

# 2

classe

## Goldilocks

Questo mese parliamo di...

**GOLDILOCKS**

**HOUSE**

**OBJECTS AND QUALITIES**

**G**oldilocks è una gran curiosona. Seguendola nella casa dei tre orsi i bambini fanno un sacco di scoperte. Imparano a conoscere gli ambienti della casa, entrano nelle stanze dove trovano alcuni oggetti che usano tutti i giorni e – perché no? – magari assaggiano anche il famoso porridge. Questa storia è semplicemente una storia perfetta, così come è!

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti;
- usa espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- interagisce nel gioco;
- comprende il significato globale di semplici storie.

### RACCORDI

- GEOGRAFIA

**LESSICO** • *Roof, door, window, garden, kitchen, living room, bedroom; towel, chair, bowl, porridge, bed; hot, cold, soft, hard, big.*

**STRUTTURE LINGUISTICHE** • *Hi, I'm... Where's the...? In the... It's too...; just right.*

### Obiettivi

- Riconoscere e nominare il lessico relativo alla casa e alle stanze.
- Saper salutare e presentarsi.

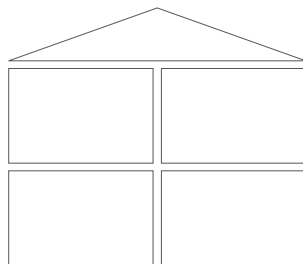
### THE HOUSE

Prepariamo la casa della **scheda 1** ingrandita e, a parte, l'immagine della bambina incollata a un bastoncino per muoverla come una marionetta. Diciamo: "This is Goldilocks". Diamole voce e passiamo da ogni bambino dicendo: "Hi, I'm Goldilocks. What's your name?".

Chiediamo ai bambini di presentarsi, quindi aggiungiamo: "She's in the garden!" e posizioniamola all'esterno della casa. Ripetiamo *garden*, quindi facciamo lo stesso con *kitchen, bathroom, living room* e *bedroom*.

Tagliamo le quattro stanze della casa e il tetto, poi attacchiamo il tetto alla lavagna e diciamo: "This is the roof!". Sistemiamo sotto al tetto le stanze girate al contrario, in modo che la casa sembri

bianca, come illustrato nella figura qui sotto.



Esclamiamo: "Look! Goldilocks' house! There's a door..." e aggiungiamo una porta disegnata su un cartoncino "... and two windows!" e attacchiamo due finestre.

Facciamo ripetere i nuovi termini; poi chiediamo: "What room is this?", indicando uno dei quadrati di carta e girandolo soltanto quando la stanza sarà stata indovinata. Proseguiamo con le altre stanze, poi ripetiamo più volte cambiando sempre l'ordine dei vani.

Scriviamo i nomi delle stanze su strisce di carta e facciamole leggere. Mettiamole al posto del tetto e dei quattro

vani e consegniamo a quattro bambini le stanze chiedendo di metterle nella posizione indicata dalle wordcard. Ripetiamo tutti insieme.

### Obiettivi

- Ascoltare e comprendere globalmente una storia.
- Localizzare oggetti e persone nello spazio.

### GOLDILOCKS

Raccontiamo la storia di Goldilocks prendendo il burattino in una mano e la casa della scheda 1 (completa) nell'altra. A mano a mano che procediamo con la storia, muoviamo il burattino nelle stanze: *Goldilocks gets in the house.*

*She's in the kitchen. "Look! Porridge! This is too hot! This is too cold! This is just right! YUMMY!"*

*She's in the living room. "Look! Chairs! This is too big! And that is too big! This is just right!" CRASH!*

*She's in the bedroom. "Look! Beds!*

*This is too hard! This is too soft! This is just right! RONF RONF!*

■ Sistemiamo la bambina sul letto e prendiamo gli orsi, che faranno lo stesso percorso. Mimiamo la voce dell'orsetto:

*"Oh no! Look at my porridge!"*

*"Oh no! Look at my chair!"*

*"Oh no! Look in my bed... a GIRL!"*

Facciamo fuggire la bambina che griderà spaventata: *"Oh no! Bears! Goodbye!"*

■ Consegniamo la scheda 1, facciamo ritagliare i disegni di *towel*, *chair*, *bowl* e *bed*, pronunciamone i nomi e facciamo ripetere. Poi chiediamo: *"Where's the bed?"*. Alla risposta *"Bedroom"* confermiamo: *"Yes, in the bedroom!"*, insistendo sulla preposizione *in*.

