

INCONTRI E STATI D'ANIMO

- **Scrivi lo stato d'animo giusto sotto ogni faccia; poi indica con una crocetta quello che hai provato incontrando un tuo compagno o una tua compagna sul mondo.**



☐



☐



☐

RICONOSCERE GLI STATI D'ANIMO SUSCITATI DALL'INCONTRO CON L'ALTRO/A DIVERSO/A DA SÉ.

DA UNO STRUMENTO... TANTA GEOGRAFIA

- **Scrivi nell'ultima colonna la relazione che c'è tra lo strumento musicale, i materiali con cui è costruito e l'ambiente o le attività umane del luogo da cui ha origine.**

STRUMENTO MUSICALE	COM'È FATTO?	AMBIENTE E ATTIVITÀ DEL PAESE D'ORIGINE	RELAZIONE
	Sacca di pelle di pecora alla quale è collegata una canna corta	 L'ambiente dell'Irlanda presenta pascoli e prati ampi. Perciò è sviluppato l'allevamento di pecore.
	La cassa armonica è fatta con una zucca tagliata a metà e ricoperta da un sottile strato di legno	 La zucca è un ortaggio coltivato in India sin dall'antichità, presente nei mercati delle città.

RIFLETTERE SUL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE. METTERE IN RELAZIONE STRUMENTO MUSICALE, RISORSE, AMBIENTE E ATTIVITÀ UMANE.

I PAESI DELL'UNIONE EUROPEA

- Colora gli stati membri dell'Unione europea.



- Completa la tabella.

STATI DELL'UNIONE EUROPEA	STATI PICCOLI	STATI GRANDI
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CONOSCERE I PAESI MEMBRI DELL'UNIONE EUROPEA, NELLA DIVERSITÀ DELLE LORO DIMENSIONI.

GIOCHIAMOCI L'UNIONE EUROPEA

- Osserva la carta e registra il nome dei Paesi nella colonna a destra.

LINGUA/RELIGIONE	NOMI DEI PAESI
Lingua greca
Lingua neolatina
Lingua germanica
Lingue celtica
Lingua slava
Religione cattolica
Religione protestante
Religione ortodossa
Comunità di religione ebraica

COGLIERE LA DIVERSITÀ CULTURALE CHE CARATTERIZZA I PAESI DELL'UNIONE EUROPEA.