

# Dalle fonti all'interpretazione

A cura di Giovanna Baldasarre



03 ottobre 2020 – Laboratorio di storia  
Convegno **Star bene a scuola**



**Progettazione**



RACCOLTA

## **Progettazione didattica di Storia - Annata 2020-2021**

PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE, **STORIA**

di  Redazione GiuntiScuola

<https://www.giuntiscuola.it/raccolte/progettazione-didattica-storia-annata-2020-2021>



03 ottobre 2020 – Laboratorio di storia  
Convegno **Star bene a scuola**

n. 2 (ottobre 2020)  <b>Dalle fonti all'interpretazione</b>  <i>Viviana Codato / Laura Marrazzo</i>	<b>Classe 1</b> <b>I momenti della giornata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Usare prime forme di rappresentazione del tempo e dello spazio.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le azioni della giornata.</li> </ul>	Giochiamo con le parti della giornata
	<b>Classe 2</b> <b>Capire le foto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere tracce del passato nelle fonti iconografiche.</li> <li>• Utilizzare modalità di rappresentazione della successione temporale.</li> <li>• Rappresentare con immagini narrazioni legate all'ambiente di vita.</li> </ul>	Prima costruzione di una linea del tempo (la storia di Lucia)
	<b>Classe 3</b> <b>L'evoluzione della specie umana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	Come si "legge" un reperto?
	<b>Classe 4</b> <b>Le fonti archeologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni pertinenti dalla rete.</li> <li>• Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Individuare relazioni tra civiltà del passato e il presente.</li> </ul>	Un Museo vicino a noi. Classifichiamo e conserviamo: il piccolo museo della classe.
	<b>Classe 5</b> <b>L'Italia greca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione le tracce del presente con le conoscenze apprese.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da fonti iconografiche e multimediali.</li> <li>• Tematizzare le informazioni apprese.</li> <li>• Produrre testi informativi anche con risorse digitali.</li> </ul>	I Greci siamo noi: la Magna Grecia.

# I momenti della giornata

In questa lezione riflettiamo sulle attività che si compiono in una giornata. Proponiamo un percorso per comprendere l'alternanza del dì e della notte, le fasi di una giornata, le attività che si compiono e la loro collocazione sulla linea del tempo.

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/i-momenti-della-giornata>





Presentiamo agli alunni delle immagini che raffigurano azioni che si compiono in una giornata, quindi chiediamo di completare la **SCHEMA Cosa fai nell'arco di una giornata?**.

Se in classe è presente una LIM, possiamo proporre un gioco interattivo di riordino delle fasi di una giornata.  
In alternativa è possibile creare un memory con immagini/parole da usare a coppie o usare le parole del memory per giocare a fazzoletto, chiamando i momenti della giornata e non i numeri.

io<sup>+</sup> Classe prima STORIA | Scheda

**COSA FAI NELL'ARCO DI UNA GIORNATA?**

• SCRIVI SOTTO OGNI DISEGNO UNA DI QUESTE PAROLE.

MATTINA • POMERIGGIO • SERA • NOTTE

 .....	 .....
 .....	 .....

INDIVIDUARE LE AZIONI RELATIVE AI MOMENTI DI UNA GIORNATA.

© Giunti Scuola S.r.l., Firenze - La Via Scolastica 2 | 2020

## La giornata dell'archeologa

Raccontiamo una breve storia in cui descriviamo quello che solitamente l'archeologa Martina fa nel corso della sua giornata lavorativa sul cantiere. Poi, presentiamo al bambino/a immagini che raffigurano le diverse azioni di un archeologo (es.: andare sul cantiere; lavare i cocci; sistemare la documentazione; fare uno spuntino; confrontarsi con i colleghi, ecc.). Il bambino deve abbinare ogni azione al preciso momento della giornata, tenendo conto del fatto che ci sono azioni attribuibili, indistintamente, sia al mattino che alle ore pomeridiane.

<https://www.flipbookpdf.net/web/files/uploads/cdd14b3674ad92e23d8b50c234bbe125f3fb8bc2202009.pdf>



## La giornata di un bambino/a del passato

Prendendo spunto dai libri della serie “Vita dei bambini” della **Lapis Editore**, raccontiamo quello che un bambino/a del passato faceva di solito nel corso della sua giornata. Il bambino deve porre a confronto la giornata del bambino del passato con la sua, cogliendo analogie e differenze. In questo modo imparerà a riconoscere delle semplici relazioni tra il racconto del passato e quello del presente.



03 ottobre 2020 – Laboratorio di storia  
Convegno **Star bene a scuola**

# Capire le foto

Una lezione per imparare a ricavare informazioni da fotografie. Guidiamo gli alunni a cogliere la potenzialità dell'osservazione prima e dell'interpretazione poi. Concludiamo con la costruzione di un album fotografico sulle routine della classe.

