

Nome Classe Data

DESCRIZIONE DI PERSONE

- **Sottolinea le descrizioni dei personaggi nei due testi.**

Mia sorella

... Beatrice mi è stata grata delle attenzioni ricevute: ha allungato le braccia morbide come pasta di pane e mi ha stretto forte. La sua pelle profuma di sole d'estate e di zucchero filato d'inverno.

Io per la verità non ho più neppure questo privilegio: ogni tanto puzzo.

Colloredo S. (2005). *Per non perdere il filo*.

San Dorligo della Valle (TS): Edizioni EL.

- **Quali sensi sono stati usati per descrivere Barbara?**

.....

Indovina chi sono?

Il bello di essere in tanti in famiglia è che puoi fare il gioco dell'*Indovina chi sono?* Quando ci troviamo tutti insieme lo facciamo sempre. Le regole sono poche e chiare: chi deve indovinare deve tenere gli occhi chiusi; chi deve essere indovinato non può parlare. Comincio io, che sono il più piccolo. Vengo bendato con il foulard della nonna. A turno, i miei fratelli, i miei genitori, i nonni e gli zii si avvicinano. Io comincio ad accarezzare i loro volti. Ormai sono diventato un esperto! Se sento una barba folta, morbida e ricciolina è senz'ombra di dubbio il nonno Alfredo. Riconosco la mamma perché ha la pelle morbida e vellutata e profuma di buono. È troppo facile capire chi è lo zio Hubert perché sa di fumo. Gliel'avrò detto mille volte di smetterla con quelle sigarette! Mi serve un po' più di tempo per distinguere Giorgio e Luca, i miei fratelloni. Non è semplice: sono gemelli! Tutti e due hanno un nasino sottile che gira un po' all'insù, il collo lungo e le orecchie piccole.

- **Quali sensi sono stati usati per descrivere i vari membri della famiglia?**

IN UNA DESCRIZIONE, INDIVIDUARE I DATI RELATIVI ALLE CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI DESCRITTI.