

# "Libri cult per insegnanti": "Grammatica della fantasia"

Un grande volume teorico del fantastico per l'infanzia, scritto da Gianni Rodari, che ha avuto grande importanza nella storia linguistica del nostro Paese

 di Redazione **GiuntiScuola** ⌚ 2 minuti di lettura 17 luglio 2019

“**Libri cult per insegnanti**”: cinque suggerimenti per passare un'estate attenta, formativa e ricca di spunti culturali oltre che professionali.

Si tratta di testi che hanno rappresentato, e continuano a rappresentare, un punto di riferimento fondamentale per chi insegna. Libri CULT per ogni insegnante, da consultare anche a distanza di tempo dalla loro pubblicazione.

Il quinto e ultimo appuntamento è con "[Grammatica della fantasia](#)" di Gianni Rodari (Einaudi Ragazzi, 2010).

## La presentazione di Silvana Loiero

Per tutti gli insegnanti questo libro rappresenta un “classico” e può essere considerato il capolavoro degli scritti teorici di Rodari. L'autore descrive gran parte dei suoi meccanismi inventivi e suggerisce tecniche per stimolare la fantasia. Non è un "Artusi delle favole", non è un condensato di giochi per bambini, ma un libro teorico del fantastico per l'infanzia che ha avuto grande importanza nella storia linguistica del nostro Paese.

## Sintesi

È Gianni Rodari stesso a definire l'intento di questo libro divenuto ormai un classico: parlare dei processi della fantasia e delle regole della creazione per renderne l'uso accessibile a tutti.

L'autore non consegna però un ricettario per costruire storie, ma offre materia prima, idee, occasioni, riflessioni utilissime per superare la muraglia della routine scolastica e per riconoscere il ruolo fondamentale della creatività all'interno del processo educativo.

Il favoloso Gianni conferma con semplicità, passione e profonda cultura la carica liberatoria della parola, il valore dell'immaginazione, il ruolo educativo della fantasia.

## Libri cult per insegnanti:

- "[Guida all'uso delle parole](#)" di Tullio De Mauro (Laterza, 2019)
- "[Arte di ascoltare e mondi possibili. Come si esce dalle cornici di cui siamo parte](#)" di Marianella Sclavi (Bruno Mondadori, 2003)
- "[La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero](#)" di Edgar Morin (Cortina Raffaello, 1999)
- "[Diario di scuola](#)" di Daniel Pennac (Loescher, 2009)
- "[Grammatica della fantasia](#)" di Gianni Rodari (Einaudi Ragazzi, 2010)