**“La Vita Scolastica” 2020-2021**

**Progettazione di Geografia**

**Competenze chiave europee**

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Verso i traguardi di competenza**

**L’alunno:**

**Classe prima**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne un’immagine mentale (carta mentale)  • usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti  • sa comprendere la posizione e la relazione tra luoghi descritti in una narrazione (es. fiaba) |
| **Linguaggio della geograficità** | • traccia percorsi e sa disegnare in modo realistico luoghi e paesaggi visitati durante le uscite didattiche  • rappresenta in prospettiva verticale oggetti sottoposti alla sua osservazione  • usa un linguaggio appropriato per denominare gli oggetti geografici osservati |
| **Paesaggio** | • è in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l’attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi  • distingue il ruolo delle attività umane nella trasformazione del paesaggio  • individua le azioni positive e negative dell’uomo sul paesaggio che lo circonda |
| **Regione e sistema territoriale** | • identifica nello spazio vissuto, a partire dalla propria abitazione, uno spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni  • coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un “sistema” |

**Classe seconda**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si orienta nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici  • sa descrivere un percorso esplicitando anche aspetti percettivi ed emozionali |
| **Linguaggio della geograficità** | • rappresenta con il disegno i luoghi osservati e i loro elementi principali  • sa utilizzare una semplice mappa e leggere le informazioni principali di una carta topografica |
| **Paesaggio** | • individua nel paesaggio le relazioni tra attività umane e ambiente fisico |
| **Regione e sistema territoriale** | • coglie le trasformazioni operate dall’uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati  • progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei |

**Classe terza**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • sa comprendere l’organizzazione spaziale di luoghi e spazi di diverso tipo, orientandosi al loro interno  • si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata |
| **Linguaggio della geograficità** | • rappresenta uno spazio all’aperto direttamente osservato attraverso mappe che possono includere anche aspetti sonori ed emozionali  • sa comunicare e rappresentare la propria percezione di uno spazio vissuto |
| **Paesaggio** | • conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e distingue le trasformazioni operate dagli uomini in passato e oggi |
| **Regione e sistema territoriale** | • riconosce gli interventi positivi e negativi che l’uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione  • è in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell’organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d’età  • sa individuare nel territorio diversità e differenze di tipo ambientale e sociale |

**Classe quarta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • individua i punti cardinali in uno spazio aperto e sa orientare una carta in base ad essi (anche attraverso l’uso della bussola)  • si orienta in un luogo individuando punti di riferimento visivi e funzioni degli spazi  • localizza la posizione della propria città nella regione di appartenenza, della regione in Italia e dell’Italia in Europa e nel mondo attraverso carte a scala diversa e mappamondo. |
| **Linguaggio della geograficità** | • sa individuare gli aspetti geografici attraverso rappresentazioni diverse, comprese opere d’arte, fotografie e visualizzatori foto e cartografici digitali  • utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione  • descrive i principali ambienti naturali e umani le loro caratteristiche |
| **Paesaggio** | • interpreta città e spazi urbani alla luce del concetto di sviluppo sostenibile  • conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani  • riconosce l’agricoltura e il cibo come tratti che caratterizzano paesaggi e cultura |
| **Regione e sistema territoriale** | • interpreta il territorio utilizzando dati e immagini  • individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale |

**Classe quinta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientamento** | • si orienta fisicamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali  • si orienta culturalmente nella diversità culturale italiana e sa apprezzare il valore della diversità culturale |
| **Linguaggio della geograficità** | • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio  • sa utilizzare le carte geografiche e il planisfero per localizzare continenti, oceani e stati principali  • analizza fatti e fenomeni locali e globali |
| **Paesaggio** | • individua i valori di un paesaggio (es. i luoghi del cuore, i beni culturali e ambientali)  • riconosce e sa descrivere le caratteristiche dei principali oggetti e concetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) e antropici (insediamenti, vie di comunicazione, attività economiche)  • individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti  • coglie nei paesaggi il rapporto fra comunità umane e ambiente naturale, anche nell’ottica dello sviluppo sostenibile |
