

**VERSO I TRAGUARDI  
DI COMPETENZA**

L'alunno:

- comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
- interagisce nel gioco;
- riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattato durante l'anno;
- partecipa a canti corali.

**OBIETTIVI  
DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere e nominare alcuni animali marini.
- Riconoscere e nominare alcune parti del corpo.
- Comprendere ed eseguire istruzioni.
- Descrivere le caratteristiche fisiche di alcuni pesci.

**LESSICO**

*Dolphin, shark, starfish, seashell, crab,*

*octopus, legs, arms, eyes, mouth, tail, fins, short, long, big, small.*

**STRUTTURE LINGUISTICHE**

*What's under the sea? A grey shark. It's got big teeth...; what can you see? A fish smiling/looking at me.*

**SCARICA LE  
RISORSE DIGITALI**

<http://didattica.lavitascolastica.it>


**Che cosa mi serve**

- Un cartellone azzurro, pennarello blu, cartoncino, spago.

**GIOCHI IN MARE**

- Tracciamo su un cartellone azzurro delle onde con il pennarello blu e attacchiamolo alla lavagna. Presentiamolo alla classe dicendo: *"Look! It's the sea!"*. Facciamo ripetere, poi chiediamo *"What's in the sea?"* sollecitando la risposta *"Fish!"*. Confermiamo *"Yes, many fish!"* e tiriamo fuori una alla volta le *flashcards* che avremo creato ingrandendo e colorando le immagini della scheda 2. Attacchiamo sul cartellone con la pasta adesiva enunciando e facendo ripetere il nome dell'animale raffigurato: *a dolphin, a shark, a starfish, a seashell, a crab, an octopus*.
- Stacchiamo le carte dal cartellone, mischiamole e attacchiamone una sola. Chiediamo ai bambini di ascoltare attentamente e battere le mani quando sentiranno il nome del pesce raffigurato, poi elenchiамoli tutti in attesa del riconoscimento. Al secondo giro possiamo variare

l'azione da fare al riconoscimento: *stamp your feet, snap your fingers...* Attacchiamo anche due carte insieme pronunciando coppie di pesci. Quando i bambini avranno acquisito sicurezza chiediamo loro di nominare coralmemente i pesci mentre li mostriamo.

**WORDCARDS**

- Facciamo spazio nell'aula e dividiamo la classe in tre o quattro gruppi. Posizioniamoli, muniti di carta e penna, a pari distanza dalla cattedra, sulla quale avremo messo, per ogni squadra, una *wordcard* con il nome dei pesci raffigurati nelle *flashcards*. Al nostro segnale, un componente di ogni gruppo va alla cattedra, legge la prima lettera che compone il nome del pesce e torna a dirla al "segretario" che la scrive, mentre un secondo membro va a leggere quella successiva e così via con le altre, finché la parola non sarà completa. Ogni bambino può comunicare una sola lettera alla volta. Proponiamo alcune parole (o tutte) e proclamiamo vincitrice la squadra che in minor tempo le ha trascritte senza errori. Mostriamo poi le varie *wordcards*, chiediamo di accostarle alle immagini dei pesci corrispondenti e di leggerle a voce alta rispettando la pronuncia appresa.

**DALLA TESTA ALLA CODA**

- Riattiviamo il lessico delle parti del corpo dicendo: *"Listen and touch your legs/arms/eyes..."*. Disegniamo un grosso pesce alla lavagna e indichiamone la testa e il corpo chiedendo: *"What's this?"*. Introduciamo *tail* e *fins* per coda e pinne, poi tracciamo alla lavagna la sagoma di una stella marina e diciamo: *"It's got five arms!"*.
- Posizioniamo sul cartellone del mare una sola immagine capovolta e chiediamo alla classe: *"What's under the sea?"*. Invitiamo la classe a indovinare e quando avranno detto il nome giusto voltiamo la *flashcard* affermando, per esempio *"Yes, a shark. A grey shark. It's got big teeth"*, indicando i denti dello squalo. Facciamo ripetere coralmemente sottolineando con la voce il colore e il particolare caratterizzante il pesce. Procediamo allo stesso modo con gli altri pesci.

- *An orange starfish: it's got five short arms.*
- *A blue dolphin: it's got small eyes.*
- *A red crab: it's got funny hands.*
- *A white seashell: it's got a big mouth.*
- *A purple octopus: it's got long legs.*

► Peschiamo ora una *flashcard* e descriviamo brevemente il pesce chiedendo ai bambini di indovinare di quale si tratta. Chiediamo poi a chi se la sente di fare la descrizione orale e agli altri di indovinare. Consegniamo infine la **scheda 1**.

