**Progettazione di ITALIANO | Ascolto e lettura - CLASSE 5**

**Anna Di Benedetto**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |
| --- |
| • partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;  • ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;  • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;  • legge testi di vario genere facenti parte alla letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;  • capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;  • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti**.** |

**PERCORSI DIDATTICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 42 | Ottobre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Lettura di opere e vite d’artista** | • Comprendere istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività.  •. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.  • Raccontare storie. | L’osservazione di un quadro famoso ci può far scoprire luoghi lontani e personaggi interessanti. Lo *storytelling* ci aiuta a raccontarli. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 43 | Novembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Dibattito sul cibo** | • Leggere e comprendere un breve testo su un argomento disciplinare (Scienze).  • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in modo collaborativo.  • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. | L’educazione alimentare è un tema importante per il benessere dei ragazzi e delle ragazze: rinforziamo le competenze di tutti discutendo e giocando**.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 44 | Dicembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **“Lupul si capra”** | • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. | Una lingua diversa per conoscere vizi e virtù degli esseri umani: un esempio divertente di attività multilinguistica a scuola. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 45 | Gennaio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **La biografia** | • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.  • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività. | Partendo dalla biografia di Rita Levi Montalcini studiamo la struttura delle biografie e avviamo una *webquest* sui Premi Nobel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 46 | Febbraio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole tra le stelle** | • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | La lettura della filastrocca *Il pianeta di cioccolato* di Rodari ci permette di lavorare con il lessico specialistico del Sistema Solare. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 47 | Marzo 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Poesie e rime** | • Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole.  • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti l’intenzione comunicativa dell’autore. | Attraversa le rime e il linguaggio figurato per avviciniamo i bambini e le bambine al bello della poesia e alla ricchezza della lingua italiana. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 48 | Aprile 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Caccia alle informazioni** | • Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. | Lavoriamo sul concetto di sviluppo sostenibile tramite una ricerca guidata da una scheda semi strutturata. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 49 | Maggio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Intervista a…** | • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa).  • Comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).  • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. | Dedichiamoci alla lettura e alla condivisione di storie dove le immagini hanno una grande valenza narrativa e proponiamo la lettura di graphic novel, fumetti – riprendendone i codici comunicativi – e albi illustrati.  Guidiamo bambini e bambine nella “lettura” delle immagini e nella combinazione immagine-parola. |

**Progettazione di ITALIANO | Scrittura - CLASSE 5**

**Vincenza Conserva, M.C. Messina, Silvia Bogani**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |
| --- |
| • scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;  • rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |

**PERCORSI DIDATTICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 42 | Ottobre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Racconti personali** | • Produrre racconti scritti in prima o terza persona, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.  • Rielaborare testi base per farne delle sintesi e per adattarli a punti di vista differenti. | Stimoliamo a raccontare le proprie esperienze con chiarezza e precisione di particolari scrivendo dei testi autobiografici.  Leggiamo dei racconti di esperienze e trasformiamoli in tersa persona. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 43 | Novembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Fiabe al rovescio** | • Rielaborare testi trasformandoli per redigerne di nuovi in modo coerente.  • Imparare a utilizzare programmi di videoscrittura. | Un’alternativa del gioco di variare le storie, è il gioco del rovesciamento delle storie, dove chi è buono diventa cattivo e viceversa. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 44 | Dicembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Cosa accade dopo…** | • Rielaborare testi, completandoli o continuandone la storia, per redigerne di nuovi.  • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. | Anche a fiaba finita, c’è sempre la possibilità di un dopo. Partendo da una fiaba, costruiamo un nuovo racconto che è la continuazione della fiaba di partenza. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 45 | Gennaio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Storie e fumetti** | • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, storie a fumetti.  • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. | Ogni personaggio dei fumetti è caratterizzato da una caratteristica morale. Partiamo dai personaggi dei fumetti e dai loro attributi morali per costruire nuove storie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 46 | Febbraio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Cronache assurde** | • Rielaborare testi, mescolandoli e trasformandoli, per redigerne di nuovi.  • Scrivere brevi articoli di cronaca adattando il testo alla situazione. | Ritagliamo titoli dei giornali e mescoliamoli fra loro, associamone alcuni per ricavare notizie di avvenimenti assurdi o divertenti. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 47 | Marzo 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole che illuminano** | • Scrivere attraverso il flusso di coscienza.  • Comporre il pensiero poetico utilizzando le parole o parti di frasi del proprio flusso di coscienza.  • Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole. | Stimoliamo nella scrittura attraverso il flusso di coscienza che permette di scrivere parole e frasi brevi in maniera spontanea e istintiva connettendosi al proprio sentire del momento. Il testo scritto servirà per realizzare il pensiero poetico utilizzando la tecnica del Cut up con il Metodo Caviardage®. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 48 | Aprile 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Insalata di fiabe** | • Produrre testi creativi sulla base di personaggi dati, ripresi da diverse fiabe.  • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. | Giochiamo a mescolare i nomi dei personaggi delle fiabe, ne scegliamo alcuni facendo attenzione che siano di fiabe diverse e con questi inventiamo nuove storie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 49 | Maggio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Fiabe a ricalco** | • Rielaborare testi, trasformandole, per redigerne di nuovi.  • Produrre racconti scritti che contengano informazioni relative a persone, luoghi, tempi e situazioni. | Leggiamo insieme una fiaba, comprendiamone la struttura e le caratteristiche per poi cambiarla e riscriverla ambientata in una città italiana e ai giorni nostri. |

