

# Quanti animali!

Un percorso per potenziare il lessico degli animali, per imparare a descriverli brevemente e a collocarli negli ambienti in cui possiamo trovarli: la casa e la fattoria.

di **Maria Teresa Guidi** 20 ottobre 2021



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare e comprendere una storia.
- Comprendere oralmente e per iscritto il lessico relativo agli animali.
- Descrivere oralmente l'animale preferito.



## ATTIVITÀ

1. [“Brown Bear, Brown Bear...”](#)
2. [Animali](#)
3. [Il mio animale preferito](#)
4. [LABORATORIO Ogni animale nel suo ambiente](#)



## LANGUAGE FOCUS

- Animals, house, farm
- What colour is ...?, What's your favourite animal?



## VIDEO, FLASHCARDS, SCHEDE E WORDCARDS | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [VIDEO Brown bear, Brown bear](#)
- [FLASHCARDS Brown bear, Brown bear](#)

- [SCHEDA My favourite animal](#)
- [SCHEDA Where do you live?](#)
- [WORDCARDS Animals](#)

## ATTIVITÀ 1

### “Brown Bear, Brown Bear...”

Riattiviamo il lessico relativo agli animali con un'attività di *brainstorming*. Spieghiamo che racconteremo una storia che parla di animali dai colori particolari.

Mostriamo la copertina del libro e ripetiamo il titolo: *Brown bear, brown bear, what do you see?*, ponendo indice e medio davanti agli occhi per indicare il gesto di vedere. Leggiamo la storia o in alternativa guardiamo il **VIDEO** su YouTube.

## ATTIVITÀ 2

### Animali

Chiediamo ai bambini quali animali nuovi hanno incontrato nel racconto e, mentre li elencano in italiano, mostriamo le [FLASHCARDS](#) del racconto disponibili online.

Spargiamo le carte sul pavimento e chiediamo a coppie di bambini di prendere quella giusta e di disporsi nell'ordine corretto mentre rileggiamo la storia.

Chiediamo: “*What colour is the bear?*”. Confermiamo: “*Yes, it's a brown bear*”.

Procediamo con gli altri animali e facciamo notare che i *children* hanno colore della pelle diverso e che questo rende più allegra e varia la classe.

## ATTIVITÀ 3

### Il mio animale preferito

Esclamiamo: “*It's small and green!*”. Ottenuta la risposta *frog* procediamo con un altro indovinello, quindi domandiamo a chi se la sente di proporre uno ai compagni. Aggiungiamo: “*My favourite animal is the... What's your favourite animal?*”.

Poniamo la domanda a tutti, quindi riflettiamo insieme su quali animali sono *big* e quali *small*, chiedendo di fare gesti ampi con le mani oppure gesti raccolti mentre ripetono le due parole.

Distribuiamo la **SCHEDA My favourite animal** e facciamo colorare ogni quadratino con il colore indicato.



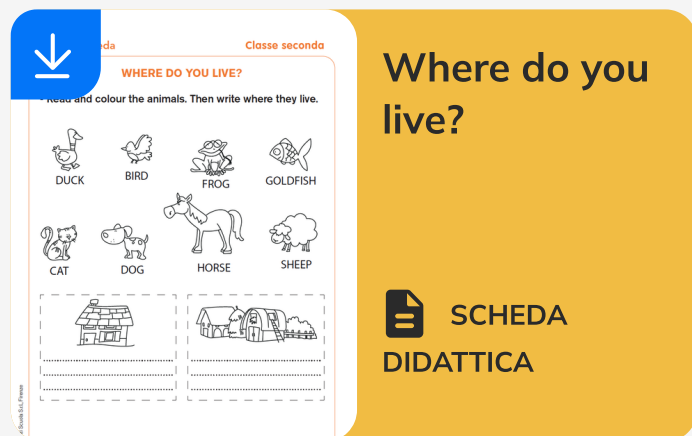
Chiediamo poi ai bambini di pensare al loro animale preferito, cerchiarne il colore e l'aggettivo che ne indica le dimensioni, quindi disegnarlo e completare la sua descrizione.

Concludiamo il percorso con il **LABORATORIO**, collocando ogni animale nell'ambiente giusto.

## LABORATORIO

### Ogni animale nel suo ambiente Che cosa serve

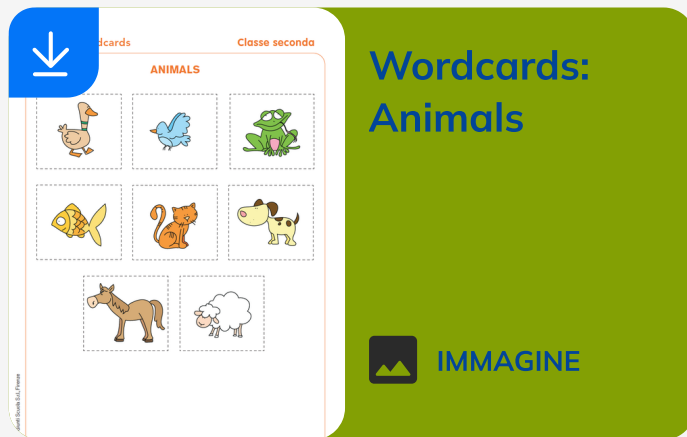
Cartelloni, cartoncini colorati, pasta adesiva, **SCHEDA Where do you live?**.



### Come si fa

1. Disegniamo su due cartelloni la sagoma di una casa e quella di una fattoria e appendiamoli al muro. Ripetiamo insieme: "A house and a farm".

2. Scarichiamo e mostriamo le **WORDCARDS Animals**, chiedendo di pronunciare le parole, associarle alle immagini e attaccarle nei due ambienti con una pallina di pasta adesiva sul retro della carta. Domandiamo quindi: “*Where can we find a duck?*” “*On the farm!*”.



3. Permettiamo ai bambini di riposizionare gli animali nei momenti di gioco, creando anche ambientazioni fantasiose: “*A sheep in the house? Oh no!*”.

4. Consegniamo la scheda, in cui i bambini dovranno scrivere i nomi degli animali nei riquadri, che poi faremo ritagliare e incollare su un cartoncino colorato A4 piegato a metà; sulla prima pagina scriviamo il titolo “*Where are the animals?*”.



FROG



DOG



DUCK



GOLDFISH

## 👁 valutiamo

L'alunna/o:

- ascolta, riconosce e nomina animali;
- descrive oralmente l'animale preferito.

In modo completo, sicuro e autonomo, con tempi rapidi e spunti personali (*Avanzato*); con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note (*Intermedio*); in modo incerto e non del tutto autonomo (*Base*); in modo incompleto e solo se guidato (*In via di prima acquisizione*).

**Per il quaderno della documentazione:** conserviamo il cartoncino con gli animali nei loro ambienti.