



IL PAESAGGIO: PERCEPIRE I VISSUTI E LE DIVERSITÀ

CLASSI 1-2

Il concetto di paesaggio è centrale per la geografia: esso costituisce l'espressione del rapporto uomo-ambiente ed è il tema che connette nel curriculum le conoscenze geografiche. Promuoviamo una conoscenza del significato del concetto di paesaggio superando l'approccio tradizionale che ne considera la sola dimensione naturale e lo declina come montuoso, pianeggiante, costiero. Riferiamoci alla "Convenzione europea del paesaggio" e coinvolgiamo i bambini delle prime due classi della primaria in attività basate sull'osservazione diretta del paesaggio vicino e sulla relativa lettura denotativa (come è?) e connotativa (cosa suscita?).

CLASSI 3-4-5

Con i bambini più grandi, proponiamo delle analisi del paesaggio lontano utilizzando chiavi di lettura coerenti con la loro età. Nella classe terza, incentriamo le nostre attività sulla lettura temporale del paesaggio (com'è cambiato/sta cambiando?); nella classe quarta privilegiamo quella interpretativa (perché questo paesaggio?), che implica la rilevazione e l'interrogazione dei segni paesaggistici, nonché l'esame dei fattori e dei processi che hanno costruito il paesaggio culturale e che continuano a modellarlo. Con gli alunni della classe quinta, infine, affidiamoci al paesaggio per veicolare messaggi di educazione alla cittadinanza, alla sostenibilità, all'intercultura.

Un paesaggio tutto mio



Classe

Linguaggio della geograficità

- Rappresentare un paesaggio noto. ▪ Comunicare verbalmente la posizione delle componenti del paesaggio.

Paesaggio

- Conoscere il paesaggio attraverso l'approccio percettivo. ▪ Saper dare un nome alle emozioni provate nel paesaggio.

Regione e sistema territoriale

- Riconoscere le componenti di un paesaggio. ▪Cogliere le relazioni tra le componenti di un paesaggio. ▪ Cogliere le trasformazioni di un paesaggio del proprio vissuto.

Il mio paesaggio comunica tante emozioni

Emozioni geografiche...

Paesaggio... in scatola!

Il paesaggio in realtà aumentata



Classe

Linguaggio della geograficità

- Rappresentare un paesaggio noto.

Orientamento

- Orientarsi mentalmente in un paesaggio del proprio vissuto.

Paesaggio

- Conoscere il paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'esperienza sensoriale diretta.

Regione e sistema territoriale

- Cogliere le trasformazioni e l'intervento dell'uomo su un paesaggio noto e/o appartenente allo spazio vissuto.

L'osservazione diretta parte dalla classe

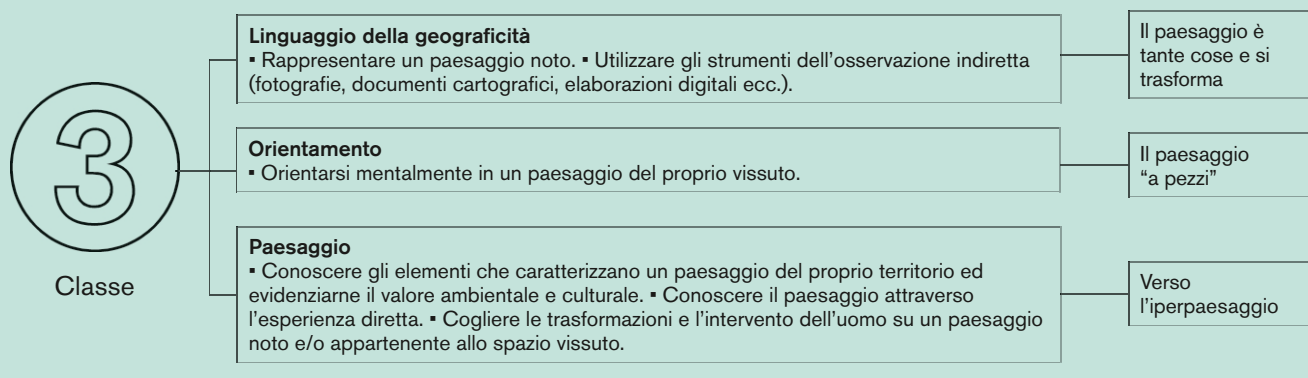
Verifichiamo le nostre ipotesi geografiche

Un paesaggio è fatto anche di sensazioni...

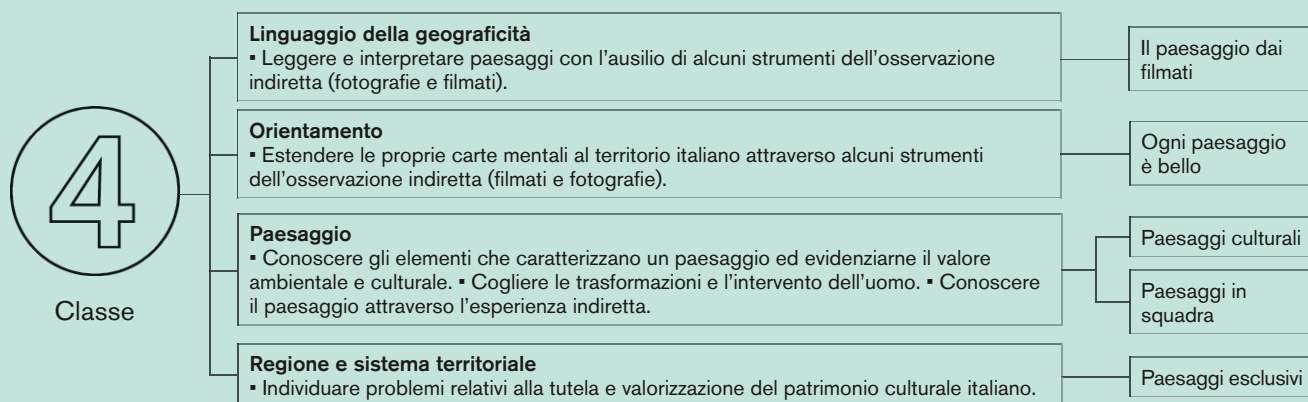
... e di ricordi!

Mettiamo le tasche al paesaggio

Un paesaggio iper!



Paesaggi patrimonio



A caccia di paesaggi nel mondo

