Competenze chiave europee

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Mappa delle attività annuali

n. 1 settembre 2018 – **CLASSE 1: accoglienza** pp. 73-80 – **CLASSI 2-5: attività** pp. 81-89

n. 2 ottobre 2018

Testi di utilità personale e per comunicare

- **CLASSE 1** **Etichette e liste** — Le fasi del lavoro ▪ Lettura funzionale ▪ Scrittura funzionale
- **CLASSE 2** **Esperienze, istruzioni e fasi** — Domande per parlare ▪ Istruzioni per giocare ▪ Leggere per fare
- **CLASSE 3** **Note, lettere e cronache** — I post-it per comunicare ▪ Lettere ▪ Cronache scolastiche
- **CLASSE 4** **Diario personale e di classe** — Pagine di diario ▪ Un diario di classe ▪ Il significato delle parole nel contesto
- **CLASSE 5** **Fatti quotidiani e articoli di cronaca** — Articoli di cronaca ▪ Scrittura di un articolo ▪ Come scegliere parole e tempi verbali

n. 3 novembre 2018

Giochi linguistici, scrittura creativa e invenzione letteraria

- **CLASSE 1** **Giochi con le parole** — Gli anagrammi ▪ Il cambio ▪ Lo scarto e la zeppa ▪ L'invenzione di storie fantastiche
- **CLASSE 2** **Combina, sostituisci e modifica** — Gli anagrammi dei nomi e dei cognomi ▪ I proverbi ▪ I metagrammi ▪ Gli indovinelli
- **CLASSE 3** **Giochi di parole ai testi fantastici** — Giochi linguistici, invenzione e manipolazione di testi ▪ Il logogrifo o anagramma incompleto ▪ Il tautogramma ▪ Il lipogramma
- **CLASSE 4** **Tecniche per storie fantastiche** — Il binomio fantastico ▪ L'ipotesi fantastica ▪ La sottrazione fantastica ▪ Sbagliare le storie
- **CLASSE 5** **Professione: inventastorie!** — Parole con più significati ▪ Parole omonime ▪ Parole composte ▪ Modi di dire

n. 4 dicembre 2018

Dalla conversazione alla discussione

CLASSE 1
Devo dire una cosa...
C'entra o non c'entra? ▪ Grappoli di domande ▪ Il tempo dell'ascolto e dell'attesa ▪ Prendere la parola

CLASSE 2
Piccole dispute
Grappoli di domande e di risposte ▪ Dico la mia: punti di vista ▪ Mettersi in ascolto ▪ Anch'io come...

CLASSE 3
Tu che ne pensi?
Opinioni personali ▪ Per parlare, per ascoltare ▪ La scelta dell'argomento

CLASSE 4
Occasioni di confronto
Il parlato trasmesso ▪ Prime informazioni ▪ Una comprensione più profonda ▪ Valutazioni ▪ Annotazioni ▪ Il parlato controllato

CLASSE 5
Ci riguarda da vicino
Dalla prima informazione all'approfondimento ▪ Argomenti pro e contro ▪ Il parlato trasversale: interviste ▪ Formule per introdurre le domande ▪ Appunti

n. 5 gennaio 2019

Dai testi funzionali ai testi espositivi

CLASSE 1
Parole e testi in cucina
Una lista per l'ascolto ▪ Lettura di immagini ▪ Liste di parole ▪ Comprensione di comandi ▪ Famiglie di parole

CLASSE 2
Gli scopi pratici dei testi funzionali
Esecuzione di semplici comandi per fare ▪ Elenchi di strumenti e materiali ▪ Orari e avvisi ▪ Giochi con le frasi

CLASSE 3
Organizziamo un'iniziativa scolastica
Indizi e tracce per l'ascolto ▪ Un piano dettagliato ▪ Modulo di partecipazione ▪ Regole di comportamento

CLASSE 4
Ricerca di informazioni e riscritture
Valutazione dei testi ▪ La ricerca delle informazioni ▪ La riscrittura di un testo informativo ▪ Frasi in relazione

CLASSE 5
Imparare con appunti e schemi
Annotazioni personali ▪ Dagli schemi all'esposizione orale ▪ Parole chiave in relazione ▪ Una parola, più significati

n. 6 febbraio 2019

Dai vocaboli di base alle parole chiave delle discipline

CLASSE 1
Parole per muoversi, parole per definire
Le parole dello spazio ▪ Le parole delle forme geometriche ▪ Le parole per confrontare dimensioni ▪ Le parole per operare

CLASSE 2
A caccia di significati
Parole note e sconosciute ▪ Indovinare il significato dal contesto ▪ Indovinare il significato dalla forma ▪ Il titolo è una spia ▪ Chi è l'intruso?

CLASSE 3
Giocare con le parole
Parole che non esistono ▪ Una parola e la sua famiglia ▪ I "pezzi" delle parole ▪ Parole derivate, parole alterate, parole composte ▪ Giocare con suffissi e prefissi ▪ Una parola al posto di una frase

CLASSE 4
Relazioni fra parole e scelte lessicali
Un significato dentro l'altro ▪ Iponimi e iperonimi ▪ Sostituzione di parole ▪ I contrari ▪ I significati figurati

CLASSE 5
Dentro i testi di studio
Le accezioni delle parole ▪ I termini delle discipline ▪ I significati figurati ▪ Le collocazioni delle parole ▪ Riscrittura e manipolazione di testi

n. 7 marzo 2019

Dalle filastrocche alle poesie

CLASSE 1
Al ritmo di una filastrocca
Filastrocche per giocare ▪ Filastrocche per imparare ▪ Filastrocche per ridere e imparare nuove parole ▪ La scrittura collettiva di una filastrocca

CLASSE 2
Ritmi tradizionali e nuove composizioni creative
Filastrocche vecchie e nuove ▪ Filastrocche e poesie a tema ▪ Acrostici e mesostici

CLASSE 3
Filastrocche, acrobazie poetiche e dintorni
Analisi di poesie ▪ Un testo a ricalco ▪ Calligrammi e poesia visiva

CLASSE 4
Come funziona una poesia?
Caratteristiche di forma ▪ Le figure di significato ▪ La similitudine, la metafora, la personificazione ▪ Poesie a ricalco

CLASSE 5
Dentro la poesia
Analisi del testo poetico ▪ Comprensione globale ▪ Commenti e riflessioni ▪ Le caratteristiche di forma delle poesie ▪ Le figure di significato ▪ Poesie a ricalco

n. 8 aprile 2019

Raccogliere informazioni e rielaborare testi

CLASSE 1
Collezioni e informazioni
Una mappa a raggiera ▪ Ampliare il lessico ▪ In bella mostra ▪ Prima le immagini, poi le parole

CLASSE 2
Informazioni nei "paesaggi"
Esposizione guidata ▪ Anticipazioni ▪ Completamento di un testo

CLASSE 3
A caccia di informazioni
Informazioni e argomenti ▪ Pre-lettura e lettura ▪ Rielaborazione e approfondimento ▪ Prime forme di appunti

CLASSE 4
Informazioni e fonti
Raccolta di informazioni ▪ Rielaborazioni e parafrasi ▪ Definizioni

CLASSE 5
Documentiamoci...
Messaggi trasmessi ▪ Informazioni per... ▪ Relazione

n. 9 maggio 2019

Alla scoperta del nucleo della frase

CLASSE 1
Microstorie e legami
Una frase, un rigo appena ▪ Incatenamento di frasi

CLASSE 2
Verbi in scena!
L'alfabeto dei verbi ▪ Verbi e attori

CLASSE 3
Giocare con le frasi
Frasi fantasia ▪ Ridurre all'osso ▪ Allungare il brodo ▪ Frasi senza capo né coda

CLASSE 4
Frasi e... strane frasi
Frasi complete e incomplete ▪ Cosa manca? ▪ Gli attori e il regista ▪ Frasi complete e frasi senza verbo

CLASSE 5
Frasi "a pezzi"
Descrivere con una frase ▪ Uno schema di frase ▪ Gli elementi del nucleo)della frase