Nome ..... Classe ..... Data .....

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

• Leggi il brano e, nella barra laterale, colora in **rosso** l'inizio, in **blu** lo svolgimento e in **verde** la conclusione.

Una busta per La Surgelata

Bussano alla porta, entra il bidello Altissimo (così detto perché alto quasi quanto la porta) e consegna alla maestra Surgelata una busta.
Timmi riconosce la propria calligrafia, anzi la propria imitazione di calligrafia ed è curiosissima di vedere la reazione della destinataria: come era immaginabile non ha apparentemente nessuna reazione, guarda la busta, non la apre subito come di sicuro avrebbe fatto la maestra Violetta (anche il maestro Più che distratto l'avrebbe aperta subito, però l'avrebbe anche subito persa). No, lei continua imperterrita la lezione e mette la busta nel cassetto. Timmi però non la perde d'occhio, aspetta che prima o poi si decida ad aprirla. Niente. Nemmeno quando loro stanno copiando dal libro una pagina di verbi, niente. È proprio una Surgelata.
Suona infine la campana dell'intervallo. La Surgelata prende la busta dal cassetto ed esce dalla classe. Timmi decide di pedinarla, certe volte i timidi sanno essere audacissimi.

Lamarque, V. (2003). *La timida Timmi*. Milano: Piemme.

LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI NARRATIVI RICONOSCENDO LE SEQUENZE FONDAMENTALI DELLA STORIA (INIZIO, SVOLGIMENTO, CONCLUSIONE).

© 2017 Giunti Scuola S.r.l., Firenze