| **Regione e sistema territoriale** | • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza  • individua in Italia le regioni politico-amministrative, fisiche, climatiche, storico-culturali |

**Percorsi didattici a cura di Cristiano Giorda**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DATA DI USCITA, TITOLO E AUTORE** | **CLASSI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITÀ/CONTENUTI** |
| n. 2  (settembre 2020)  **Orientarsi nello spazio**  *Agnese Migliardi* | **Classe 1**  **Tracciare percorsi** | **Orientamento**  • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, sviluppandone un’immagine mentale e utilizzando indicatori topologici per indicare la propria posizione o quella di altri.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare gli spazi percorsi e visitati. | Tracciamo percorsi e proponiamo un  lavoro su una scuola labirinto. |
| **Classe 2**  **Come e perché ci spostiamo** | **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare e comunicare elementi dello spazio geografico. | Perché ci spostiamo?  Con quali mezzi di trasporto?  Realizziamo il diorama dei mezzi di  trasporto. |
| **Classe 3**  **Al supermercato** | **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza.  **Linguaggio della geograficità**  • Comunicare e rappresentare la propria percezione di uno spazio vissuto.  **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici. | Supermercati di ogni taglia.  Come è organizzato un supermercato?  Orientiamoci al supermercato. |
| **Classe 4**  **Il paesaggio** | **Paesaggio**  • Ricavare informazioni geografiche da fotografie paesaggistiche.  • Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.  **Orientamento**  • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica. | Osserviamo un paesaggio in foto.  Descriviamo il paesaggio.  Realizziamo il puzzle del paesaggio. |
| **Classe 5**  **La cultura italiana** | **Regione e sistema territoriale**  • Individuare in Italia le regioni storico-culturali e linguistiche.  **Linguaggio della geograficità**  • Ricavare e produrre informazioni geografiche utilizzando una pluralità di fonti. | Un paese, tante lingue e dialetti.  Osserviamo le carte e scopriamo i suoni.  Le lingue intorno a noi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 2  (ottobre 2020)  **Corpo, spazio, orientamento**  *Giovanni Donadelli* | **Classe 1**  **A scuola** | **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio scolastico utilizzando le proprie mappe mentali e riferimenti topologici.  **Linguaggio della geograficità**  • Seguire e descrivere percorsi, segnalando i principali punti di riferimento. | Orientarsi nell’aula e in una palestra.  Percorsi, mappe e caccia al tesoro.  Un banco ordinato. |
| **Classe 2**  **In uno spazio aperto** | **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie mappe mentali e riferimenti topologici.  **Linguaggio della geograficità**  • Verbalizzare e rappresentare i percorsi, segnalando i principali punti di riferimento assoluti e relativi.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni. | I punti di riferimento, la mappa, i percorsi.  Come orientarsi in uno spazio aperto?  Verbalizziamo il movimento. |
| **Classe 3**  **Nel quartiere** | **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando le proprie carte mentali e riferimenti topologici.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare graficamente percorsi includendo aspetti percettivi ed emozionali.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.  **Regione e sistema territoriale**  • Progettare la fruizione di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei. | Esploriamo il quartiere.  Rappresentiamo il quartiere.  Realizziamo mappe sonore, emozionali e colorate. |
| **Classe 4**  **Con il corpo** | **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare col disegno gli spostamenti negli spazi geografici e spazi geografici anche a scala planetaria.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.  **Regione e sistema territoriale**  • Progettare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei. | Troviamo i punti cardinali con diversi sistemi.  Orientiamoci con le carte geografiche.  Orientiamoci sul globo e sul planisfero. |
| **Classe 5**  **Nel mondo** | **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio geografico utilizzando riferimenti topologici e strumenti digitali.  • Sviluppare la mappa mentale degli spazi geografici.  **Linguaggio della geograficità**  • Progettare e rappresentare spostamenti nello spazio geografico.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.  **Regione e sistema territoriale**  • Progettare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei. | Esploriamo il mondo con Google Earth.  Arricchiamo la mappa mentale del pianeta con i punti cardinali.  Il dado dei punti cardinali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 3  (novembre 2020)  **Le emozioni dei luoghi**  *Paola Gino* | **Classe 1**  **Il bello della scuola** | **Orientamento**  • Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola, sviluppando una rappresentazione mentale.  **Linguaggio della geograficità**  • Usare alcuni simboli per rappresentare elementi dell’ambiente.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi della classe e della scuola attraverso i sistemi senso-percettivi.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere gli spazi della classe e della scuola come spazio strutturato in cui effettuare azioni di cura. | Gli spazi interni ed esterni della scuola.  Rappresentiamoli.  Parliamo della relazione tra la cura di uno spazio e il senso del bello. |
| **Classe 2**  **Percorsi emozionanti** | **Orientamento**  • Sviluppare le proprie mappe mentali riferite a un percorso.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare luoghi e percorsi, attribuendo ai punti di riferimento significati personali.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, in relazione alle proprie percezioni. | Descriviamo un percorso.  Costruiamo mappe mentali di luoghi conosciuti.  Descriviamo luoghi con valenza emotiva. |
| **Classe 3**  **Una mappa emozionale** | **Orientamento**  • Sviluppare le proprie mappe mentali.  • Mettere in relazione se stessi con il proprio spazio vissuto.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti e fonti diverse per rappresentare e interpretare un luogo.  • Rappresentare e comunicare emozioni e legami con i luoghi di vita.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli aspetti geografici e il senso del luogo. | Confrontiamo luoghi e percezioni.  Usiamo fonti sensoriali per orientarsi spazialmente.  Sviluppiamo l’immaginazione geografica. |
| **Classe 4**  **Paesaggi sensazionali** | **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti e fonti diverse per rappresentare e interpretare un paesaggio.  **Paesaggio**  • Riconoscere nelle rappresentazioni artistiche di un paesaggio gli aspetti geografici e il senso del luogo.  **Regione e sistema territoriale**  • Individuare il ruolo degli elementi naturali nelle attività umane e nei sistemi territoriali. | Elementi geografici in dipinti e opere d’arte.  Leggiamo, in un paesaggio rappresentato in foto e dipinti, le emozioni dell’autore.  Rappresentiamo e documentiamo luoghi. |
| **Classe 5**  **I luoghi del cuore** | **Orientamento**  • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti diversi per interpretare e comunicare uno spazio geografico.  **Paesaggio**  • Conoscere, attraverso le caratteristiche dei paesaggi, il senso del luogo e la relazione fra uomo e ambiente.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere il territorio come spazio geografico di vita delle comunità umane. | Raccogliamo luoghi connotati dal punto di vista personale, con foto e testi.  Cosa rende speciale un luogo? Dai luoghi del cuore ai luoghi comunitari. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 4  (dicembre 2020)  **Società umane e natura**  *Catia Brunelli* | **Classe 1**  **Prestigiatori geografici** | **Orientamento**  • Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.).  • Muoversi con sicurezza negli spazi noti, sulla base dell’immagine mentale che possiede.  **Linguaggio della geograficità**  • Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale spazi e percorsi effettuati (segnalando punti di riferimento).  **Paesaggio**  • Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. | Cerchiamo e osserviamo la natura trasformata dall’azione umana durante una passeggiata.  Le trasformazioni come magie: un gioco. |
| **Classe 2**  **Risorse della natura** | **Orientamento**  • Rappresentare graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi del quartiere.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.  **Paesaggio**  • Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.  • Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.  **Regione e sistema territoriale**  • Analizzare il territorio di appartenenza per cogliervi le trasformazioni operate dall’uomo.  • Valutare le azioni positive e negative dell’uomo sul territorio di appartenenza.  • Progettare azioni che tendano a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei. | Un percorso a scuola alla ricerca di oggetti realizzati trasformando risorse della natura.  Organizziamo una mostra delle trasformazioni. |
| **Classe 3**  **Un ciclo virtuoso** | **Linguaggio della geograficità**  • Analizzare e/o costruire (anche con un plastico) la pianta della zona circostante la scuola, individuando i principali punti di riferimento (abitazioni, negozi ecc.).  **Paesaggio**  • Ricostruire il quadro paesaggistico-ambientale della Preistoria (ambiente del Paleolitico e del Neolitico).  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l’uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. | Osserviamo un luogo dove vengono trasformate le risorse naturali.  Facciamo “interviste impossibili” tra passato e futuro.  L’economia circolare. |
