi

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI



**IL SÉ E L'ALTRO/
INTERCULTURA**



**IMMAGINI,
SUONI, COLORI**



**IL CORPO E IL
MOVIMENTO**



**LA CONOSCENZA DEL MONDO
(CODING E ROBOTICA)**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza di base di matematica



PROGETTAZIONE ANNUALE PROGETTAZIONE ANNUALE

PERCORSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 2 OTTOBRE 2017 A COME AMICIZIA</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amicizia • Cooperazione • Relazioni <p>ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Movimento • Schemi motori 	<p>Il sé e l'altro ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle proprie emozioni. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i sentimenti descritti nelle storie. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere idee, opinioni, vissuti. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d'animo attraverso il disegno. <p>Il corpo e il movimento ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire il corpo in movimento. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare schemi motori e posturali. • Orientarsi nel tempo e nello spazio. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e rappresentare vissuti con i linguaggi espressivi. 	<p>Attraverso una storia e la conversazione scopriamo il significato della parola Amicizia. Giochiamo a presentarci, costruiamo un grande acquario e un libro dell'amicizia da tenere in sezione e integrare durante l'anno. Ai più grandi proponiamo la storia di Guizzino e rappresentiamola su una lavagna luminosa. Sperimentiamo l'aiuto e la cooperazione. Progettiamo delle cassette della posta speciali che ci permettono di invitare i compagni a pranzo e creiamo un pannello dove mettere le foto fatte durante l'anno.</p> <p>Puntiamo l'attenzione sulle relazioni tra i bambini e sulla padronanza degli oggetti e dello spazio. Proponiamo giochi per scoprire e interiorizzare i diversi schemi motori e spaziali. Costruiamo percorsi e tane dove nascondersi. Consolidiamo il salto per i bambini più grandi in quanto rappresenta lo schema più evoluto nella coordinazione dinamica generale e implica il controllo globale negli spostamenti nel tempo e nello spazio di tutto il corpo.</p>
<p>N. 3 NOVEMBRE 2017 C COME CONDIVISIONE</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro/Intercultura • Il corpo e il movimento <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture • Usanze • Accoglienza 	<p>Il sé e l'altro/Intercultura ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e conoscere ambienti e culture diverse. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere usi e costumi diversi dai propri. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accogliere le diversità come ricchezza. <p>Il corpo e il movimento ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo. 	<p>Parliamo di usi e costumi diversi dai nostri. Coinvolgiamo i bambini che vengono da altri Paesi per raccontarci le loro abitudini alimentari e, attraverso filastrocche del mondo, conosciamo vari cibi. Conosciamo le parole in varie lingue che rappresentano i cibi. Creiamo un grande ricettario che raccoglie ricette dal mondo. Con i più grandi avviamo una ricerca su abitudini e cucine del mondo. Organizziamo un buffet multiculturale, coinvolgendo bambini e genitori. Giochiamo con le parole del cibo e con il corpo. Utilizziamo la musica e il corpo per esprimere varie sensazioni, creando una danza.</p>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Campo prevalente: Il sé e l'altro/Intercultura

Il bambino:

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della propria famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.



PERCORSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>SUGGERIMENTI DI TERRA</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini, suoni, colori • Il corpo e il movimento • Il sé e l'altro <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione • Hans Arp • Sensi 	<p>Immagini, suoni, colori ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare mescolanze di materiali diversi. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare tecniche inusuali per dipingere e comporre. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire tecniche espressive e compositive per esprimere emozioni. <p>Il corpo e il movimento ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e verbalizzare esperienze sensoriali. <p>Il sé e l'altro ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere idee e opinioni. 	<p>Con queste attività sviluppiamo la sensorialità e la scoperta creativa dei materiali, esprimiamo emozioni. Coloriamo usando terre di diverse tonalità ridotte in polveri sottili e creiamo quadri tono su tono, carte decorate con foglie e materiali naturali. Sperimentiamo diverse tecniche: la stampa delle foglie creando effetti di colore e di luce; il collage usando i colori; le tecniche e le forme di Hans Arp. Costruiamo raccolte di oggetti di terra associandole a frasi, indicazioni e poesie che li caratterizzino. Con i sassi componiamo giardini con i colori e i riflessi della terra.</p>
<p>N. 4-5 DICEMBRE 2017 E COME EMOZIONI</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Teatro • Natale 	<p>Il sé e altro ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle proprie emozioni. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri sentimenti e su quelli altrui. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro. • Motivare idee e comportamenti. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. 	<p>Il Natale si avvicina: arriva in sezione un pacco regalo che ci parla di... emozioni. Osserviamo il nostro viso e le sue espressioni durante situazioni di paura, rabbia, gioia, imbarazzo. Costruiamo il gioco e la ruota delle emozioni. Raccontiamo la storia "Pezzi e pezzetti" con un teatrino. Creiamo il libro della storia con vari materiali. Guardiamo un video su YouTube sulla natura in inverno e chiediamo ai bambini le emozioni che hanno provato davanti alle immagini. Per la paura, guardiamo un video sui temporali ascoltando i suoni e i rumori.</p>
<p>UN SOFFIO E...</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Respirazione • Emozioni 	<p>Il corpo e il movimento ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed esplorare il proprio respiro. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il proprio corpo in posizione statica e dinamica. • Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressività corporea. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare emozioni col linguaggio mimico gestuale. 	<p>Poniamo l'attenzione sul respiro. L'aria e il respiro sono da sempre legati alla vita di ciascun essere vivente. Il respiro è influenzato dalle emozioni, ma è possibile controllarlo sia in ampiezza sia in frequenza: possiamo fermarlo o accelerarlo. Facciamo in modo che i bambini prendano consapevolezza di questa capacità attraverso giochi di inspirazione ed espirazione, tensione e distensione, imparando a modulare il tono. Spieghiamo ai bambini che la respirazione ci aiuta a calmarci nei momenti in cui siamo arrabbiati.</p>

Campo prevalente: Immagini, suoni, colori

Il bambino:

- utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative;
- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;
- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura;
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.

Campo prevalente: La conoscenza del mondo

Il bambino:

- si interessa a macchine e strumenti tecnologici;
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.



PERCORSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 4-5 GENNAIO 2018 SENSAZIONI D'ARIA</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini, suoni, colori • Il sé e l'altro <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento • Linee • Arte <p>DA UN PUNTO ALLA LINEA</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento • Ritmo • Lateralità 	<p>Immagini, suoni, colori ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche espressive su consegna. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare i colori ad altri elementi. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e rappresentare alcuni aspetti dell'ambiente. <p>Il sé e l'altro ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. <p>Il corpo e il movimento ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e produrre movimenti diversi. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo. • Sviluppare la lateralità in funzione a sé. <p>Immagini, suoni, colori Anni 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e rappresentare sequenze di movimenti. 	<p>Giochiamo con ventagli, phon e ventilatori per scoprire le sensazioni dell'aria sulla pelle e sui capelli, poi costruiamo dei ventagli personali a cui attaccare strisce morbide e leggere che disegnino l'aria. Proviamo a disegnare l'aria su ispirazione dell'artista Miho Hirano. Scopriamo i profumi spruzzandoli nell'aria e costruiamo un cartellone con grandi ali per fare una foto da tenere per ricordo a fine anno.</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: lavoriamo sul riconoscimento di forme per aiutare i bambini a porre attenzione in vista dell'apprendimento della lettura.</p> <p>Proponiamo un percorso sulle linee, sulla percezione del ritmo del tamburo o il battito delle mani. Percepiamo lo spazio sia in verticale sia in orizzontale con l'utilizzo dei colori. Presentiamo esperienze che portano al controllo del proprio corpo da situazioni statiche a dinamiche e viceversa.</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: iniziamo a fare esperienza di giochi con la palla per la dominanza destra e sinistra e la coordinazione oculo-manuale.</p>



Campo prevalente: Il corpo e il movimento

Il bambino:

- prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi;
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento;
- riconosce il proprio corpo e le sue caratteristiche e lo rappresenta;
- controlla l'esecuzione del gesto, nella comunicazione espressiva;
- matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.



PERCORSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 6 FEBBRAIO 2018 I COME INCLUSIONE</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversità • Confronto • Carnevale 	<p>Il sé e l'altro ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi differenti, definire ciò che ci accomuna. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire diversità e apprezzarle come ricchezza. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rispettare gli altri al fine di star bene insieme. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere sentimenti ed emozioni. 	<p>Scopriamo che cosa ci accomuna e che cosa ci rende diversi a partire dalla storia "Gli Ughi e la maglia nuova". Scattiamoci foto e usiamole per raccontarci ai compagni. In sezione, a piccoli gruppi, disegniamo la nostra sagoma e la completiamo. Con le foto stampate, costruiamo il libro "Siamo tutti uguali ma diversi". Riflettiamo e sulle diversità di ciascuno con un racconto di streghe. Invitiamo i bambini a rappresentare ciò che più li ha colpiti della storia. Proponiamo la storia dei "Tre porcellini" con il sistema di simboli PCS. Per il Carnevale costruiamo i cappelli e i costumi delle streghe e delle fate.</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: lavoriamo sulle emozioni per aiutare il bambino a percepire i propri sentimenti in situazioni di esclusione e inclusione.</p>
<p>EMOZIONI DI FUOCO</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini, suoni, colori • Il corpo e il movimento <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartoni animati • Balletto • Arte 	<p>Immagini, suoni, colori ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere accostamenti e mescolanze di colori. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e comprendere messaggi filmati. <p>Il corpo e il movimento ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale. 	<p>Raccontiamo la storia dell'<i>Uccello di fuoco</i> e guardiamo il balletto sul web. Drammatizziamo la storia e poi confrontiamola con il cartone animato tratto da <i>Fantasia 2000</i>. Guardiamo filmati di giocoleria con il fuoco e costruiamo l'uccello di fuoco cercando tonalità e materiali adatti. Creiamo un cartellone di fuochi d'artificio con il colore soffiato. Disegniamo usando il carboncino come l'artista Heather Hansen.</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: impariamo a condividere materiali disegnando su un foglio in successione mentre ascoltiamo i <i>Feux d'artifice</i> di Debussy.</p>

Proponiamo percorsi diversi che intrecciano vari linguaggi: relazionale, espressivo, motorio, logico-matematico.

Campo prevalente "Il sé e l'altro": focalizziamo l'attenzione sulle parole chiave **per stare bene insieme** e confrontiamoci con valori come l'amicizia, la condivisione, le emozioni, il rispetto, l'inclusione, l'umanità.

Campo prevalente "Immagini, suoni, colori": viaggiamo tra le sensazioni relative ai quattro elementi, alla scoperta di leggerezza, freschezza, calore e vitalità attraverso esperienze grafiche, pittoriche e sensoriali. Scopriamo nuovi modi di rappresentare gli elementi e confrontiamoci con artisti che lo hanno fatto attraverso tecniche diverse.

PERCORSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 7 MARZO 2018 C COME CODING</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del mondo • Il sé e l'altro <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coding • Robotica • Pensiero computazionale 	<p>La conoscenza del mondo ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio della macchina: che cosa fare e come fare. • Mettere in atto criteri logici e semplici algoritmi. • Imparare copioni e procedure. • Acquisire il pensiero computazionale con pratiche di Coding. <p>Il sé e l'altro ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su di sé e sulle proprie capacità. 	<p>Curiamo il pensiero computazionale proponendo situazioni di ragionamento che stimolano la lettura e l'uso dei linguaggi tecnologici in contesti operativi (corpo, fatti e oggetti, macchine, programmi), dove il fare in azione e la discussione che nasce dal confronto delle idee sviluppano nei bambini un pensiero procedurale. Ragioniamo su "cosa" e "come" si fanno le cose; impariamo il linguaggio delle macchine e dei programmi per intervenire in modo consapevole, mettendo in atto copioni efficaci.</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: proponiamo attività e idee in condivisione con la scuola primaria.</p>
<p>IN MOVIMENTO</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori • Coordinazione globale • Movimenti 	<p>Il corpo e il movimento ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare specifici schemi motori (lanciare-afferrare). • Sviluppare la capacità di coordinazione globale. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la coordinazione visuomotoria. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare schemi dinamici e posturali in situazione di disequilibrio. • Esplorare e produrre movimenti diversi. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo schema corporeo. 	<p>Dedichiamoci a costruire insieme ai bambini dei percorsi. Coinvolgiamoli nel superamento di diverse prove utilizzando palle, fogli, teli, cucchiari, carta da giornali, scatole di carta e una pallina da ping-pong. Cominciamo con percorsi facili e creiamone assieme altri sempre più complessi. Costruiamo percorsi in cui siano presenti alternanze binarie e ternarie con i materiali della palestra e rappresentiamo il corpo nelle diverse posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: proponiamo esperienze per consolidare i vari schemi motori, la coordinazione e la lateralità. Rappresentiamo le alternanze sperimentate.</p>

• RUBRICA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DI FINE ANNO



Campo prevalente "Il corpo e il movimento": facciamo emergere la parte motoria del bambino attraverso le storie. Sperimentiamo **schemi motori** statici e dinamici, favoriamo il processo di lateralizzazione, la consapevolezza corporea...

Campo prevalente "La conoscenza del mondo": a partire dal fare, seguito dal-

la discussione e dal confronto di idee, sviluppiamo il "pensiero procedurale" e impariamo a risolvere problemi. Dal pensiero procedurale passiamo a quello **computazionale**, al Coding, utilizzando il linguaggio tecnologico, il computer e altri oggetti interattivi.



PERCORSI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p>N. 8 APRILE 2018 R COME RISPETTO</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Confronto • Conflitti <p>IMPRESSIONI D'ACQUA</p> <p>Campi coinvolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini, suoni, colori • Il corpo e il movimento <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acqua • Monet • Tecniche di colorazione 	<p>Il sé e l'altro/Il corpo e il movimento ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con il corpo le proprie emozioni. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare un significato alle diverse emozioni. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e valutare i propri comportamenti, superando i conflitti. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d'animo attraverso il disegno. <p>Immagini, suoni, colori ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i colori e associarli ad altri elementi. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'immaginazione e la fantasia. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine d'arte confrontandola con la realtà. <p>Il corpo e il movimento ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la motricità fine. 	<p>Attraverso carte speciali, osserviamo e confrontiamo sui comportamenti di alcuni animali. Usiamo una filastrocca per rinforzare il tema trattato. Attraverso l'osservazione delle foto, esprimiamo i nostri sentimenti e costruiamo delle "palette dei sentimenti". Organizziamo una passeggiata ed elenchiamo le azioni che ci permettono di rispettare l'ambiente: costruiamo così il <i>memory</i> del rispetto. Con i più grandi drammatizziamo la storia "Sono io il più forte". Soffermiamoci sulle emozioni che sperimentiamo quando un compagno non ci rispetta. Su una lunga striscia stesa sul pavimento lasciamo una nostra traccia che rappresenta le emozioni. Creiamo in uno spazio della sezione "L'angolo dei pensieri".</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: lavoriamo sulle regole del vivere insieme e dello stare bene con gli altri.</p> <p>Giochiamo con l'acqua e confrontiamo quadri di grandi pittori che l'hanno rappresentata per sperimentare tecniche diverse. Costruiamo fiori che si aprono sull'acqua e dipingiamo usando ghiaccio colorato. Creiamo quadri usando spruzzini e carte colorate. Inventiamo storie lasciando cadere colori nell'acqua e creiamo giardini acquatici. Decoriamo ombrelli con soggetti e tecniche collegate con l'acqua. Realizziamo una mostra finale dei lavori sui quattro elementi.</p> <p>VERSO LA PRIMARIA: giochiamo con i colori dell'acqua muovendoci da destra verso sinistra.</p>

• **RUBRICA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DI FINE ANNO**