

# Il copione del pranzo

Questo mese parliamo di...

CONTEMPORANEITÀ

SUCCESSIONE

DURATA

CARTA MENTALE

SIMBOLI

I copioni o script sono modelli mentali di routine o eventi sociali. Rappresentare un copione significa esplicitare le azioni alla base della routine, la loro durata, la loro contemporaneità, gli spazi in cui si svolgono, gli attori che le svolgono. Far rappresentare i copioni permette di lavorare sull'educazione spaziotemporale a partire dall'esperienza dei bambini, dando a essa senso e importanza. Lavorare sui copioni del "frequente la scuola" consente ai bambini di generalizzare l'esperienza personale per cominciare a comprendere il sistema in cui sono entrati a far parte.

## PER SAPERNE DI PIÙ

- Di Tonto, G., Mattozzi, I., Nencioni, P. (2013). *Storia con la LIM nella scuola primaria*. Trento: Erickson.

## VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

### STORIA

L'alunno:

- usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli;
- usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le informazioni acquisite.

### GEOGRAFIA

L'alunno:

- usa con appropriatezza gli indicatori spaziali;
- si orienta nello spazio circostante;
- progetta e rappresenta gli spazi dove ha vissuto esperienze.

### RACCORDI

- ITALIANO • ARTE E IMMAGINE

## STORIA

### Obiettivo

- Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.

## LE FASI DEL PRANZO COME CE LE RICORDIAMO

■ Riceviamo un'altra lettera dal nostro amico africano (indichiamo sul planisfero dove si trova il Congo), incuriosito dal termine "mensa" (se abbiamo la possibilità di averla a scuola) o "pranzo" (se qualche alunno torna a casa per il pranzo o se il nostro orario scolastico è antimeridiano). Vorrebbe maggiori informazioni su quest'attività.

■ Aviamo il copione della mensa o del pranzo. Chiediamo agli alunni di raccontare cosa si fa quando si mangia in mensa o si pranza a casa. In coppie, chiediamo loro di rappresentare l'esperienza con uno o più disegni; mettiamo tutti i disegni per terra o sulla parete e facciamo esplicitare loro il fine

dell'andare in mensa o a pranzo, il luogo, gli agenti e i loro ruoli.

■ Prendiamo un disegno a caso e lo attacchiamo a un filo con una molletta. Poi chiediamo agli alunni di ogni coppia dove posizionerebbero il loro disegno rispetto al primo (rappresenta qualcosa che viene prima, dopo, o nello stesso momento?).

■ Facciamo vivere agli alunni l'esperienza della mensa come attori di una recita, durante la quale facciamo foto di tutti i momenti, anche di quelli che precedono e seguono il momento del pranzo (lavarsi le mani, mettersi in fila, lavarsi i denti). Se alcuni o tutti gli alunni pranzano a casa, chiediamo di fare attenzione a tutte le azioni che compiono. Se vogliono, possono fare dei disegni o delle foto dei vari momenti.

■ Al ritorno in classe proiettiamo alla LIM le foto in disordine e chiediamo agli alunni di ordinarle (oppure stampiamo e attacchiamo le foto sulla lavagna). Riprendiamo il filo con i disegni, magari fotografandolo e proiettandolo alla LIM. Confrontiamo la

linea delle foto con quella dei disegni e rileviamo eventuali discordanze.

■ Riflettiamo sulle azioni contemporanee di agenti diversi (cuoche/inservienti e bambini, per esempio). Se gli alunni pranzano a casa e non riescono a ordinare le foto, li guidiamo domandando cosa fanno prima di sedersi a tavola, cosa dopo ecc.

## STORIA E GEOGRAFIA

### Obiettivi

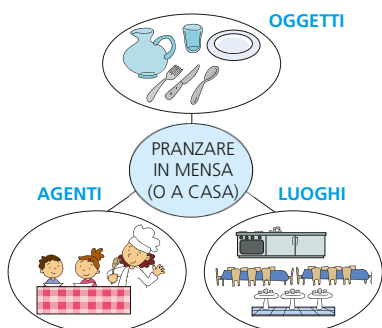
- Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità di attività svolte.
- Comprendere le funzioni degli spazi della scuola.

## LE FASI DEL PRANZO DOPO AVERLE VISSUTE

■ Dividiamo gli alunni in gruppi e chiediamo a ogni gruppo di fare un disegno a integrazione della linea iniziale. Inventiamo e disegniamo dei simboli per rappresentare

il momento di inizio e di fine mensa all'interno della giornata scolastica o di inizio e fine pranzo all'interno dell'intera giornata (vedi *La didattica continua sul web > Strumenti*).

