

Progettazione di ITALIANO | Ascolto e lettura - CLASSE 4
Cristina Ansuini

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna/o:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

PERCORSI DIDATTICI

VS n. 42 Ottobre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Tanti modi di leggere	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere la propria opinione su un argomento e condividerla con gli altri.• Condividere storie, attraverso l'ascolto di letture ad alta voce da parte dell'insegnante e i gruppi di lettura.	<p>Esploriamo i tanti modi di apprezzare una storia per comprendere i gusti di ciascuno con l'aiuto delle carte della lettura e di un test che aiuti a fare mente locale sulle proprie preferenze.</p> <p>Utilizziamo la lettura ad alta voce condivisa e prevediamo anche dei momenti per la lettura personale.</p> <p>Abituiamo i bambini e le bambine a conversare e a condividere i loro gusti e i loro punti di vista.</p> <p>Creiamo dei "gruppi di lettura", per dare un'ulteriore opportunità di scambio, e usiamo strategie diverse per socializzare i libri letti.</p>

“La Vita Scolastica” 2024-2025

VS n. 43 Novembre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Il testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Fare previsioni prima di leggere. • Riflettere sulle storie lette o ascoltate. • Appartenere a una comunità di lettori e lettrici. 	<p>Iniziamo a conoscere una storia ancora prima di iniziare a leggerla, soffermandoci sulla copertina e sulle illustrazioni, facendo ipotesi e pensando percorsi diversi.</p> <p>Introduciamo l’uso di uno strumento che aiuterà a riflettere, a fermare momenti e impressioni: il taccuino di lettura, un “luogo” da curare e personalizzare in tanti modi diversi, che servirà per raccogliere idee, fermare immagini, appuntare parole e frasi speciali.</p>

VS n. 44 Dicembre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Il racconto realistico	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie reali o realistiche, rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Leggere testi nei quali riconoscersi e confrontarsi sulle impressioni da essi derivate. 	<p>Proponiamo storie che riguardino da vicino il vissuto dei bambini e delle bambine, delle storie in cui riconoscersi e sperimentare in modo vicario emozioni e sentimenti.</p> <p>Analizziamo questi testi studiandone fasi, atmosfere e punti di vista e creiamo momenti di confronto.</p>

VS n. 45 Gennaio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Il diario	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le fasi di un’esperienza vissuta. • Leggere libri-diario di personaggi famosi e persone comuni. 	<p>Scopriamo insieme come possa essere interessante leggere le vicende di vita di qualcuno, scoprire tratti insospettabili, comprendere il percorso che ha portato a una certa situazione, attraverso varie fasi.</p> <p>Analizziamo diversi modi di raccontare di sé: liste, linguaggio spontaneo, modi di dire, emoticon, disegni che accompagnano il racconto.</p>

“La Vita Scolastica” 2024-2025

VS n. 46 Febbraio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
La descrizione	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere tanti tipi diversi di testi descrittivi. • Analizzare e confrontare varie modalità di descrizione e la loro funzione all'interno di un testo. 	<p>Focalizziamo l'attenzione sulle sequenze descrittive all'interno di una storia e scopriamo come siano funzionali al racconto e in grado di raccontare molto di situazioni, ambienti, personaggi, luoghi.</p> <p>Scopriamo tanti modi di descrivere, attraverso paragoni, schemi e uso di dati sensoriali diversi, una connotazione particolare, un ordine specifico.</p>

VS n. 47 Marzo 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Letture poetiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere in modo espressivo testi poetici. • Padroneggiare la lettura ad alta voce sia nell'espressività che nel coinvolgimento. 	<p>Leggiamo e ascoltiamo tanti tipi diversi di poesia e focalizziamo l'attenzione sulla musicalità e sugli “effetti sonori” legati a questo tipo di testo.</p> <p>Alleniamo la lettura espressiva con esercizi legati alla drammatizzazione, completandola con la gestualità e la modulazione della voce.</p> <p>Riconosciamo le “strategie poetiche” che rendono le poesie così diverse tra loro. ma così riconoscibili come genere a sé stante.</p>

VS n. 48 Aprile 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Il testo informativo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un argomento affrontato insieme e le informazioni principali a esso collegate. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per ampliare le proprie conoscenze su un determinato tema. 	<p>Prendiamo spunto da diversi testi per fare il punto su un determinato argomento: la scrittura.</p> <p>Confrontiamo l'articolo di un <i>magazine</i> per ragazzi, alcuni testi e albi illustrati e il sussidiario delle discipline per analizzare diversi linguaggi e creare una sintesi efficace, nell'ottica di una sapere trasversale e complesso.</p> <p>Focalizziamo l'attenzione sul linguaggio tecnico che caratterizza questo tipo di testo.</p>

VS n. 49 Maggio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi con codici espressivi diversi, la loro intenzione comunicativa.• Leggere le immagini come completamento e integrazione del testo scritto.	Dedichiamoci alla lettura e alla condivisione di storie dove le immagini hanno una grande valenza narrativa e proponiamo la lettura di graphic novel, fumetti – riprendendone i codici comunicativi – e albi illustrati. Guidiamo bambini e bambine nella “lettura” delle immagini e nella combinazione immagine-parola.

Progettazione di ITALIANO | Scrittura - CLASSE 4
Vincenza Conserva, Ester Bonelli, Nunzia Sortito, Silvia Bogani

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna/o:

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

PERCORSI DIDATTICI

VS n. 42 Ottobre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
La scrittura autobiografica	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere un testo autobiografico.• Produrre testi coerenti e coesi per raccontare un'esperienza.	L'ascolto del racconto biografico è uno stimolo per la scrittura biografica e autobiografica e per condividere esperienze di vita diverse.

