

Paesaggi sensazionali

In questa lezione proponiamo un percorso per riconoscere le emozioni legate al paesaggio. Osserviamo fotografie e dipinti alla ricerca di elementi da associare a stati d'animo e sensazioni, poi costruiamo un quadro interattivo.

di Paola Gino 22 ottobre 2020



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare strumenti e fonti diverse per rappresentare e interpretare un paesaggio.
- Riconoscere nelle rappresentazioni artistiche di un paesaggio gli aspetti geografici e il senso del luogo.



TEMPO

6 ore



ATTIVITÀ

1. Leggere il paesaggio con il linguaggio delle emozioni con GALLERY "Paesaggi ed emozioni"
2. Le emozioni in un paesaggio dipinto con GALLERY "Paesaggi dipinti ed emozioni" e SCHEDA "Le emozioni in un paesaggio dipinto"
3. LABORATORIO: Sensazioni paesaggistiche: costruiamo un quadro interattivo



ATTIVITÀ 1

Leggere il paesaggio con il linguaggio delle emozioni

Lo spazio in cui viviamo è formato da elementi fisici: l'interpretazione di un certo luogo, però, non è mai neutrale perché è legata a ciò che si prova nel guardarlo. Il paesaggio non è semplicemente un'immagine: gli elementi geografici che lo caratterizzano possono ispirare emozioni o stati d'animo differenti, legati al vissuto personale.



Proponiamo alla classe alcune fotografie come quelle nella **GALLERY Paesaggi ed emozioni** o video che presentano paesaggi (come i **video Paesaggi spettacolari** e **Motion Vol. 5** con immagini di paesaggi in timelapse) e chiediamo di osservarli attentamente, senza soffermarsi sugli aspetti descrittivi.



Domandiamo ai bambini se guardando i paesaggi hanno provato emozioni positive, calma, benessere; chiediamo se c'è un luogo che li inquieta, li agita, li rattrista.

Osserviamo e riflettiamo insieme:

- Quali aspetti/elementi del paesaggio sono rappresentati?
- Sono presenti elementi legati alle emozioni che hanno provato?
- Cosa ci ispirano le forme? I colori?
- Può un medesimo luogo ispirare emozioni contrastanti?
- Le emozioni sono soggettive, anche quelle legate ai luoghi? Ci sono luoghi in cui si sta meglio quando si è in un determinato stato d'animo? Come mai?

Cerchiamo in testi narrativi, poesie e canzoni descrizioni di paesaggi che trasmettono le emozioni degli autori (per es. *Rio Bo* di Aldo Palazzeschi, *Il cielo d'Irlanda* di Fiorella Mannoia).

ATTIVITÀ 2

Le emozioni in un paesaggio dipinto

Gli elementi di un paesaggio sono percepiti e rappresentati secondo i valori di chi osserva; è l'emozione che definisce un ambiente come “paesaggio”, che forma chi lo abita e a sua volta ne è plasmato, modificato.

Procuriamoci opere d'arte che riproducono paesaggi attraverso le emozioni del pittore, come quelle nella **GALLERY Paesaggi dipinti ed emozioni**.



Classe quarta

GEOGRAFIA | Gallery

PAESAGGI DIPINTI ED EMOZIONI



Vasilij Kandinskij, Mosca. La piazza rossa, 1916.

Kandinskij pensava che in un'opera d'arte si dovessero esprimere le emozioni e i sentimenti intimi: in questo dipinto, l'autore esprime la complessità e la mobilità della città di Mosca, che paragona a sua madre.


Gallery:
Paesaggi dipinti ed emozioni



IMMAGINE

Prendiamo in considerazione il modo in cui i pittori rappresentano il paesaggio: la forma degli elementi, la tecnica, i colori. Scopriamo che i luoghi rappresentati sono spesso trasfigurati dall'artista, che li descrive imprimendo nel dipinto le sue emozioni, con forme e colori che possono differire da quelli reali perché esprimono il suo mondo interiore.

Proponiamo poi la **SCHEDA Le emozioni in un paesaggio dipinto** da compilare per riassumere l'esperienza.



Classe quarta

GEOGRAFIA | Scheda

LE EMOZIONI IN UN PAESAGGIO DIPINTO

• Scegli un dipinto che rappresenta un paesaggio. Dopo averlo osservato, completa la scheda.

Autore e titolo

.....

Descrizione (quale paesaggio è raffigurato; come sono le linee, le forme, i colori):

.....

Interpretazione:

.....

Se io vivessi nel luogo dipinto...

.....

• Scrivi sul quaderno una storia che racconti quel luogo.

OSSERVARE, DESCRIVERE E INTERPRETARE UNA PITTURA DI PAESAGGIO. ESPRIMERE EMOZIONI IN UN TESTO NARRATIVO.

Le emozioni in un paesaggio dipinto



SCHEDA DIDATTICA

LABORATORIO

Sensazioni paesaggistiche: costruiamo un quadro interattivo

- Invitiamo i bambini a pensare a un luogo che li ha ispirati e chiediamo loro di rappresentarlo con una tecnica pittorica a piacere.
- Appendiamo i lavori terminati e chiediamo di raccontarli, descrivendo le emozioni rappresentate.
- Raggruppiamo i lavori in base alle emozioni prevalenti. Formiamo gruppi di bambini a seconda dei raggruppamenti e invitiamoli a trovare una storia che racconti i dipinti.
- Chiediamo poi a ogni gruppo di fotografare i dipinti e proponiamo di montarli in modo da poterli presentare con l'aiuto di un videoproiettore.
- Abbiamo ottenuto un quadro interattivo emozionale, in cui ogni gruppo potrà raccontare la storia pensata "entrando" fisicamente nella presentazione.
- Alla fine, permettiamo che i bambini sperimentino i quadri montati dagli altri gruppi.

🕯 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- riconosce che il paesaggio è percepito secondo differenti sfumature emotive?
- individua e descrive le proprie emozioni di fronte a un paesaggio reale o dipinto?

Documentiamo l'esperienza attraverso fotografie, raccogliamo le riflessioni, gli elaborati e le storie dei bambini.