**Progettazione di GEOGRAFIA - CLASSE 5**

**Chiara Rosmo**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |
| --- |
| • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;  • individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;  • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

**PERCORSI DIDATTICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 42 | Ottobre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Il sistema territoriale** | • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Una regione ha elementi che la contraddistinguono e che si inseriscono all’interno di un sistema territoriale: scopriamo come i diversi aspetti di una regione sono in relazione tra loro. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 43 | Novembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Viaggio di un pomodoro** | • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale.  • Analizzare le conseguenze positive/negative delle attività umane sull’ambiente. | Da quando è seminato fino a quando arriva sulle nostre tavole per essere mangiato, un pomodoro affronta un viaggio lungo il territorio italiano in cui incontra persone, lavori, luoghi e culture diverse, proviamo a ricostruirlo insieme. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 44 | Dicembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Cosa modifica il clima?** | • Riconoscere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. | Il cambiamento climatico trasforma l’Italia. Dopo aver analizzato la fitta rete di relazioni esistente nei territori tra clima e ambiente proviamo a ipotizzare come cambieranno le montagne, le pianure, le coste e le città del territorio italiano. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 45 | Gennaio 2025** | | |
| **Titolo** | Obiettivi di apprendimento | Descrizione |
| **Montagne e culture** | • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio montuoso, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie ecc.). | Le montagne proteggono e conservano le diversità culturali.  Esploriamo esempi nelle nostre regioni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 46 | Febbraio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Le nostre isole** | • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.  • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Scopriamo le isole italiane e il ruolo del Mediterraneo come via di comunicazione, su cui si affacciano altri Paesi e culture. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 47 | Marzo 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Dossier Italia** | • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.  • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vista. | Perché in tanti dicono che l’Italia è il Paese più bello del mondo? Partiamo alla scoperta del nostro patrimonio ambientale e culturale. Prepariamo un dossier per documentare questa idea. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 48 | Aprile 2025** | | |
| **Titolo** | Obiettivi di apprendimento | Descrizione |
| **Orientarsi con i beni culturali** | • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ecc.)  •Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Un centro storico, una chiesa, un museo... Impariamo a situarci con monumenti e culture del nostro Paese. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 49 | Maggio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Il mondo in un piatto** | • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.  • Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Festeggiamo la fine della scuola con una festa alla scoperta del mondo in tavola. |