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/capire-le-foto>





## Prima costruzione di una linea del tempo

I bambini devono ascoltare e poi leggere attentamente la storia di Lucia, cerchiare gli oggetti che tira fuori dalla scatola e rappresentarli lungo una linea.



<https://www.giuntiscuola.it/strumenti/prima-costruzione-di-una-linea-del-tempo>

### La mia città ieri e oggi

Bisogna trovare tre/quattro foto (ne basterebbero anche due) di un luogo della propria città (strada, piazza, palazzo, ecc.) scattate in epoche diverse (per esempio: qualche secolo fa e oggi) o in anni diversi (per esempio: nel 2000 e oggi). Proiettandole sulla LIM, si chiederà ai bambini di osservarle attentamente e notare le differenze che ci sono tra le fotografie (cosa è cambiato? Cosa non c'è più? Cosa è stato aggiunto? Era meglio prima o adesso? Le foto sono state scattate tutte dalla stessa angolazione o meno?). L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo a riconoscere nelle fonti iconografiche le tracce del passato e metterle a confronto con il presente.

### Esempio: Colosseo



### I mosaici con le quattro stagioni – Attività Archeokids

Proiettiamo sulla LIM le immagini dei mosaici che raffigurano le quattro stagioni (raffigurazioni musive pavimentali delle quattro stagioni si trovano a **Ravenna**, ad **Ostia**, nella villa di **Piazza Armerina** vicino Enna, ad **Aquileia** e anche in alcuni siti africani come la stazione termale di **Djebel Oust**). Dopo averli descritti, sottolineando le differenze e i dettagli tra una stagione e l'altra e aver invitato i bambini ad osservarli attentamente, togliamo le immagini e giochiamo a collegare i vari elementi (falcetto, particolari delle capigliature, mantello, ecc.) ai diversi personaggi e dunque alle quattro stagioni.

**RISORSA UTILE:** <http://kidslink.bo.cnr.it/irrsaeer/arte/rav1/altre4~1.html>



### Prima e dopo la distruzione – Attività Archeokids

Per sensibilizzare i bambini/e sul tema della tutela del patrimonio archeologico, si potrebbero mostrare loro sulla LIM alcune foto di importanti siti distrutti per motivi ideologici o religiosi dall'ISIS (**Palmira**, le rovine di **Nimrud**, le statue e i reperti del museo di **Mosul**, i **Buddha di Bamyán** in Afghanistan, la **tomba del profeta Giona** a Mosul e altri), mettendo a confronto l'immagine del sito/monumento prima della distruzione con quella dopo.

**RISORSA UTILE:** <https://www.rainews.it/dl/rainews/media/Palmira-com-era-Palmira-com-e-foto-a-confronto-87f4bf1f-9811-4e9b-bf27-095dbe66cda5.html#foto-3>





# La specie umana evolve

Una lezione per conoscere i nostri antenati attraverso un percorso a step tra teoria e pratica. Accompagniamo gli alunni a ricavare informazioni sull'evoluzione della specie umana immedesimandosi nel lavoro dello storico che interroga le fonti.

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/la-specie-umana-evolve>



### **Come “si legge” un reperto?**

Avviamo l’attività con la visione di una gallery di fonti. Attiviamo una discussione per recuperare le conoscenze apprese sulle fonti e focalizziamo l’attenzione sulle tracce storiche con le seguenti domande: “Che cos’è un reperto? A che cosa serve?”.

Annotiamo le risposte su un cartellone per organizzarle in uno schema da riportare sul quaderno, al fine di far emergere il lavoro svolto dallo storico e dai suoi collaboratori. Poi riproponiamo le immagini della gallery per poter svolgere la lettura di un reperto. Insieme compiliamo la SCHEDA Lettura di un reperto per comprenderne la funzione e il tipo di attività dello storico e della sua squadra.



### La scatola degli oggetti misteriosi

Traendo spunto dal post, possiamo proporre un'attività simile: a seconda del contesto territoriale in cui i bambini abitano, le docenti possono proporre loro una storia di fantasia ispirata ad un sito archeologico o monumentale o ad un fatto storico legato al passato di quel territorio, racconto in cui siano menzionati degli oggetti precisi. Questi oggetti verranno poi nascosti in delle scatole e i bambini dovranno riconoscerli solo toccandoli.



