

# Forme e... numeri



**Elena Fascinelli**  
Insegnante  
e formatrice

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza matematica.

## TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino utilizza simboli.

## CAMPO DI ESPERIENZA COINVOLTO

- La conoscenza del mondo

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere alcuni numeri.
- Scoprire le caratteristiche di un'opera d'arte.
- Indagare sulla forma dei numeri per poterli riprodurre.

**Costruire e giocare con i numeri, attraverso un'esplorazione sensoriale e manipolativa, permette di conoscere la forma con cui vengono rappresentati**



U. Nespolo, *Tutto questo*, 2013.



**SCARICA  
IL QUADRO**

[www.scuoladellinfanzia.it](http://www.scuoladellinfanzia.it) > Didattica

## PREPARIAMO IL CONTESTO

**Organizziamoci...** lavoriamo in sezione o nel laboratorio grafico pittorico. Procuriamoci pennarelli indelebili, penne a sfera o pennarelli a punta sottile neri e varie tipologie di colori, colle stick e viniliche, cartone da imballaggio, forbici con le punte arrotondate. Per la pasta di sale: farina bianca, olio di semi, sale fino e cremor tartaro (reperibile in farmacia), colori alimentari o spezie colorate. Creiamo una striscia dei numeri da 0 a 9 su un cartoncino.

### ... E cominciamo insieme! (anni 4-5)

Mostriamo il quadro di Ugo Nespolo *Tutto questo*, se possibile plastifichiamo una stampa del dipinto in modo da poterla condividere e maneggiare insieme ai bambini. Osserviamo l'immagine e chiediamo: "Che cosa vedete?". Se i bambini notano i numeri chiediamo di nominarli.

## ANNI 4-5: UNA SCULTURA DI NUMERI



### In questo percorso...

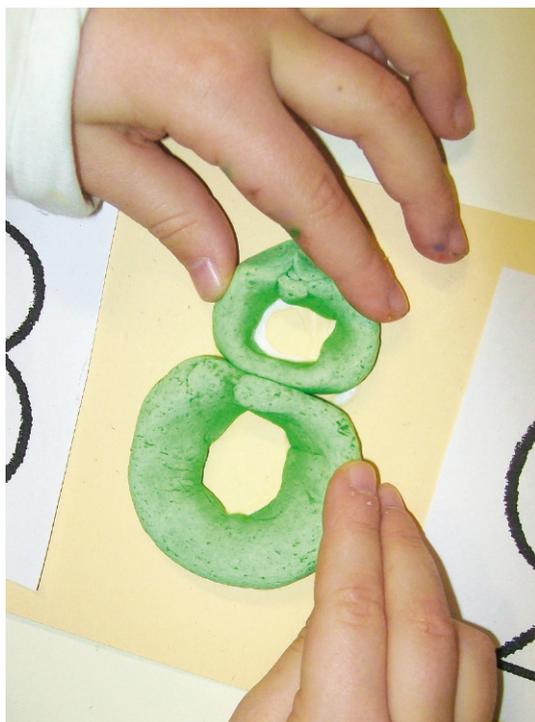
Osserviamo la forma, la posizione e l'orientamento dei numeri.

Sperimentiamo diversi modi per realizzare i numeri.

Confrontiamo i nostri numeri con quelli della striscia dei numeri.

### LA FORMA DEI NUMERI

- ▶ Riprendiamo il quadro di Nespolo e dialoghiamo con i bambini sulla grandezza dei numeri rappresentati, la loro forma e il loro colore.
- ▶ Discutiamo poi sulla forma e sulla posizione che hanno i numeri quando vengono scritti, usando una matita o una penna, e confrontiamo i numeri dell'artista con quelli della striscia dei numeri.
- ▶ Confrontiamo fra loro i numeri simili come il 6 e il 9 o l'1 e il 7, cogliendo differenze e somiglianze, e proviamo a realizzarli su un foglio.
- ▶ Chiediamo quale numero è, a loro parere, difficile da scrivere e perché. Apriamo la discussione al gruppo invitando ognuno a spiegare e mostrare agli amici i "trucchi" che utilizza per scrivere un numero.