| **Classe 4**  **Ambienti naturali e umanizzati** | **Orientamento**  • Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all’Italia.  **Linguaggio della geograficità**  • Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione.  • Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio.  **Paesaggio**  • Cogliere l’evoluzione della città nel tempo (dalle prime città del lontano passato alla propria città e alle grandi metropoli del mondo contemporaneo).  • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani, europei e del mondo.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc.  • Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. | Osserviamo i paesaggi più “naturali” e di quelli più “umanizzati” del mondo.  Esploriamo con *Street View* e immagini web.  La diversità spaziale dei paesaggi. |
| **Classe 5**  **Qualche caso da studiare** | **Orientamento**  • Consolidare la carta mentale dell’Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.  • Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell’Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo.  **Linguaggio della geograficità**  • Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell’Italia in prospettiva europea e mondiale.  **Paesaggio**  • Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.  • Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere le regioni amministrative d’Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettofonia), artistico-architettonici ecc.  • Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell’Europa e del mondo. | Il rapporto con l’ambiente naturale nelle regioni italiane.  La reciprocità dell’adattamento fra umanità e natura. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 5  (gennaio 2021)  **La rete della vita**  *Chiara Rosmo* | **Classe 1**  **Faccio parte della natura** | **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare gli spazi e le relazioni fra uomo e ambiente.  **Paesaggio**  • Riconoscere le azioni positive dell’uomo sul paesaggio.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere le interazioni tra spazi ed elementi che formano un sistema. | Chi vive con me e la mia famiglia?  I nonni raccontano...  Prendiamoci cura del basilico. |
| **Classe 2**  **Il mio mondo è casa** | **Orientamento**  • Muoversi nello spazio vissuto utilizzando le proprie mappe mentali.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere le trasformazioni operate dall’uomo nel territorio di appartenenza e valutarne i risultati. | Parliamo di tanti ambienti, tante funzioni ed emozioni.  Tante stanze ma un’unica casa.  Come sono fatte le case?  Cimentiamoci in costruttori: il cemento. |
| **Classe 3**  **Amico sole** | **Linguaggio della geograficità**  • Descrivere e rappresentare fatti e problemi legati alle relazioni uomo-ambiente.  • Comunicare e rappresentare graficamente la propria percezione di uno spazio vissuto.  **Paesaggio**  • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio e il ruolo dell’energia nei sistemi fisici e antropici collegati alla sua trasformazione. | Alla scoperta dell’energia.  Il sole capriccioso.  Amico sole, Gigetto e Mino. |
| **Classe 4**  **Il viaggio dei cibi** | **Orientamento**  • Individuare la posizione della propria città, di luoghi e regioni su una carta geografica.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione.  **Paesaggio**  • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.  **Regione e sistema territoriale**  • Conoscere le risorse offerte dai diversi territori italiani. | Parliamo di uomo, terra e cibo.  *Tracking* dei cibi.  Dalla terra alla tavola: con gli occhi di una zucchina quando nasce. |
| **Classe 5**  **Pillole di biofilia** | **Linguaggio della geograficità**  • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali.  **Paesaggio**  • Riconoscere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | Siamo soli al mondo?  Il mio posto del cuore.  La silenziosa relazione tra uomo e natura.  La natura e l’uomo, un rapporto infinito. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 6  (febbraio 2021)  **I movimenti della natura e le attività umane**  *Catia Brunelli* | **Classe 1**  **Un m2 di geografia** | **Orientamento**  • Muoversi con sicurezza negli spazi noti, sulla base dell’immagine mentale che possiede.  **Linguaggio della geograficità**  • Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro.  **Paesaggio**  • Riconoscere lo spazio vicino attraverso l’attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto).  • Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.  **Regione e sistema territoriale**  • Nello spazio vissuto (scuola, casa ecc.) identificare una “regione” in base a caratteristiche comuni e a funzioni specifiche. | I cambiamenti stagionali delle attività e dei prodotti della terra.  Attività agricole e cambiamenti stagionali.  Seguiamo le stagioni al supermercato. |
| **Classe 2**  **Un fiume tra noi** | **Orientamento**  • Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.  • Rappresentare graficamente la carta mentale di spazi noti.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.  **Paesaggio**  • Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.  • Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.  **Regione e sistema territoriale**  • Analizzare il territorio di appartenenza per cogliervi le trasformazioni operate dall’uomo.  • Valutare le azioni positive e negative dell’uomo sul territorio di appartenenza. | I fiumi durante le stagioni.  Abitare accanto a un fiume: cosa vuol dire? |
| **Classe 3**  **Se la terra trema** | **Linguaggio della geograficità**  • Analizzare e/o costruire (anche con un plastico) la pianta della zona circostante la scuola, individuando i principali punti di riferimento (abitazioni, negozi ecc.).  **Paesaggio**  • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione.  • Ricostruire il quadro paesaggistico-ambientale della Preistoria (ambiente del Paleolitico e del Neolitico).  **Regione e sistema territoriale**  • Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell’organizzazione territoriale. | I terremoti e le attività umane: il rischio naturale e come affrontarlo attraverso fonti e documenti.  Un’intervista a distanza sul terremoto. |
| **Classe 4**  **In dialogo con i vulcani** | **Orientamento**  • Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all’Italia.  **Linguaggio della geograficità**  • Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione.  • Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio.  **Paesaggio**  • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani, europei e del mondo.  **Regione e sistema territoriale**  • Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc.  • Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. | Scopriamo i vulcani in Italia, in Europa e nel mondo.  Il caso dell’Islanda, terra di fuoco dove i vulcani sono una risorsa. |
| **Classe 5**  **Acqua, fuoco, aria** | **Orientamento**  • Consolidare la carta mentale dell’Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.  • Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell’Italia a scale diverse.  **Linguaggio della geograficità**  • Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell’Italia in prospettiva europea e mondiale.  **Paesaggio**  • Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.  • Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere le regioni amministrative d’Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettofonia), artistico-architettonici ecc.  • Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell’Europa e del mondo. | Collegare aria, acqua e fuoco (sole) ai fenomeni atmosferici. Gli effetti sulla terra.  Aria, acqua e fuoco (sole) nelle diverse regioni italiane. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 7  (marzo 2021)  **Regioni, territori, sistemi territoriali**  *Giovanni Donadelli* | **Classe 1**  **Le abitazioni degli uomini** | **Orientamento**  • Orientarsi culturalmente nella diversità delle dimore umane.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare con il disegno paesaggi umani legati all’abitare.  **Paesaggio**  • Riconoscere il ruolo delle abitazioni nei paesaggi umani.  **Regione e sistema territoriale**  • Proporre modifiche e trasformazioni dei luoghi. | La propria casa.  Case, ambienti, paesaggi.  Immaginare nuove abitazioni. |
| **Classe 2**  **Un paesaggio prima e dopo** | **Orientamento**  • Individuare la posizione di luoghi dello spazio vissuto.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti diversi per indagare e progettare la trasformazione di uno spazio geografico.  **Paesaggio**  • Immaginare la trasformazione di un paesaggio.  **Regione e sistema territoriale**  • Progettare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei coetanei. | Osserviamo il cambiamento degli spazi vissuti.  Com’era prima, come potrebbe cambiare?  Rephotography: le fotografie ripetute. |
| **Classe 3**  **Un’indagine sul cambiamento** | **Orientamento**  • Sapersi orientare con carte e mappe nello spazio locale.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti diversi per indagare e rappresentare la trasformazione di uno spazio geografico.  **Paesaggio**  • Comprendere la trasformazione di un paesaggio nel tempo.  **Regione e sistema territoriale**  • Osservare come il cambiamento del territorio sia legato ad aspetti relativi al rapporto società-ambiente. | Come è cambiato il tuo territorio?  Fonti diverse per indagare come cambia un luogo.  Costruiamo una scatola del tempo. |
| **Classe 4**  **Il territorio: immagini e dati** | **Orientamento**  • Sapersi orientare in un territorio attraverso strumenti diversi.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare le immagini e i dati statistici per analizzare un territorio.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere i principali aspetti dell’organizzazione territoriale. | Interpretiamo un territorio attraverso le immagini.  Popolazione e superfici: i comuni raccontati con i dati.  La densità di popolazione. |