<https://www.archeokids.it/conoscere-il-passato-attraverso-gli-oggetti-ce/>



## LABORATORIO. Memory: oggetti antichi e moderni

Troviamo immagini di oggetti antichi e dei corrispettivi oggetti moderni. Ad esempio: l'**hydria**, il tipico vaso per l'acqua, potrebbe oggi essere una bottiglia di acqua in vetro, oppure una **fibula** corrisponde all'odierna spilla o ancora la **kylix** corrisponde oggi al calice in vetro per il vino, ecc. Stampiamo le immagini su cartoncini bianchi e ritagliamole.

Dividiamo gli alunni della classe in quattro gruppi e assegniamo a ciascun gruppo i cartoncini, con le foto degli oggetti, mescolati tra di loro. I componenti del gruppo devono osservare attentamente le immagini e provare a fare degli abbinamenti, individuando il corrispettivo moderno di ogni oggetto antico. Fatti gli abbinamenti, le coppie di cartoncini devono essere incollate su un foglio.

Solo quando tutti i gruppi avranno completato il lavoro, le insegnanti spiegheranno a cosa servisse ciascun oggetto antico in passato e sveleranno gli abbinamenti corretti.





# Le fonti archeologiche

Una lezione che ci guida in un tour virtuale tra siti archeologici e musei. Visitiamo il sito di Hattusa per conoscere le tracce lasciate dagli Ittiti, per poi spostarci in un museo del territorio e infine realizzare un piccolo museo di classe.

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/le-fonti-archeologiche>



## Un museo vicino a noi

Si può proporre la visita virtuale ad un museo (ad es.: il **Museo Archeologico di Napoli**) o visitare un museo del territorio. Durante la visita gli alunni compileranno la scheda di verifica a coppie.

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/le-fonti-archeologiche>

io<sup>+</sup> Classe quarta STORIA | Scheda

**ANDIAMO AL MUSEO**

• Mentre visiti il museo completa la scheda.

Nome del museo: .....
Anno di fondazione: .....
Fondatore: .....
Organizzazione del museo: ..... ..... .....
Che cosa si può osservare: ▪ ..... ▪ ..... ▪ .....
Disegna l'opera che ti è piaciuta di più.          

© Giunti Scuola S.r.l., Firenze – La Via Scolastica 2 | 2020

RICAVARE INFORMAZIONI DA UN'USCITA DIDATTICA.

## Classificare e conservare: il piccolo museo di classe

Ogni alunno porta a scuola una fonte materiale, iconografica e scritta, del proprio vissuto per realizzare un piccolo museo di classe. L'aula viene organizzata in modo da assegnare una zona precisa ad ogni tipo di fonte. Sarà il bambino/a stesso a posizionare le proprie fonti nella zona corrispondente e a compilare poi una scheda informativa su di esse.

A seguire, disegniamo su un cartellone una linea temporale. Ogni alunno scrive su dei cartellini i nomi delle proprie fonti e li posiziona sulla linea per assegnare un ordine cronologico ai propri ricordi.

io<sup>+</sup> Classe quarta STORIA | Scheda

**CLASSIFICHIAMO LE NOSTRE FONTI**

• Completa la scheda informativa delle tue fonti.

DISEGNA LA TUA FONTE	TIPO DI FONTE	BREVE DESCRIZIONE
	<input type="checkbox"/> MATERIALE <input type="checkbox"/> ICONOGRAFICA <input type="checkbox"/> SCRITTA	Nome: ..... Caratteristiche: ..... ..... ..... .....
	<input type="checkbox"/> MATERIALE <input type="checkbox"/> ICONOGRAFICA <input type="checkbox"/> SCRITTA	Nome: ..... Caratteristiche: ..... ..... ..... .....
	<input type="checkbox"/> MATERIALE <input type="checkbox"/> ICONOGRAFICA <input type="checkbox"/> SCRITTA	Nome: ..... Caratteristiche: ..... ..... ..... .....

© Giunti Scuola S.p.A., Firenze – La Via Scolastica 2 | 2020

CLASSIFICARE E DESCRIVERE UNA FONTE.

## Il mio museo

Ogni bambino/a deve raccogliere all'interno di una scatola oggetti di diverso tipo (fotografie, vestiti, giocattoli, disegni, lettere, ecc.) che servano a raccontare la sua storia personale da quando è nato all'oggi. Gli oggetti vanno disposti "stratigraficamente". Nel momento in cui ciascuno scaverà nella propria scatola per ripercorrere la propria storia passata, dovrà per ogni oggetto "scavato" descriverlo e raccontarne un episodio saliente o un aneddoto a cui è associato (in questo si farà aiutare dai genitori e dal resto della famiglia a recuperare la memoria storica degli oggetti). Si potrebbe anche su un grande cartellone segnare per ogni bambino/a i vari oggetti scavati distribuendoli per fasce cronologiche o tipologiche. Questo potrebbe essere utile per meglio visualizzare le differenze e le analogie tra le varie storie personali.