■ Domandiamo dove si trovano gli altri oggetti, quindi chiediamo di ricreare la casa incollando gli oggetti nelle stanze. Facciamo ritagliare anche i personaggi e chiediamo di muoverli nella casa quando raccontiamo nuovamente la storia. Al terzo racconto lasciamo alcune parole in sospeso e chiediamo di completare le frasi.

■ Prendiamo la *bowl*, fingiamo di assaggiarne il contenuto, poi facendo segno che scotta diciamo: *"It's too hot!"*. Facciamo ripetere l'espressione, poi riassaggiamo dicendo con faccia disgustata: *"It's too cold!"*. Ripetiamo anche con aria soddisfatta: *"It's just right!"*. Assicuriamoci che i bambini abbiano capito il significato di tutti gli aggettivi.

■ Invitiamo i bambini a trovare oggetti nuovi che nella casa potrebbero creare la

stessa situazione se Goldilocks continuasse a curiosare. Per esempio, suggeriamo dei frutti in giardino (*too sweet/sour*), una corda per saltare (*too long/short*) ecc. Allunghiamo la storia e raccontiamola ancora una volta.

■ Infine consegniamo ai bambini la **scheda 2**, diamo le indicazioni necessarie per completarla colorando le frecce e giochiamo a localizzare gli oggetti della storia.

## COME & PERCHÉ

### La pappa di Goldilocks

Imparare una lingua implica senz'altro conoscerne le tradizioni, frutto di un preciso percorso storico. Non perdiamo l'occasione di illustrare ai bambini che cosa sia il porridge. Si tratta di una zuppa che fa parte della cultura anglosassone ed è composto da ingredienti semplici, di cui anche i più poveri potevano disporre: avena, acqua o latte. Organizziamo in classe la preparazione della pappa che va fatta bollire solo pochi minuti e aromatizziamola con frutta fresca avanzata dalla mensa. Distribuiamola ai bambini dicendo che stanno assaggiando la pappa di Goldilocks!

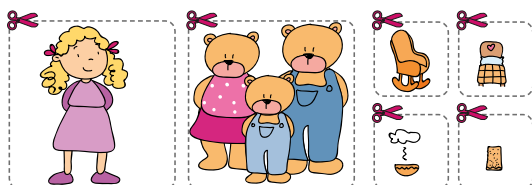
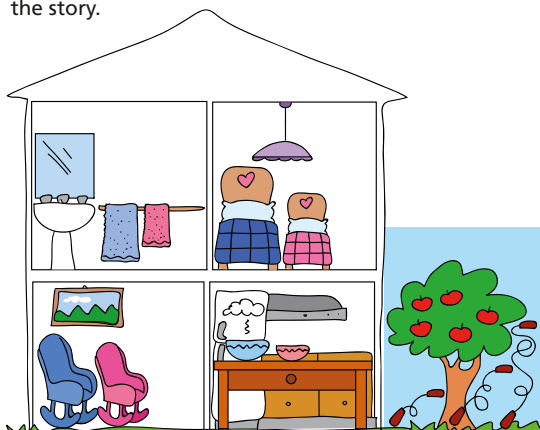
scarica le schede [www.lavitascolastica.it](http://www.lavitascolastica.it) > Didattica



### Scheda 1

#### GOLDILOCKS' HOUSE

- Listen to the story, then stick the objects in the rooms. Cut out Goldilocks and the bears and act out the story.

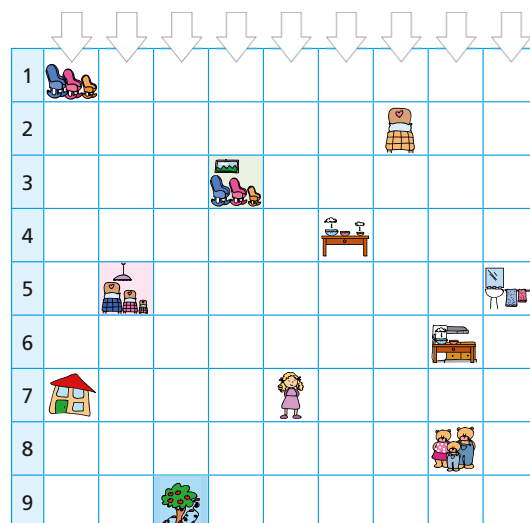
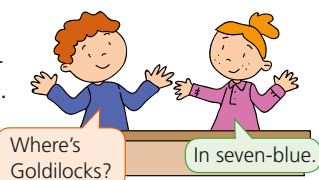


RICONOSCERE IL LESSICO DELLA CASA. DRAMMATIZZARE CON BURATTINI UNA STORIA.

### Scheda 2

#### WHERE'S...?

- Listen to the teacher and colour the arrows. Then play.



LOCALIZZARE OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO.