

Il ritratto

Un percorso per imparare a ordinare i volti su una linea del tempo a seconda dell'età. Ma anche un percorso in cui gli alunni ampliano il lessico relativo al viso e si cimentano nella realizzazione di ritratti con varie tecniche artistiche.

di **Laura Marrazzo** 25 gennaio 2021



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Produrre informazioni in base alle tracce delle esperienze vissute.
- Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati.
- Rappresentare le esperienze organizzando tematicamente le informazioni.



ATTIVITÀ

1. [Esaminiamo dei ritratti](#)
2. [Facciamo il ritratto di un/una compagno/a](#)
3. [LABORATORIO: La nostra galleria dei ritratti](#)



GALLERY, SCHEDE E VIDEO | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [GALLERY Ritratti fotografici](#)
- [SCHEDE Ritratti sulla linea del tempo](#)
- [GALLERY Tipi di ritratto](#)
- [VIDEO Arte per i bambini: ritratto cubista](#)



ATTIVITÀ 1

Esaminiamo dei ritratti

Mostriamo le immagini della **GALLERY Ritratti fotografici**, in cui possiamo osservare volti di persone di diversa età.

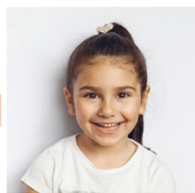
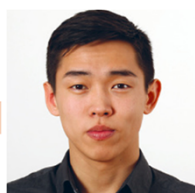


Chiediamo ai bambini di guardare attentamente e spiegare ciò che vedono. Registriamo le loro osservazioni, da cui emergerà che si tratta del viso di persone. Individuiamo insieme ai bambini gli elementi che costituiscono e caratterizzano il volto umano e che ritroviamo in tutte le immagini. Invitiamo gli alunni a elencare gli elementi: viso, occhi, sopracciglia, naso, bocca, orecchie, capelli e collo, e a individuarli, toccandoli, su se stessi.

Proseguiamo l'attività con una discussione per rilevare come questi elementi cambiano con il passare del tempo.

Partiamo dai capelli: facciamo notare che il neonato può esserne privo o averne pochi, ma con il passare del tempo i capelli crescono, cambiano colore e si può addirittura perderli! Tutte le parti del viso cambiano le loro dimensioni, mentre la pelle cambia aspetto: prima è liscia e tesa, poi rugosa e rattrappita. Dopo queste considerazioni spieghiamo ai bambini che le immagini che abbiamo osservato si possono chiamare anche "ritratti".

Per consolidare quanto fatto proponiamo la **SCHEDA Ritratti sulla linea del tempo**, in cui chiediamo ai bambini di disegnare o incollare sulla linea del tempo i ritratti, precedentemente osservati, dei quattro momenti principali della vita delle persone.



STORIA | Scheda
Classe prima

RITRATTI SULLA LINEA DEL TEMPO

Disegna o incolla sulla linea del tempo i ritratti osservati in classe.

NEONATO/A
BAMBINO/A
ADULTO/A
ANZIANO/A

RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE I FATTI VISTUTI E NARRATI

Ritratti sulla
linea del tempo


SCHEMA
DIDATTICA

ATTIVITÀ 2

Facciamo il ritratto di un/una compagno/a

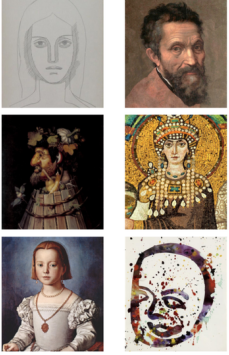
Spieghiamo ai bambini che fare un ritratto significa rappresentare con diversi strumenti il volto di una persona.

Aggiungiamo che per realizzare un ritratto possiamo usare diverse tecniche: dal bianco e nero ai colori, alla pittura, fino all'assemblaggio di oggetti.


Usiamo immagini come quelle nella **GALLERY Tipi di ritratto** per supportare la spiegazione e, se possibile, proiettiamo il **VIDEO Arte per i bambini: ritratto cubista**.

STORIA | Gallery
Classe prima

TIPI DI RITRATTO



Gallery: Tipi di
ritratto


IMMAGINE

Evidenziamo, inoltre, che un ritratto può essere realizzato sia frontalmente sia di profilo.

Organizziamo la classe a coppie in modo che ciascun componente possa realizzare il ritratto del proprio compagno.

Forniamo un foglio A4 e invitiamo i bambini a iniziare il ritratto del/della compagno/a dalla forma del viso, a cui aggiungeranno uno dopo l'altro tutti gli elementi.

Invitiamoli a usare tutto il foglio e lasciamoli liberi nella scelta della tecnica di colorazione. Concludiamo il percorso con il **LABORATORIO**: immaginiamo e disegniamo una compagna o un compagno “da grandi”.

LABORATORIO

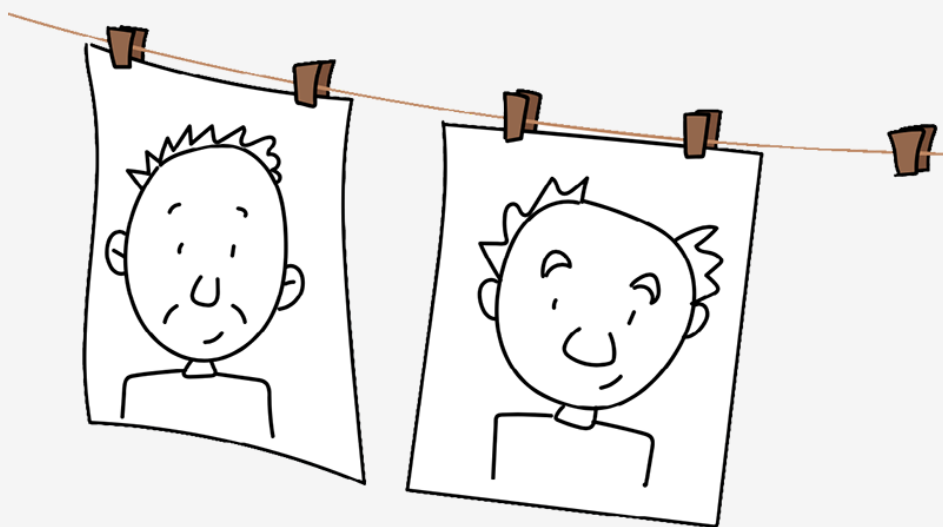
La nostra galleria dei ritratti

Che cosa serve

Fogli formato A4, corda e mollette da bucato.

Come si fa

1. Partiamo dal ritratto del compagno/a e chiediamo di ridisegnarlo in versione “adulta”.
2. Ricordiamo ai bambini che le parti del viso avranno maggiori dimensioni, e che potranno essere presenti delle rughe, sulla fronte e vicino agli occhi.
3. Per disegnare i capelli chiediamo informazioni su quelli dei familiari.
4. Lasciamo il disegno in bianco e nero per differenziarlo dal precedente.
5. Appendiamo i ritratti sulla corda tesa con le mollette.



👁 Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- rappresenta graficamente i fatti vissuti e narrati?

- è in grado di produrre informazioni in base alle proprie esperienze?

Documentiamo con gli elaborati prodotti se è in grado di organizzare tematicamente le informazioni apprese.