### NELL'OCEANO

► Distribuiamo la **scheda 2** e spieghiamo che creeremo un pezzetto di oceano dove ammirare i nostri amici pesci. Facciamo colorare e ritagliare il rettangolo raffigurante il fondale e rinforziamolo attaccandolo su un foglio di cartoncino. Praticiamo dei tagli lungo i due segmenti rossi tratteggiati mentre i bambini colorano e ritagliano la striscia con i pesci. Incolliamo anche quest'ultima su cartoncino, applicandovi anche un pezzetto di spago in cima e in fondo. Inseriamola dal retro attraverso il taglio in alto ed estraiamola da quello in basso: abbiamo così un fondale marino in cui far scorrere i pesci su e giù.

► Facciamo scorrere la striscia e poi posi-

zioniamo il granchio al centro. Chiediamo *"What's under the sea?"* e attendiamo la risposta: *"A crab!"*. Proseguiamo dicendo *"Yes, a red crab! It's got..."* e lasciamo che i bambini terminino la frase con *"... two funny hands!"*. Possiamo procedere con gli altri personaggi, poi lasciare che i bambini giochino tra loro domandandosi: *"What's under the sea?"*.

### SQUALI E PESCI

► Seduti in cerchio, invitiamo i bambini a riprodurre le nostre espressioni facciali: spalanchiamo gli occhi e ripariamoci dal sole con la mano destra ed esclamiamo *"Looking!"*, chiedendo a tutti di imitarci e ripetere. Ora sorridiamo apertamente e diciamo *"Smiling!"* chiedendo sempre di imitarci. Allarghiamo ora braccia e gambe e, sorridendo, esclamiamo *"The starfish is smiling!"* invitando tutti ad assumere l'espressione e la posizione. Continuiamo con gli altri pesci (tranne lo squalo) alternando *smiling* e *looking*, poi domandiamo che cosa potrebbe

capitare se incontrassimo un *shark*, quindi suggeriamo: *"Eating me!"*.

In cortile o in palestra giochiamo a *Sharks and fish*. Scegliamo tre squali che staranno al centro mentre tutti gli altri in cerchio impersonano gli animali del mare, che al nostro comando devono eseguire le azioni *smiling* o *looking*. Ma quando esclamiamo: *"The shark is eating!"* tutti i pesci devono scappare per non essere presi dagli squali.

► Proponiamo una filastrocca da drammatizzare e recitare in coro alternando *smiling* e *looking* e inserendo nel finale *eating*.

*Under the sea, what can you see?  
An orange starfish smiling at me!  
Under the sea, what can you see?  
A red crab looking at me!  
... A blue dolphin...  
... A purple octopus...  
... A white seashell...  
A grey shark eating me!*



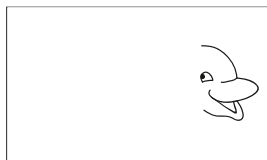
SCARICA LE SCHEDE

<http://didattica.lavitascolastica.it>

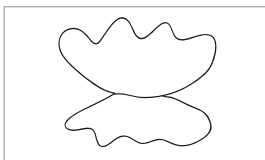
1

#### WHAT'S THIS?

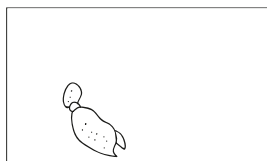
• Draw, colour and write.



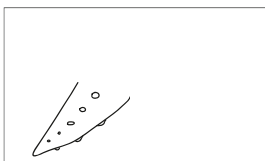
A \_ \_ \_ \_ \_



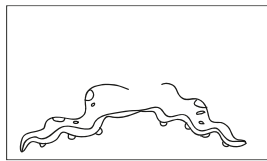
A \_ \_ \_ \_ \_



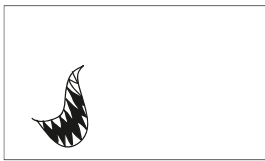
A \_ \_ \_ \_



A \_ \_ \_ \_ \_



AN \_ \_ \_ \_ \_



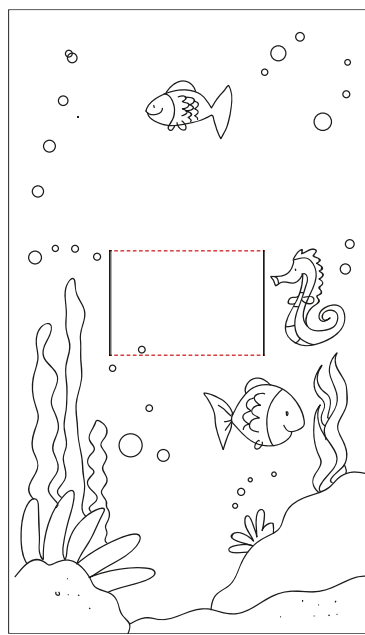
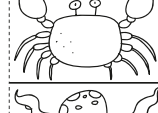
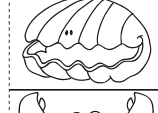
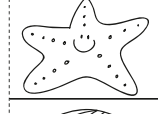
A \_ \_ \_ \_

RICONOSCERE ALCUNI ANIMALI MARINI.

2

#### UNDER THE SEA

• Colour, cut out and play.



DESCRIVERE ALCUNI ANIMALI MARINI.