| **Classe 5**  **Le città metropolitane** | **Orientamento**  • Sapersi orientare nell’organizzazione amministrativa dello spazio italiano.  **Linguaggio della geograficità**  • Comunicare idee e immaginare trasformazioni dello spazio geografico.  **Regione e sistema territoriale**  • Comprendere la struttura politico-amministrava italiana come sistema territoriale. | Città metropolitane: cosa sono, dove sono?  L’organizzazione amministrativa del territorio italiano.  Costruiamo le targhe di circolazione. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 8  (aprile 2021)  **L’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**  *Agnese Migliardi* | **Classe 1**  **No alla povertà** | **Regione e sistema territoriale**  • Conoscere le diverse tipologie di povertà.  • Elaborare proposte di riduzione della povertà.  **Linguaggio della geograficità**  • Localizzare e rappresentare la povertà nel proprio contesto di vita. | Scopriamo i significati di povertà.  La povertà intorno a noi.  La povertà si può sconfiggere. |
| **Classe 2**  **Zero fame** | **Regione e sistema territoriale**  • Esplorare abitudini alimentari diverse.  • Elaborare proposte di riduzione della fame e degli sprechi di cibo.  **Linguaggio della geograficità**  • Localizzare e rappresentare la fame e gli sprechi di cibo nel proprio contesto di vita. | Parliamo di spesa settimanale.  La fame e gli sprechi: mangiare meglio, mangiare tutti. |
| **Classe 3**  **Uguaglianza di genere** | **Regione e sistema territoriale**  • Esplorare le differenze di genere nel contesto classe.  • Esplorare le disuguaglianze di genere nel mondo.  • Elaborare proposte di riduzione delle disuguaglianze di genere. | Maschi e femmine.  Differenze di opportunità.  Mettiamo in scena i ruoli. |
| **Classe 4**  **Città e comunità sostenibili** | **Paesaggio**  • Esplorare le relazioni fra uomo e ambiente improntate alla sostenibilità.  **Linguaggio della geograficità**  • Misurare e confrontare l’impatto ambientale di stili di vita diversi.  **Regione e sistema territoriale**  • Elaborare proposte di riduzione della propria impronta ecologica. | Definiamo la sostenibilità.  Confrontiamo stili di vita diversi.  Riduciamo la nostra impronta. |
| **Classe 5**  **I 17 obiettivi** | **Linguaggio della geograficità**  **•** Utilizzare concetti e strumenti per comunicare informazioni geografiche e illustrare problemi.  **Regione e sistema territoriale**  • Riconoscere il territorio come spazio di vita delle comunità umane.  • Individuare situazioni problematiche nel proprio contesto di vita ed associarle a possibili azioni di miglioramento. | Per ogni problema un obiettivo.  Uguaglianza o equità. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n. 9  (maggio 2021)  **Cultura e intercultura**  *Paola Gino* | **Classe 1**  **Per le vie delle fiabe** | **Orientamento**  • Orientarsi in luoghi immaginari.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare graficamente percorsi, segnalando i principali punti di riferimento.  **Paesaggio**  • Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio della fiaba. | Ambienti e percorsi in una fiaba.  Rappresentiamo graficamente la fiaba.  Inventiamo una fiaba geografica.  Un percorso sulla base della fiaba. |
| **Classe 2**  **Storie di strade** | **Orientamento**  • Orientarsi nello spazio vissuto sviluppando le proprie carte mentali e riferimenti topologici.  **Linguaggio della geograficità**  • Rappresentare cartograficamente i percorsi effettuati durante l’uscita in quartiere.  **Paesaggio**  • Cogliere gli aspetti morfologici e culturali del paesaggio circostante.  **Regione e sistema territoriale**  • Progettare azioni di cittadinanza attiva su spazi del proprio territorio. | Elenchiamo i nomi delle strade conosciute.  Consultiamo una carta topografica del luogo di vita ed esploriamo i dintorni.  Come si dà il nome a una strada? |
| **Classe 3**  **Il mondo che parla** | **Orientamento**  • Orientarsi sulla carta per localizzare luoghi.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti diversi per interpretare uno spazio geografico.  **Paesaggio**  • Confrontare paesaggi culturali.  **Regione e sistema territoriale**  • Elaborare modifiche e proposte di miglioramento dell’organizzazione territoriale. | Alla ricerca di parlate differenti dall’italiano.  Il saluto plurilingue.  Ortaggi autoctoni o esotici: il nome nelle lingue diverse.  Sul planisfero. |
| **Classe 4**  **Città dipinte** | **Orientamento**  • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti diversi per individuare e confrontare spazi geografici.  **Paesaggio**  • Conoscere elementi del paesaggio attraverso fonti pittoriche.  • Riconoscere i cambiamenti del paesaggio nel tempo.  **Regione e sistema territoriale**  • Individuare alcuni aspetti dell’evoluzione storica nella territorializzazione. | Opere d’arte che rappresentano città diverse.  Il paesaggio nelle opere d’arte.  Come rappresenteresti la città di oggi? |
| **Classe 5**  **Regioni e culture** | **Orientamento**  • Individuare la posizione di luoghi e regioni su una carta geografica.  **Linguaggio della geograficità**  • Utilizzare strumenti diversi per interpretare uno spazio geografico.  **Paesaggio**  • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi e la relazione fra uomo e ambiente che li caratterizza.  **Regione e sistema territoriale**  • Progettare azioni di tutela e cura dei luoghi. | Le culture regionali italiane. Regioni con tante culture.  Il bello della diversità culturale.  Diversità regionale e turismo culturale. |