■ Disegniamo e facciamo riprodurre individualmente una mappa solare con gli elementi del copione: oggetti, agenti, luoghi.



## GEOGRAFIA

### Obiettivo

- Conoscere e saper verbalizzare la sequenza delle azioni e tutti gli elementi implicati nel copione del pranzare in mensa o a casa.

## VERBALIZZIAMO IL COPIONE

■ Ci focalizziamo su alcune parole del tempo: *prima, dopo, contemporaneamente*, ponendo agli alunni domande quali:

- Cosa facciamo prima di mangiare?
- Cosa facciamo dopo aver mangiato?
- Qual è l'ordine dei cibi che mangiamo?
- Cosa fanno le inservienti (o a casa mamma/papà/nonna...) mentre noi mangiamo?
- Dura di più la mensa o l'intervallo?
- Dura di più il momento del lavarsi le mani o del mangiare? (vedi *La didattica continua sul web*).

■ Se gli alunni pranzano a casa, la presenza di bambini di altre culture permette di rilevare gli elementi che rimangono invariati (e che caratterizzano l'attività) da quelli che variano.

■ Facciamo esercitare gli alunni con la **scheda 1**. Al nostro amico africano invieremo il video dei bambini che verbalizzano il copione, osservando la linea delle fasi e la mappa degli elementi della mensa o del pranzo. Il video è una traccia che ci può servire per una valutazione in itinere e inoltre accresce la motivazione degli alunni.

## Obiettivo

- Possedere l'immagine mentale ("carta mentale") degli spazi della scuola.

## UN PERCORSO NELLA SCUOLA

■ Se abbiamo svolto il copione della mensa, percorriamo e tracciamo con un filo il percorso dall'aula alla mensa. Per ogni ambiente di uso particolare che incontriamo (bagno, biblioteca, cucina, sala mensa...), disegniamo con gli alunni dei simboli da mettere sulle porte. Fotografiamo ambienti e simboli. Proiettiamo le foto alla LIM e, a gruppi, chiediamo di disegnare il percorso fatto utilizzando i simboli. **Se gli alunni sono in difficoltà**, rifacciamo insieme il percorso verbalizzandolo via via e tracciandolo mentre lo percorriamo. Ragioniamo sul concetto di distanza osservando le diverse lunghezze del filo tra gli ambienti.

■ Se abbiamo svolto il copione del pranzo a casa, proponiamo agli alunni un altro percorso (aula-giardino, palestra, teatrino).

■ Distribuiamo infine la **scheda 2**.

scarica le schede [www.lavitascolastica.it](http://www.lavitascolastica.it) > Didattica



### Scheda 1

#### GLI OGGETTI DEL PRANZO

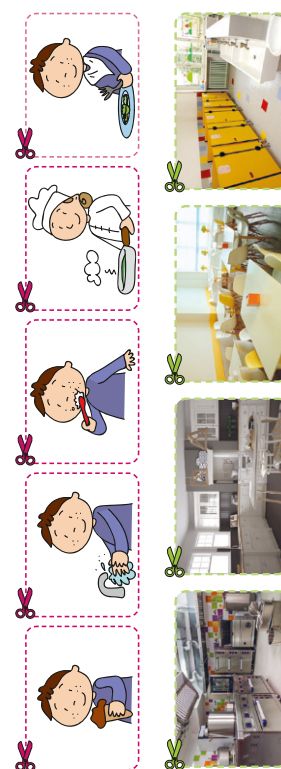
- RITAGLIA GLI OGGETTI E INCOLLALI NELL'ORDINE IN CUI LI USI: PRIMA, DURANTE E DOPO IL PRANZO. POI DISEGNA TU ALTRI OGGETTI NEI TRE SPAZI.

INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE CON DISEGNI LA SUCCESSIONE E LA CONTEMPORANEITÀ DI ATTIVITÀ SVOLTE.

### Scheda 2

#### LA LINEA DEL PRANZO

- RICOSTRUISCI LA TUA LINEA DEL PRANZO SUL QUADERNO:  
1. RITAGLIA, RIORDINA E INCOLLA LE IMMAGINI DELLE AZIONI;  
2. RITAGLIA E INCOLLA LE IMMAGINI DEGLI AMBIENTI;  
3. COLLEGA OGNI AZIONE ALL'AMBIENTE IN CUI SI SVOLGE;  
4. SE MANCANO, DISEGNA ALTRE AZIONI E ALTRI AMBIENTI.



INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE CON DISEGNI LA SUCCESSIONE E LA CONTEMPORANEITÀ DI ATTIVITÀ SVOLTE.