

Nome Classe Data

COMPrensione di un testo narrativo

- Leggi la storia del cane Perduto e rispondi alle domande.

Perduto

Aveva una predilezione per il suono delle voci. Se uno gli parlava, lui piegava un poco la testa da una parte, sollevando le orecchie e cercando di distinguere le parole che gli venivano rivolte. Certamente capiva quello che gli si diceva, sia dal suono delle parole che dalla tonalità che si assumeva, nonché dal ritmo che si imprimeva alle frasi. In compenso era molto distratto e non aveva capito la pericolosità delle automobili in città. I rumori delle macchine non lo interessavano, poiché dedicava tutta la sua attenzione ai suoni umani o animali, **e questo ha segnato il suo destino**. Una mattina infatti è andato a finire sotto le ruote di una macchina che non aveva sentito arrivare. Per fortuna non è morto, ma è rimasto con una zampa spezzata. E per quanto curato amorevolmente, non ha mai recuperato del tutto l'uso di quella zampa offesa. Così nel camminare dava una strana impressione di ubriachezza. Nonostante questo inconveniente Perduto è vissuto a lungo, e bene. È morto a quindici anni, ormai quasi del tutto cieco, sotto un'altra macchina, sul lungotevere della Vittoria, senza accorgersi di niente. Di lui conservo una fotografia in cui appare con la testa piegata, come intento ad ascoltare il misterioso suono di una voce.

Maraini, D. (2016). *Storie di cani per una bambina*. Milano: Centauria.

1. A che cosa era attento il cane e a che cosa non badava?

.....

2. Che cosa significa la frase in grassetto nel testo?

.....

3. Quali sensazioni ti ha suscitato la lettura di questo racconto?

.....

COGLIERE IL SENSO GLOBALE DI TESTI NARRATIVI REALISTICI E FORMULARE SU DI ESSI INTERPRETAZIONI E PARERI PERSONALI.