**Progettazione di ITALIANO – CLASSE 2**

**Laura Deluigi**

**VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**L’alunna/o:**

• comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago;

• partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti;

racconta oralmente un’esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;

• legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti;

• scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;

• arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni;

• osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

**PERCORSI DIDATTICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 42 | Ottobre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole dalle vacanze** | • Prendere la parola in modo pertinente.  • Prevedere il contenuto di un testo narrativo a partite da titoli e immagini.  • Scrivere una storia sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.  • Riconoscere il verbo all’interno di frasi nucleari mono e bivalenti. | Raccontiamo le vacanze, leggiamo testi e scriviamo in gruppo didascalie.  Avviamo un percorso sulla grammatica valenziale e partire dal verbo, regista della frase. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 43 | Novembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole tra realtà e fantasia** | • Ascoltare e comprendere il senso globale di racconti realisti e fantastici.  • Leggere e comprendere testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali.  • Raccontare per scritto una storia letta o ascoltata.  • Riconoscere nella frase nucleare il rapporto formale di accordo tra soggetto e verbo. | Leggiamo ad alta voce storie realistiche e fantastiche; osserviamo la differenza tra le due tipologie narrative. Lavoriamo sulla storia ascoltata rispettando l’ordine sequenziale.  Chiediamo di leggere un testo narrativo e individuiamo le parti principali; riscriviamolo utilizzando il disegno.  Riconosciamo il verbo nella frase. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 44 | Dicembre 2024** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole del Natale** | • Ascoltare e individuare le caratteristiche descritte di persone.  • Leggere e comprendere testi descrittivi.  • Descrivere i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari utilizzando i cinque sensi.  • Leggere e comprendere testi cogliendo le informazioni principali. | Ascoltiamo un testo che descrive un personaggio del Natale. Leggiamo e individuiamo le sequenze e i dati descrittivi di persone. Scriviamo la descrizione di una persona.  Lavoriamo con la grammatica valenziale e le prove Invalsi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 45 | Gennaio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parlo di me** | • Raccontare a voce un’esperienza personale, rispettando la successione cronologica.  • Scrivere frasi e testi per comunicare.  • Scrivere brevi testi poetici.  • Scrivere in modo corretto rispettando le convenzioni ortografiche. | Lavoriamo sul racconto autobiografico, a voce e per iscritto, per star bene a scuola. Ascoltiamo e condividiamo frasi e parole gentili e, a partire dall’osservazione della natura, inventiamo brevi testi poetici.  Organizziamo le parole in campi semantici. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 46 | Febbraio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole tra i libri** | • Ascoltare e comprendere brevi racconti.  • Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema Chi? Che cosa? Dove? Quando?  • Scrivere brevi didascalie.  • Riconoscere la categoria lessicale di nomi e articoli. | Proponiamo l’ascolto di un testo narrativo, poi condividiamo quarto compreso. Chiediamo ai bambini di raccontare un fatto di cui sono stati protagonisti, seguendo una traccia condivisa. Impariamo a scrivere didascalie, inizialmente riferite a illustrazioni isolate, poi gli alunni a coppie, elaboreranno un testo a partire da immagini sequenziali.  Riconosciamo nomi e articoli. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 47 | Marzo 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole tra le rime** | • Leggere e comprendere filastrocche e semplici poesie.  • Riscrivere una poesia mantenendo inalterato il tipo di rima.  • Leggere testi cogliendo le informazioni principali. | Ascoltiamo poesie sul tema dell’inverno, poi soffermiamoci sugli elementi principali: contenuto, ritmo, rima. Proponiamo la riscrittura di una poesia in modo collettivo.  Lavoriamo dal testo alla frase, secondo l’Invalsi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 48 | Aprile 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole degli animali** | • Ascoltare descrizioni riferite agli animali e individuare l’oggetto descritto e le sue caratteristiche.  • Leggere e comprendere testi di divulgazione.  • Descrivere i tratti fondamentali di animali rilevando le caratteristiche.  • Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. | Leggiamo brevi testi divulgativi sugli animali, individuando elementi utili al fine di costruire una traccia spendibile nella stesura di una descrizione di un animale.  Lavoriamo sui tempi dei verbi (passato, presente, futuro) secondo la grammatica valenziale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VS n. 49 | Maggio 2025** | | |
| **Titolo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrizione** |
| **Parole e giochi** | • Ascoltare, comprendere e dare istruzioni relative all‘esecuzione di un gioco.  • Leggere ad alta voce in modo espressivo.  • Scrivere brevi racconti sostituendo gli elementi principali.  • Riconoscere e utilizzare meccanismi di formazione delle parole. | Forniamo oralmente istruzioni per l'esecuzione di un gioco. Poi chiediamo agli alunni, a turno, di dare istruzioni per fare un gioco insieme. Soffermiamoci sugli elementi che caratterizzano la lettura espressiva. Giochiamo con le parole e le lettere.  Scopriamo come nascono le parole: lavoriamo su prefissi e suffissi. |