<https://www.giuntiscuola.it/raccolte/didattica-live-il-mio-museo/>





## Oggi racconto la mia storia

Compilazione del quaderno didattico **“Oggi racconto la mia storia”** scaricabile dal nostro sito.

<https://www.archeokids.it/partiamo-dallinizio-oggi-racconto-la-mia-storia/>



## Adotta un monumento

Dividiamo gli alunni in 4-5 gruppi e affidiamo ad ogni gruppo un monumento della città in cui abitiamo (una chiesa, un museo, una stele, un affresco, un palazzo antico, un sito archeologico, ecc.). Ogni gruppo deve, anche consultando la rete oltre che testi cartacei, raccogliere informazioni su quel monumento. In più, attraverso dei sopralluoghi e dei reportage fotografici, i bambini devono valutare se quel monumento è in buono stato di conservazione o meno, se è stato ormai abbandonato o se invece è stato valorizzato, se l'area attorno è sufficientemente pulita, ecc. Possono anche proporre delle idee per valorizzare meglio il singolo monumento e farlo conoscere ai cittadini e al resto d'Italia.

Ogni gruppo deve, per il monumento assegnato, scrivere delle schede con foto o disegni, storia, descrizione e proposta di valorizzazione. Tutte le schede messe assieme possono costituire una piccola guida alla scoperta della propria città (la si potrebbe anche caricare online sul sito della scuola).



# L'Italia greca

Una lezione che ci fa viaggiare dalla Grecia all'Italia per cogliere le influenze che hanno reso tale la nostra cultura. Scopriamo l'ideale greco di bellezza e sperimentiamo la ricostruzione di un sito archeologico.

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/litalia-greca>



## I Greci siamo noi: la Magna Grecia

Prima di iniziare ricordiamo ai bambini le motivazioni che spinsero la popolazione greca a emigrare e fondare colonie. Procediamo a spiegare verso quali direzioni si mossero i Greci, in particolare quella verso l'Italia meridionale. Predisponiamo il gruppo classe per un lavoro a coppie, che inizierà se possibile dopo la visione del **VIDEO Le colonie greche**. Forniamo agli alunni la **SCHEDA I movimenti migratori** dei Greci affinché vi riportino gli spostamenti dei coloni e creino la legenda. Per l'esecuzione del lavoro consegniamo la **SCHEDA Le colonie in Magna Grecia**. Concludiamo l'attività con un esercizio di comprensione del testo da svolgere singolarmente.

**LIBRO CONSIGLIATO DA ARCHEOKIDS:** <https://www.archeokids.it/con-medusa-in-magna-grecia/>





## Ricostruiamo la pianta del sito di Selinunte

Guardiamo i due video su Selinunte disponibili sul sito Giunti Scuola. A seguire, organizziamo la classe per un gruppo di lavoro.

Bisogna riprodurre su un cartellone la pianta di Selinunte, seguendo le indicazioni fornite nel testo IL **PARCO ARCHEOLOGICO DI SELINUNTE** e delimitando la parte sud del cartellone con il disegno della costa. Poi completiamo il lavoro con le immagini (**SCHEDA IMMAGINI SELINUNTE**).

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/litalia-greca>



## I templi della Magna Grecia – Attività Archeokids

Partiamo con l'individuare quali sono i principali templi della Magna Grecia, dove si trovano, quando furono costruiti e a quali divinità erano dedicati.

Assegniamo ciascun tempio ad una coppia o gruppo di alunni, che dovranno realizzarne due card: l'una con il disegno del tempio e l'altra con il disegno della divinità a cui era dedicato. Completate le card, i bambini a gruppi possono sfidarsi nel gioco del memory, trovando gli abbinamenti giusti. In alternativa, oltre alle card, ogni coppia deve anche preparare 3-4 domande a risposta multipla sul tempio assegnato. A fine lavoro, divisi in gruppi, gli alunni possono sfidarsi in un gioco a quiz.

**RISORSE UTILI:** [https://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Templi\\_della\\_Magna\\_Grecia](https://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Templi_della_Magna_Grecia)

[https://www.youtube.com/watch?v=rVA81f71ux4&list=PLlvD\\_kPCKlfrrVpbn7Qwrmlms4LMYNfQG](https://www.youtube.com/watch?v=rVA81f71ux4&list=PLlvD_kPCKlfrrVpbn7Qwrmlms4LMYNfQG)

**LIBRO CONSIGLIATO:** <https://www.archeokids.it/il-sogno-del-tuffatore/>



Grazie!

[www.archeokids.it](http://www.archeokids.it)

[archeokids@gmail.com](mailto:archeokids@gmail.com)