**Progettazione di ITALIANO | Grammatica - CLASSE 5**

**A cura di Alan Pona, Andrea Bigagli, Sandra Martini, Claudia Manetti**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

|  |
| --- |
| • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi;  • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche;  • ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;  • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di  lettura adeguate agli scopi. |

**PERCORSI DIDATTICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 42 | Ottobre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Oltre la frase con la valenziale** | • Consolidare la capacità di segmentazione della frase nucleare nei suoi elementi costitutivi.  • Rappresentare frasi nucleari con verbi zero, mono, bi, tri e tetravalenti. | Ripassiamo i quadri argomentali dei verbi e facciamo una anticipazione di quello  che troviamo oltre la frase nucleare. Rappresentiamo le frasi con schemi valenziali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 43 | Novembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Le congiunzioni** | • Riconoscere le congiunzioni nella frase nucleare.  • Riconoscere le congiunzioni tra frasi nucleari.. | Impariamo a riconoscere le congiunzioni e scopriamo che servono a unire parole e frasi stabilendo un rapporto di gerarchia. Giochiamo a unire le frasi con le congiunzioni e scopriamo che congiunzioni diverse portano a significati diversi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 44 | Dicembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **INVALSI e valenziale** | • Leggere testi narrativi individuando informazioni specifiche.  • Riconoscere l’organizzazione sintattica della frase semplice oltre la frase nucleare. | Leggiamo e comprendiamo un testo INVALSI in Apprendimento Linguistico Cooperativo. Poi analizziamo le frasi estrapolate con gli schemi valenziali e osserviamo ala frase oltre i confini della frase nucleare. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 45 | Gennaio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Il linguaggio figurato** | • Identificare parole o espressioni utilizzate nel significato proprio o figurato.  • Manipolare creativamente il significato delle parole. | Guidiamo alunne e alunni nella distinzione tra il significato proprio e quello figurato di parole ed espressioni. Proponiamo la scrittura di metafore per descriversi e parlare di sé. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 46 | Febbraio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Prove in “giallo”: le frasi** | **•** Osservare e analizzare espressioni tratte da un testo.  • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  • Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo. | Alleniamoci ad analizzare testi e a comprendere i significati impliciti di un testo attraverso la collaborazione fra pari e la riflessione linguistica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 47 | Marzo 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Le parti del discorso** | • Consolidare il riconoscimento e l’analisi di tutte le parti del discorso.  • Consolidare il riconoscimento dell’organizzazione sintattica della frase semplice. | A partire dalla frase, rinforziamo il riconoscimento di tutte le parti del discorso e la loro analisi. Facciamo emergere la regolarità delle parti del discorso nella sintassi della frase. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 48 | Aprile 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Verbi nella valenziale** | • Produrre testi per esprimere emozioni e sentimenti.  • Intervenire sul tempo verbale di semplici frasi e modificarlo. | Leggiamo testi narrativi e scopriamo come esprimere, attraverso i verbi, ipotesi e desideri. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 49 | Maggio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole derivate, alterate e composte** | • Analizzare le parole per riconoscere i principali processi di formazione delle parole: derivazione, composizione, alterazione.  • Affrontare il concetto di prestito linguistico. | Analizziamo le parole per riconoscere parole derivate, alterate e composte. Ragioniamo su come si formano le parole e come si arricchisce il lessico italiano. |