### NUMERI A SPESSORE

- ▶ Diamo a ciascun bambino un foglio bianco abbastanza grande e invitiamo a scrivere tre o quattro numeri di grande formato e distanziati fra loro, usando un pennarello nero indelebile.
- ▶ Proponiamo poi di tracciare un'altra linea, accanto a quelle che compongono ciascun numero, lasciando uno spazio fra le due in modo da creare una scritta con uno spessore. Mettiamo poi a disposizione diversi tipi di colori e invitiamo i bambini a colorare come preferiscono.
- ▶ Chiediamo di scegliere un colore chiaro per realizzare lo sfondo, in modo che i colori dei numeri risultino evidenti. Scegliamo un titolo per le nostre opere e componiamole su una parete ad altezza bambino in modo che siano visibili e raggiungibili da tutti.

### NUMERI DI PASTA

- ▶ Per aiutare i bambini a conoscere il corretto orientamento dei numeri, realizziamo un laboratorio di manipolazione della pasta di sale, oppure utilizziamo la creta, la pasta autoindurente, la plastilina.
- ▶ Distribuiamo la pasta ai bambini e invitiamoli a realizzare dei serpentelli da sagomare all'interno di cartoncini che contengono dei numeri scritti "a spessore" (possiamo fotocopiare ingranditi quelli disponibili online).
- ▶ Lasciamo i numeri realizzati in una zona calda e ventilata in modo che si asciughino; poi componiamo i diversi cartoncini su un pannello o su una parete e osserviamoli insieme ai bambini, lasciandoli poi a disposizione perché li possano toccare.
- ▶ Confrontiamo nuovamente i numeri che abbiamo imparato a realizzare con quelli della linea dei numeri usata all'inizio, per verificare se siamo riusciti a comporre anche i numeri che risultavano più difficili.



**GUARDA**  
La ricetta della pasta di sale



**SCARICA**



**LA SCHEDA  
CON I NUMERI**

[www.scuoladellinfanzia.it](http://www.scuoladellinfanzia.it)  
> Didattica

## UNA SCULTURA DI NUMERI

### CHE COSA SERVE

Cartone da imballaggio, tempere, colla vinilica.

### COME SI FA

1. Disegniamo i numeri "a spessore" molto grandi su un cartone da imballaggio e ritagliamoli.
2. Coloriamo le sagome dei numeri, su ambedue le facce, usando tempere di diverse gradazioni mescolate con colla vinilica per ottenere delle forme resistenti e lucide.
3. Praticiamo in ogni numero due o tre fessure che permettano di incastrare le forme in posizioni diverse, senza forzarle.
4. Invitiamo i bambini a realizzare delle sculture incastrando i numeri a piacimento, cerchiamo punti di contatto ed equilibri per realizzare un'installazione e lasciamo che ognuno sperimenti nuovi assemblaggi.



GUARDA  
Numeri  
innamorati

### NUMERI CON GLI SCOVOLINI

► Per approfondire e variare l'esperienza con la pasta di sale usiamo altri materiali flessibili e trasformabili come gli scovolini colorati o il filo animato per realizzare dei numeri.

**Se ci sono bambini che non riescono a modellare il filo per farlo stare all'interno del numero a spessore, proponiamo di tagliare il materiale in diversi segmenti, per poi assemblarli all'interno della forma.**

► Infine, proponiamo di togliere i cartoncini con le sagome dei numeri per realizzarli senza modello con i diversi materiali manipolativi.

### NUMERI A INCASTRO

► Usiamo i numeri per realizzare con i bambini una scultura sullo stile di Ugo Nespolo da mettere in mostra per spiegare agli altri che cosa abbiamo imparato (**Per fare**).

## Osservazione Valutazione Autovalutazione

Osserviamo se il bambino:

- durante le attività mantiene la concentrazione;
- realizza l'esperienza con costanza e precisione e termina nel tempo richiesto;
- interviene verbalmente, esplicita e spiega il proprio pensiero.

Chiediamo:

- che cosa ti è piaciuto fare? Sei riuscito a lavorare bene?

Come hai fatto?

Riflettiamo:

- come abbiamo realizzato la documentazione per il bambino, per la famiglia e per la scuola?

**Parola chiave: numeri**

