



ALLA SCOPERTA DEL NUCLEO DELLA FRASE

CLASSI 1-2

Il passaggio dalla grammatica implicita, cioè vissuta attraverso l'uso spontaneo della lingua, a una grammatica esplicita, ovvero riflessa, deve avvenire con estrema gradualità nella scuola primaria, attraverso la realizzazione di percorsi continui e una nomenclatura leggera. Nelle prime classi, l'approccio induttivo alla costruzione di testi e discorsi si accompagnerà all'osservazione e alla scoperta delle regolarità linguistiche.

CLASSI 3-4-5

La classificazione morfologica e funzionale delle parti del discorso richiede una già raggiunta capacità di lettura e comprensione delle parole in un contesto sintattico. Tale attività va condotta – in accordo con le *Indicazioni nazionali* – a partire dalla frase, facendo riferimento a un valido modello esplicativo della frase stessa, che è l'ambiente nel quale le parole si muovono, “come i pesci nell'acqua”.

Microstorie e legami



Classe

Riflessione sulla lingua

- Comunicare con frasi semplici e complete.
- Concatenare frasi rispettando i criteri di accordo e collegamento.

Una frase, un rigo appena

Incatenamento di frasi

Per concludere

Verbi in scena!



Classe

Riflessione sulla lingua

- Comunicare con frasi semplici e complete e costruire microtesti narrativi pronti a essere messi in scena.

L'alfabeto dei verbi

Verbi e attori

Trova la didascalia

Per concludere

Giocare con le frasi

3

Classe

Riflessione sulla lingua

- Riflettere sul ruolo centrale di nomi e verbi nella frase, sulle compatibilità semantiche tra nomi e verbi, sui significati metaforici, sui gruppi di parole (o sintagmi), sulle relazioni di accordo all'interno del sintagma (tra il nome, l'articolo o l'aggettivo) e della frase (tra il verbo e la persona cui va riferito).

Frase fantasia

Il nostro laptop

Ridurre all'osso e allungare il brodo

Per concludere

Frasi e... strane frasi

4

Classe

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) e sui ruoli rispettivi di nome e verbo nella frase.
- Riflettere sulla differenza tra una frase completa incentrata intorno a un verbo e una frase nominale (che veicola un messaggio in modo statico: non c'è predicazione).

Frasi minime e frasi monche

Cosa manca?
Attori e regista

Frasi complete e frasi senza verbo

Per concludere

Frasi a "pezzi"

5

Classe

Riflessione sulla lingua

- Conoscere in modo intuitivo il concetto di "valenza" del verbo e riflettere sui diversi tipi di verbi (impersonali, a un posto, a due posti, a tre posti).
- Riconoscere la struttura del nucleo di frase (la cosiddetta *frase minima*): verbo, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Rappresentare le frasi sotto forma di schemi.
- Introdurre il concetto di "espansione della frase".
- Lavorare sulla possibilità di ridurre frasi lunghe e ampliare frasi brevi, utilizzando in modo appropriato la punteggiatura all'interno della frase.

Descrivere con una frase

Uno schema di frase

Gli elementi del nucleo della frase

Per concludere