VS n. 43 Novembre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
S come... storia di un sasso	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.• Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura.	Partendo dalla parola sasso, raccogliamo parole che cominciano con la s o con le lettere che la compongono e con le nuove serie di parole costruiamo un breve testo.

VS n. 44 Dicembre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Storie di... binomi fantastici	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, racconti brevi, nonsense.• Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura.	Nel binomio fantastico, le parole sono liberate dal loro significato quotidiano, unite anche senza logica e così pronte per generare storie simpatiche, divertenti, nonsense.

“La Vita Scolastica” 2024-2025

VS n. 45 Gennaio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Che cosa accade se...	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, racconti brevi. • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. 	Costruiamo delle storie partendo da “ipotesi fantastiche” che diventano reti per raccogliere idee e scatenare la fantasia.

VS n. 46 Febbraio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Storie di... prefissi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (uso del prefisso). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, racconti brevi. 	Possiamo rendere le parole produttive in senso fantastico, deformandole, usando un prefisso e da queste parole deformate partire per inventare nuove storie.

VS n. 47 Marzo 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
In cerca di poesie	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare agli scambi comunicativi. • Imparare a esprimere le proprie emozioni e sensazioni. • Produrre testi poetici creativi cercando le parole su un testo già scritto. 	Per la Giornata della Poesia, un percorso che valorizza il vissuto emotivo degli alunni utilizzando un originale metodo di scrittura poetica: il Metodo Caviardage®.

VS n. 48 Aprile 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Storie di... errori creativi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, racconti brevi. • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. 	Alcuni errori ortografici possono diventare occasione per inventare nuove storie anche divertenti. Raccogliamoli e costruiamo testi fantastici.

VS n. 49 Maggio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Fiabe sbagliate	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare testi, trasformandole, per redigerne di nuovi utilizzando programmi di videoscrittura.• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d’animo.	Partendo dal gioco “Sbagliare le storie”, possiamo inventare nuovi racconti che generano alternativa o parodia, per superare fissazioni o paure.

Progettazione di ITALIANO | Grammatica - CLASSE 4
A cura di Alan Pona, Andrea Bigagli, Sandra Martini, Claudia Manetti

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna/o:

- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

PERCORSI DIDATTICI

VS n. 42 Ottobre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Le valenze dei verbi	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare frasi nucleari con verbi zero, mono, bi, tri e tetravalenti.• Classificare i verbi in base alla valenza.	Scopriamo che il verbo-regista può chiamare sul palco tre o quattro attori-argomenti oppure nessun attore. Rappresentiamo le frasi con schemi valenziali.

VS n. 43 Novembre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Riconosciamo i pronomi	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il pronome e la sua funzione all'interno di brevi testi.• Riconoscere la funzione sintattica dei pronomi all'interno della frase nucleare.	Impariamo a riconoscere i pronomi e scopriamo che possono essere usati al posto di un nome. Impariamo che pronomi diversi hanno funzioni diverse nella frase. Manipoliamo un testo utilizzando i pronomi.

VS n. 44 Dicembre 2024		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Dal testo agli schemi valenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi individuando informazioni principali. • Riconoscere e rappresentare gli elementi di frasi nucleari con verbi zero, mono, bi, tri e tetravalenti. 	Leggiamo e comprendiamo dei brevi testi in Apprendimento Linguistico Cooperativo. Poi analizziamo le frasi estrapolate con gli schemi valenziali per consolidare zerovalenza, monovalenza, bivalenza, trivalenza e tetravalenza nei verbi.

VS n. 45 Gennaio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Parole generiche e specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre parole e gruppi di parole partendo da categorie generiche o specifiche. • Riconoscere parole generiche (iperonimia) e specifiche (iponimia). 	Riflettiamo sulle parole con significato generico o specifico, scoprendo le relazioni di iperonimia e iponimia.

VS n. 46 Febbraio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Dal testo alla grammtica	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi cogliendo il senso globale ed individuando informazioni specifiche. • Analizzare e rappresentare graficamente la struttura del nucleo della frase semplice con verbi zero, mono, bi, tri e tetravalenti. 	Avviciniamo alla comprensione orale di un testo narrativo procedendo lungo un percorso stratificato dalle parole-chiave alle frasi al testo, con un focus sulla frase attraverso la lente della grammatica valenziale.

VS n. 47 Marzo 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Gli avverbi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'avverbio all'interno della frase. • Classificare gli avverbi. • Comprendere e usare avverbi per ampliare il significato della frase. 	Scopriamo gli avverbi all'interno della frase e impariamo a riconoscerli. Distinguiamo i vari tipi di avverbio. Utilizziamo gli avverbi per modificare il significato di un verbo, di un nome o di una frase.

VS n. 48 Aprile 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Tempi verbali: il passato	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura per analizzare il contenuto di un testo. • Riconoscere l’aspetto dei tempi verbali in frasi estrapolate dal testo. 	Scopriamo l’aspetto dei verbi al passato. Confrontiamo frasi con imperfetto, passato prossimo e passato remoto da un testo narrativo.

VS n. 49 Maggio 2025		
Titolo	Obiettivi di apprendimento	Descrizione
Parole derivate	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parole per riconoscere prefissi e suffissi. • Riflettere sul ruolo dei prefissi e dei suffissi a livello semantico. 	Analizziamo parole derivate da parole base con l’aggiunta di prefissi e suffissi per scoprire come cambiano la forma e il significato delle parole base. Scopriamo che a volte questo processo trasforma anche la categoria grammaticale.