

Ambienti naturali e umanizzati

Questa lezione promuove la capacità di distinguere i paesaggi più umanizzati, esito del rapporto co-evolutivo fra esseri umani e natura. Confrontiamo carte con immagini da satellite, scopriamo la diversificazione dei paesaggi nello spazio e nel tempo.

di **Catia Brunelli** 19 novembre 2020



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Interpretare immagini da satellite confrontandole con la carta geografica dello stesso territorio.
- Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi del mondo.
- Cogliere l'evoluzione del paesaggio urbano nel tempo.



ATTIVITÀ

1. Esplorazioni virtuali con SCHEDA “Paesaggi naturali o umanizzati?”
2. Paesaggio e cultura
3. LABORATORIO: Un paesaggio in trasformazione



TEMPO

8 ore (2 ore a settimana)



ATTIVITÀ 1

Esplorazioni virtuali



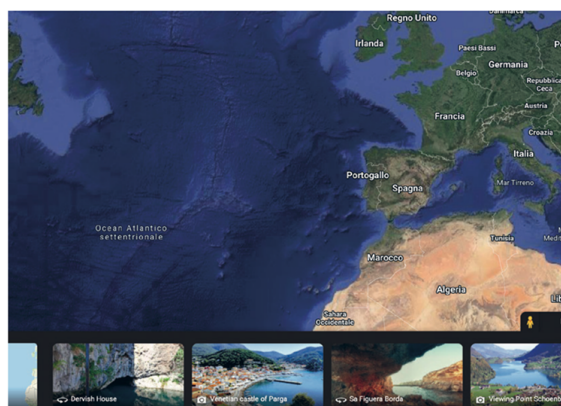
Stampiamo delle immagini da satellite ritraenti la Terra da diversi punti di vista. Organizziamo la classe in gruppi, a ciascuno dei quali diamo una serie di immagini, un planisfero in cui sono indicati continenti e oceani (un esempio in vglobale.it) e dei post-it.

Domandiamo ai membri di ogni gruppo di confrontare il planisfero con le fotografie satellitari e di attaccare il nome del continente e dell'oceano in modo corretto. Ritroviamo anche l'Italia, evidenziandone dimensione e posizione.



Varietà di paesaggi. Utilizziamo l'applicazione web di Google Maps: scegliamo la modalità "satellite" di visualizzazione. Spostiamoci sulla carta e, con lo zoom, osserviamo porzioni di spazio diverse, più e meno ampie. Con la funzione "mostra immagini", esploriamo e apprezziamo la varietà di paesaggi del mondo.

Paesaggi più o meno umanizzati. Allarghiamo la scala d'indagine. Collegiamoci a un sito di webcam (per esempio, www.skylinewebcams.com). Navighiamo e osserviamo immagini fisse e mobili di vari paesaggi: distribuiamo la **SCHEDA Paesaggi naturali o umanizzati?** e registriamo l'esito delle



nostre esplorazioni. Con la funzione *Street View* di Google Maps indaghiamo nel dettaglio le caratteristiche dei paesaggi umanizzati.

quarta GEOGRAFIA | Scheda

Paesaggi naturali o umanizzati?

immagini da webcam in www.skylinewebcams.com e
completare la tabella.

Quale luogo vedi dalla webcam?	È un paesaggio	Che cosa te lo fa capire?
.....	<input type="checkbox"/> naturale
.....	<input type="checkbox"/> umanizzato
.....	<input type="checkbox"/> naturale
.....	<input type="checkbox"/> umanizzato
.....	<input type="checkbox"/> naturale
.....	<input type="checkbox"/> umanizzato
.....	<input type="checkbox"/> naturale
.....	<input type="checkbox"/> umanizzato
.....	<input type="checkbox"/> naturale
.....	<input type="checkbox"/> umanizzato
.....	<input type="checkbox"/> naturale
.....	<input type="checkbox"/> umanizzato
.....	<input type="checkbox"/> naturale
.....	<input type="checkbox"/> umanizzato

Come definisci un paesaggio naturale?
.....

Come definisci un paesaggio umanizzato?
.....

RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE CHE DISTINGUONO UN PAESAGGIO NATURALE DA UNO UMANIZZATO.

Paesaggi naturali o umanizzati?

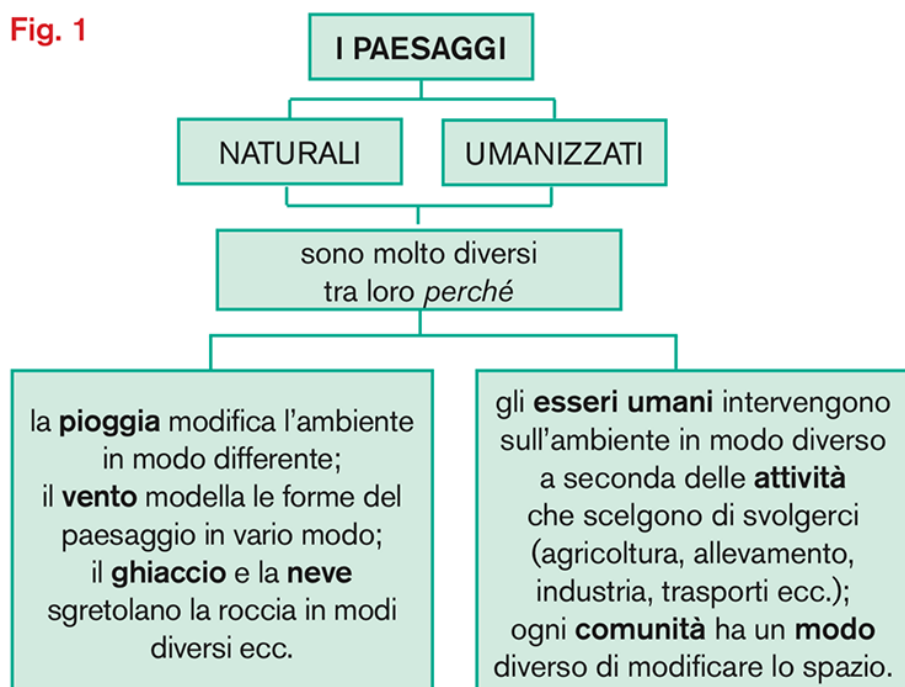
SCHEDA DIDATTICA

ATTIVITÀ 2

Paesaggio e cultura

Indaghiamo le cause della diversità dei paesaggi. Chiediamo: “Come mai i paesaggi naturali e più umanizzati sono così diversi tra loro? Che cosa ne determina la diversità?”. Guidiamo i bambini a ragionare geograficamente, per fare ipotesi. Raccogliamo le idee in uno schema simile a quello proposto (**Fig. 1**).

Fig. 1



Spieghiamo che il paesaggio si diversifica nello spazio come anche nel tempo, quando insorgono, per esempio, nuovi bisogni umani o arrivano abitanti che hanno modi diversi di modificare lo spazio.

Consideriamo il paesaggio urbano e verifichiamo quanto affermato con il **LABORATORIO**.

LABORATORIO

Un paesaggio in trasformazione Che cosa serve

L'immagine di un paesaggio urbano nella sua evoluzione storica, come quello di New York nel sito historydaily.org, cartellini "cambiamento-perché".

Come si fa

1. Organizziamo la classe in gruppi a cui diamo una copia a colori dell'immagine e dei cartellini.
2. Chiediamo di: **a.** confrontare le fotografie di New York nel tempo; **b.** riscontrarvi i cambiamenti (per esempio l'aumento delle

CAMBIAMENTO

PERCHÉ?

case ecc.); **c.** motivarlo geograficamente; **d.** attaccare il cartellino cambiamento-perché nella giusta posizione nella foto (per esempio, cambiamento: costruzione di un ponte; perché?: sviluppo di nuovi collegamenti).

👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- riesce a interpretare immagini da satellite, fisse e mobili, per indagare il territorio?
- distingue paesaggi umanizzati e naturali?
- coglie il dinamismo del paesaggio?

Usiamo il software gratuito [thinglink](#): carichiamoci l'immagine di un planisfero e inseriamo punti caldi con immagini di paesaggi umanizzati e naturali.